

□□ Седрик выдержал боль и сказал: "Если ты о чем-то думаешь, просто скажи это. Сейчас не время для флирта, и мы вдвоем должны спасти мир".

□□ У Эдмунда вдруг появилось чувство разочарования в жизни, то есть такой комизм, что создатель мира сам себя разрушает, а потом улыбается и говорит тебе: "Девочка, иди и спаси этот разрушенный мир~".

□□ Она разобралась с логикой: "Ты слышал о понятии энтропии?"

□□ Седрик кивнул: "Энтропия - это понятие, описывающее степень хаоса в системе, так?"

"Ну, а подконцепция энтропии называется "тепловая смерть", что означает, что в замкнутой системе энтропия возросла до крайних пределов, так что увеличения энтропии не происходит. В это время весь мир впадет в состояние "тепловой смерти". Это равносильно уничтожению мира. Раз за разом нам не удастся спасти мир. Это из-за "тепловой смерти", и теперь вы должны найти решение для "тепловой смерти"."

□□ Выслушав его, Седрик слабо сказал: "Я студент гуманитарного факультета, разве это не должно быть предметом исследований лауреатов Нобелевской премии?"

□□ Эдмунд вздохнул: "Если быть точным, это выходит за рамки Нобелевской премии, потому что это всегда гипотетическая тема, и никто не может разработать экспериментальные условия "закрытой вселенной"."

□□ сказала она и посмотрела на Седрика: "Если только это не Бог Творения, поэтому этот предмет физики распространился на области философии, теологии и оккультизма. Все надеются решить эту проблему, которая может привести к разрушению Вселенной, с других сторон."

□□ "Я просто хочу знать, как решить эту \*\*\*\* проблему увеличения энтропии." сказал Седрик.

□□ "Откройте эту "закрытую вселенную" и позвольте нам увидеть мир за пределами вселенной." сказал Эдмунд. "Хорошо?"

"

Гипотеза "тепловой смерти" имеет фатальную лазейку, а именно, она требует абсолютно "закрытой системы", подобно вселенной, в которой мы сейчас находимся, вы не знаете, какая сила используется, чтобы заставить всю вселенную завершить "закрытие", поэтому, как бы мы ни боролись, мы будем только способствовать "тепловой смерти" и окончательному разрушению, и теперь, пока вы можете открыть эту "закрытую вселенную" и ввести новый поток энтропии, вы можете сделать так, что общая энтропия этой системы уменьшится, и в некотором смысле, обратная энтропия завершена. "

При этих словах Эдмунд ненадолго задумался: "Слово "открыть" неточно, потому что если открыть "закрытую вселенную" извне, то общая энтропия будет основана на большей системе. Лучше сказать "создать". Необходимо создать новую мировую линию из ничего в этой "закрытой вселенной", чтобы завершить обратную энтропию".

□□ Седрик был озадачен предыдущим разделом, но в конце концов он понял и открыл новую мировую линию. Конечно, все было выбором у ворот Судьбы.

□□ Каретка колеса обозрения медленно опускалась, Эдмунд разобрался со своими эмоциями и

сказал: "Теперь, когда ты понял свою миссию, мир вверен тебе".

□□ Седрик выглядел ошарашенным, эй, ты можешь перестать так стоять?

Видя сомнения Седрика, Эдмунд продемонстрировал чувство свободы за пределами жизни и смерти: "В конце концов, я всего лишь смертный. Когда эта мировая линия будет перезапущена тобой, сила твоего существования постепенно вернется... -"

□□ Седрик посмотрел на одиноко стоящего Эдмунда и вдруг понял, что она имела в виду. Если он действительно так велик, как она сказала, то как насчет его врага?

□□ Хотя Эдмунд - женщина-агент в стиле Бонда, она тоже смертное тело и не будет постепенно восстанавливать свою силу. В то время оставался только тупик, чтобы противостоять трансцендентности и даже мифу с человеческим телом.

□□ "Я постараюсь помочь тебе выиграть время, а тебе нужно время, чтобы спасти мир". серьезно сказал Эдмунд.

□□ Старший брат, может, хватит стоять?

Я боюсь, что меня убьет твое молоко.

□□ Мотоколяска медленно остановилась, и Эдмунд хотел открыть коляску.

□□ "Подожди, мне нужна секунда-другая", - неожиданно и остроумно сказал Седрик.

□□ Под недоуменным взглядом Эдмунда Седрик бросил двадцатигранный кубик в руке на кресло кареты, напевая: "Мы можем плавно открыть новую мировую линию."

Если мир действительно построен на этой кости, то эта игральная кость должна быть способна влиять на вероятность всего. Число приближается к 1, тогда вероятность неудачи близка к 0%, а число приближается к 20, тогда успех Вероятность близка к 100%.

□□ Угол игровой кости постоянно вращается на серебристо-белом металлическом стуле, а полупрозрачный кристалл никогда не падает на сторону с цифрами, обращенными вверх. Эта сцена, нарушающая физику, заставила Седрика еще больше поверить в то, что это необычный мир.

□□ Он слегка вздохнул, и точно, при таком грандиозном предмете сила этой игровой кости не могла повлиять на результат.

□□ Седрик снова взял в руки крутящуюся игральную кость: "Мы можем спокойно пережить сегодняшний день".

□□ На кубике снова выпало число 12, и Седрик почувствовал некоторое облегчение. Хотя это и не 20, но, по крайней мере, шанс выжить больше 50%.

□□ Эдмунд, обладающий высоким IQ, очевидно, понял намерения Седрика. Она усмехается: "Похоже, на этот раз ты действительно подготовился".

□□ Седрик аккуратно убрал кости, завернул их в рубашку и спрятал: "По крайней мере, я даже не попал в яму".

□□ Выйдя из кареты, Седрик спросил: "Куда мы поедem дальше?".

□□ Эдмунд ненадолго задумался: "Поищем бармена".

□□ "А?" Седрик подозрительно посмотрел на Эдмунда.

"Когда я только что сдал НСРЗ, он был самым ярким в моем воображении. Должно быть, он ключевая фигура". Эдмунд ответил утвердительно. Хотя он и забыл конкретное воспоминание, картинка возникала каждый раз, когда мир перезапускался. Пока он жив, владелец бара будет стоять рядом с Седриком с улыбкой.

□□ Они общаются друг с другом. UU читает [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com), но их голоса настолько велики, в них содержится так много информации, что она с трудом может четко их слышать.

□□ "Как его найти?" спросил Седрик, не помня о перезагрузке, теперь он может доверять только суждениям Эдмунда.

□□ "Иди в бар, где больше всего женщин". утвердительно сказал Эдмунд.

На другой стороне Айзенвелл потер затекшие виски, толкнул дверь машины и пошел в сторону парка развлечений. Несмотря на то, что Седрик постоянно перезапускает мировую линию, он все-таки настоящий \*\*\*\* и может хотя бы сохранить ее в целости. Спуститься к собственной памяти.

□□ Когда мир перезапустился, увеличение энтропии уже началось. Хотя прошел всего час или два, сила, которую он смог извлечь, была даже больше, чем у трех богов. Теперь ему нужно найти Седрика.

Во время перезапуска он, конечно же, знал планировщика за кулисами, знал, что тот хочет сделать, и даже имел другой разум в сердце, и первым шагом было твердо контролировать Седрика. В его руках, если он не ошибся, это время - самое важное время для перезапуска, и все результаты станут известны.

□□ Как истинный \*\*\*\* природы, первая необычная сила, которую он извлек, была [слушать природу].

□□ "Дымовое ружье, темный клинок, не забудьте найти его, не причиняйте ему вреда, сейчас он должен быть простым смертным." приказал Айзенвелл.

□□ "Да." ответили Darkblade и Smoke Gun.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2315156>