

Седрик был немного разочарован. По сравнению со Слебнером, который был вне времени, он на самом деле больше боялся невыносимого вечного оружия Одина. Он словно использовал недостаток, чтобы обмануть Одина и сделать большой ход, пока противник бросает его. Вылетевшее вечное копье было заблокировано, что не позволило ему вернуться в руки Одина, и он наполовину победил в этой битве.

□□ Но на этом дело и закончилось, Седрик прорвал подготовленный [богохульный язык], и богохульный язык, исходящий из бездны, превратился в серию черных странных узоров, появившихся на теле блистательного святого Одина.

Слабость и бессилие сделали пронзенное Вечное Копье неотразимым. Седрик высоко поднял щит Эгиды в правой руке, чтобы противостоять Вечному Копью, пронзенному Одином, а в его левой руке появился витой сине-фиолетовый кинжал. Кинжал вонзился Слейбниру в переднюю ногу.

□□ Боевой конь заскулил, его передняя часть тела высоко поднялась, и Один был сброшен с коня.

Однако даже с помощью кинжала предательства, Слейбнир все-таки является проявлением божественной природы, и владение им по-прежнему находится в руках Одина, великого бога. Седрик некоторое время не мог завладеть Слебниром. Право принадлежать ему может только с помощью кинжала предательства временно запечатать коня Одина, чтобы он больше не мог легко вырваться из своего временного царства.

Один, сброшенный с коня, посмотрел на кинжал предательства, которым был заколот Слебнир. Как "отец заклинаний", он, конечно, мог снять ограничение с кинжала предательства, но так же, как он не позволил это сделать Седри. Ке полностью освободился [Небо и Земля послушно покидают Пижисинь], другая сторона не даст себе достаточно времени, чтобы снять печать с кинжала предательства.

□□ Белоснежная борода была плоской и безвоздушной, и он принял наступательную позу.

[Зима Вселенского Зодиака], упала порция снежинок, замедляя действия Одина, и с помощью [богохульного языка], сила Одина была сильно ограничена, по крайней мере, она больше не будет разрушена, и он сможет убить [Бога Грядущего]]. Все жизни снаружи.

□□ Теперь его очередь взять инициативу в свои руки и атаковать. Домен временного ряда на его теле расширяется. Появляются иллюзорное солнце и две разные галактики, а в солнце и галактике появляются три фигуры соответственно.

Сейя в священном одеянии Стрельца и Эория в священном одеянии Льва, держа в руках [Оружие Конца], обладают благословением временного царства. Они прорываются сквозь пределы богов и людей. Существование может вмешаться в битву между воплощениями святых.

□□ "Уменьшить мою силу, чтобы другие люди тоже могли участвовать в битве?" сказал Один восхищенным тоном. Как **** мудрости в нордической вселенной, он не отвергает использование стратегии для достижения победы.

□□ Затем он снова посмотрел на Сейю одним глазом: "Это прямая родословная Бога Творения?".

□□ "Почему бы вам вместе не освободить Афины? Ты должен полагаться на Него, чтобы сохранить свою нынешнюю личность?" Один показал ясное выражение лица.

"Итак, Бог, почему бы тебе не показать свой домен до сих пор?" Под защитой троих Седрика, золотой ключ в руке Седрика начал медленно вращаться, и бесчисленные золотые и красные магические узоры пронзили пустоту, анализируя Пространство, образовавшееся после слияния двух фантомов Царства Бога.

Существа шестого уровня начнут ощущать способности доменов, таких как самый известный [Домен Дракона], а истинные боги могут сформировать различные истинные **** домены, основанные на их собственном священстве, такие как временной домен Седрика и даже сила и скорость Одина будут значительно уменьшены.

□□ Конечно, Один также обладает силой домена. Это его другая "дырявая карта", помимо Вечного Копья.

□□ пышная ветвь и фантом Мирового Древа, поддерживающего девять царств, появились позади него, блокируя лед и снег [Зимы].

□□ Жречество мира?

Зрачки Седрика уменьшились, и он тут же опроверг эту догадку. Кроме Бога Творения, никто не может иметь полноценного жреца мира. Противник должен использовать специальный метод, чтобы получить крайне неполноценного жреца мира. Его собственная сила все еще находится у Харди. Его восьмеричный подземный мир находится на том же уровне, что и его собственный космический зодиак.

□□ Золотое солнце горит с блеском, а иллюзорное и реальное Копье Конца устояло против Вечного Копья, которое бросается на Одина.

□□ Теперь победа обеих сторон зависит от того, сможет ли Седрик полностью освободить [Небо и Земля послушно покидают Пичжисин].

□□ "Смелость похвальна, но ты мне не соперник".

□□ Непревзойденная сила расцветает из рук Одина. Хотя она была ослаблена [Пустым языком], между Одним и Ку Чулейном все еще существует явный разрыв. Даже Ку Чулейн открыл [Святую форму].

Копье вечности взметнулось и снесло Ку Чулейна. Сила ужаса сломила защиту Ку Чулейна. Половина его тела внезапно потеряла сознание. Золотисто-красная кровь полубога брызнула в воздухе из половины его тела. Переполняясь из каждой поры.

□□ Седрик начал освобождать [Небо и Земля послушно покидают Пижисинь], само это космическое поле боя обладает половиной силы, принадлежащей Афине, ему осталось только проанализировать проекцию Царства Бога Одина, чтобы полностью освободить этот артефакт.

□□ С помощью Алхимии Бога LV2, необходимое время не превысит 10 секунд.

□□ Конечно, воплощение святого Одина знало это, и ему лучше было прорвать оборону противника до того, как оружие будет выпущено.

В это время, атаки Сейи и Эории также прибыли. Пережив смерть, Сейя полностью пробудил [Восьмое Чувство].

Кулаки времени, пространства и судьбы сгущаются в один, образуя сотворение мира. Зародышевая форма кулака.

□□□Создание метеоритного кулака Пегаса□, по правилам, установленным Хунмэном, вращающаяся галактика устремляется к Одину слева, подобно скачущей лошади.

[Гром богоубийства], с другой стороны кулак Эории словно гром обрушивается на мир, разлетается пурпурный гром ~www.wuxiax.com~ Даже поле мирового дерева пронзил гром, и мировое дерево позади Одина опустело, тень задрожала.

□□ Эти два вида атак даже воплощение святого Одина должно восприниматься серьезно.

□□ Вечное копьё в его руке превратилось в два загробных образа, один пронзил вращающуюся галактику наконечником копья, а другой разбил копьем стремительный гром.

□□Хотя он противостоял всем конечным движениям трех Кучуринов, он также дал Седрику достаточно времени, чтобы освободить [Небо и Земля послушно покидают Пижисинь].

Золотисто-красный магический контур втягивается из пустоты, но в то же время корни дерева с декадентской аурой переплетаются с золотисто-красным магическим контуром, не давая им сконденсироваться в окончательную форму. Корни дерева были скрыты в пустоте, и источник прав. Это фантом мирового дерева, стоящий за Одним.

Один улыбнулся и посмотрел на Седрика: "Если это обычный истинный бог, то, возможно, нет способа справиться с этим видом божественного инструмента с функцией развития, но, в конце концов, у меня есть неполное [мировое] священство, которое извлечено из этого божественного инструмента с функцией развития. Это вся информация этого "временного мира", особенно проекционная информация Царства Божьего, которая поглотила половину меня. Естественно, я могу влиять на его окончательное освобождение".

Один не боялся от начала и до конца [Небо и Земля покидают Пижиксинг], он знал механизм, по которому хотел работать этот артефакт, но он притворялся, что боится, и даже Слейбнир мог отказаться от него, только за то, чтобы расставить эту смертельную ловушку для Седрика и израсходовать его силу на бесполезное [Небо и Земля покидают Звезду Пижиксинга].

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2314342>