

□□ Конденсировав 1 пункт божественности [оружия], в дополнение к трансформации космического начала, может ли он также производить божественность?

□□ Но, думая о том, что с ним произошло, Седрик немного прояснил ситуацию.

□□ Его божественность [времени] агломерирована небольшим количеством сущности [Вселенной Образа Разума] и [Магической Метки Внутреннего Контроля Времени].

□□□Ментальная Вселенная□В какой-то степени это можно считать собственным □Сяююань□, а не полным □Даюань□.

Поскольку я могу, то же самое касается и тех [Сяююань] с достаточно высокой сущностью, но они могут конденсировать только одну или две точки божественности, в отличие от полного [Даюань], пока есть достаточно времени, вы можете конденсировать Юаньюань. Постоянная божественность.

□□ Похоже, что суть божественности не так проста, как качество источника, должны быть знания, которых ты не знаешь.

□□ Видя, что Седрик потерялся в мыслях, несколько слабых собак облизнули свои морды и сказали: "Ночь, можешь дать мне бутылку целебного зелья и подумать об этом?".

Выпив бутылку целебного зелья, Кучурин, наконец, был отодвинут от края смерти, но одежда золотого святого Стрельца на его теле была разорвана на куски. Если вы хотите восстановить ее, вы должны, по крайней мере, сжать Айолию. Половина крови, потеря полной золотой боевой силы ради святой одежды, это, несомненно, того не стоит".

□□ "Мастер, поведение Кухулина полностью нарушило наш первоначальный план". холодным голосом сказала Медея. [Свободное действие] артиллеристов также представляло их своеобразие, и они удивляли своих хозяев при любой возможности.

□□ Директор Кен и Янфэн Цили - пример для подражания.

□□ "Если ему не удастся сконденсировать точку божественности, мы сможем приготовить сегодня горячий горшок из собачьего мяса". Седрик усмехнулся над Кучурином.

Но раз уж он прорвался через [Пределы Оружия] и сконденсировал 1 точку божественности [Оружия], то предыдущее приключение можно считать огромным урожаем. По расчетам Седрика, если Ку Чулейн сможет сконденсировать 10 пунктов божественности своего [Оружия], он сможет войти в "царство богов".

в одиночку, но в нем должны быть другие условия, только полагаясь на [Сяююань] человека конденсировать 10 пунктов божественности, что в принципе Невозможно, поэтому я возвращаюсь в землю реинкарнации небес, и мне нужно исследовать соответствующие секреты.

□□ "Есть ли у тебя уверенность, чтобы прорваться в следующий Золотой Дворец?" Седрик торжествующе посмотрел на Эорию.

□□ У него все еще есть 50 пунктов силы источника, а боевая мощь Эории, Медеи и Хунчжи осталась нетронутой.

□□ Однако Медея и Хун Чжи ограничены своими собственными интеллектуальными

качествами, и они сильно страдают от золотых святых 6 уровня, потому что они не смогли собрать полную божественность, как Кучурин, и стать божественными существами.

□□ С благословением его собственного значения силы источника, максимум боевая мощь Шуры Козерога равна, поэтому лучше улучшить боевую мощь Айолии.

□□ Айолия пересекла дом Скорпиона впереди, посмотрела на дом Стрельца позади, а затем опустилась перед Седриком на одно колено: "Хотя это и благодарность, пожалуйста, позволь мне бросить вызов Стрельцу одной."

□□ "Невозможно!" Медея заговорила первой: "Тебе никогда не победить Эолоса. Наша самая важная боевая сила и золотое одеяние повреждены, и мы больше не можем нести другие ненужные потери."

□□ "Если бы на твоём месте был ты, сколько сил мог бы израсходовать Эолос за короткое время?" спросил Седрик, не отвергая его полностью.

Услышав вопрос Седрика, Айолия серьёзно задумалась: "Если ты не заботаешься об убийстве своей жизни, я смогу полностью удержать брата до того, как он использует стрелу богоубийства, даже если он её использует. У стрел только один удар".

□□ Седрик прикинул в уме и сказал: "Ты должна знать, что внутри Дворца Стрельца лишь проекция Айолоса, и он не проявит к тебе милосердия."

□□ Айолия торжественно кивнула: "Я знаю".

□□ "Но, господин..." Медея все ещё хотела убедить, но была остановлена Седриком.

□□ Седрику нелегко набрать последователей.

Если он не обладает выдающимся талантом и не может поддерживать темпы собственного роста, то набранные последователи будут лишь впустую тратить ресурсы.

□□ Но у хороших последователей, таких как Кучурин и Айолия, тоже есть недостатки, то есть их уникальная индивидуальность.

Конечно, это можно назвать и их преимуществом. Например, Кухурин только что преодолел "предел оружия" благодаря своему "своеволию", и то же самое можно сказать об Эории, стоящем перед ним. Его поведение, когда он обидел Айолоса, стало его демоном, если он сможет напрямую встретиться со своим демоном и победить его, его сила определенно значительно возрастет. Напротив, если Седрик предотвратит поведение Эории, даже если он не будет противостоять ему, демон должен Это будет подавлять предел его роста, и как только он покинет этот мир, трудно иметь шанс помочь ему решить его собственные демоны.

□□ "Медиум, как хозяин, я приказываю тебе принести мне победу во дворце Скорпиона". Приняв решение, Седрик больше не колебался и приказал Медее.

□□ Медея опешила, а мантия мага из белого золота развевалась за его спиной. Он улыбнулся и сказал: "Я предложу тебе совершенную победу".

□□ Она шаг за шагом шла к дворцу Скорпиона, но не входила в него. Как истинный чистый заклинатель, она никогда бы не стала легко входить в чужое царство.

□□Правильное время, правильное место и правильные люди - все это оружие заклинателя.

□□Битва между Тонху и Кучулином доказала, что эти двенадцать дворцов - не столпы настоящего круга святилища, а всего лишь двенадцать разделенных пространством полей битвы, и в то же время это существа, которые можно уничтожить.

□□ Магические свитки, которые обычно готовит Медея, развернулись. Древние и таинственные слова Бога подобны пению ведьмы, а золотые магические узоры подобны цветущим фиалкам~www.wuxiax.com~, распространяющимся по дворцу Скорпиона.

□□ Она хочет бороться за обладание этим полем космической битвы и установить здесь свою собственную магическую позицию.

Во дворце Скорпиона проекция Миро почувствовала особую силу, разрывающую пространство, окутанное этим храмом. Несмотря на то, что он использовал маленькую вселенную для защиты храма, его противники все равно искали в нем слабые места. Эрозия разрушает это пространство.

□□ На причудливых изломах камня появились великолепные линии, как глаза, смотрящие на меня.

Сила врага очень необычна. Хотя по уровню энергии между ним и собой огромная пропасть, в соперничестве за обладание этим храмом не то чтобы можно было победить. Наоборот, он является защитником, пока его находит противник. При достаточной слабости пространства, тогда все пространство будет контролироваться противником, и он станет черепахой в урне.

□□ Враг должен быть убит до того, как противник захватит храм. Думая об этом, проекция Миро больше не колебалась и вышла из дворца Скорпиона.

□□ За пределами дворца Медея тихонько хихикала: "Рыба уже заглотила наживку".

□□ Кусочки плоти и крови были брошены ею на землю. Это оставшиеся экспериментальные объекты Хякки Яку. Седрик смотрел на них свысока, но для Медеи они были хорошим материалом для заклинаний.

□□ Все виды демонов поглощают силу земных жил и вырастают из их плоти и крови. На какое-то время жуткие призраки окутали это священное место.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314030>