

□□ "Ты настоящий бог. Хотя ты только в форме святого, я не могу полностью обмануть твои чувства. Поэтому ты пришел в этот ложный мир в истинной форме".

Лицо Айзенвелла стало немного уродливым, обычные иллюзии не имеют никакого значения для истинных богов, ведь они перешагивают реку судьбы, они сами смотрят свысока на смертные вещи, а иллюзии, которые хотят повлиять на истинных богов, должны, по крайней мере, быть способны ослепить их к их судьбе. Восприятие.

В этом закрытом мире сама Река Судьбы полностью находится в руках Седрика, что, естественно, может ослепить восприятие Айзенвелла ко всему внешнему, но Седрик еще не смог ослепить истинного бога к самому себе. Признание, даже если противник находится лишь в форме святого.

□□ "Значит, договор между мной и тобой реален?" спросил Айзенвелл.

□□ "Конечно." сказал Седрик с улыбкой, "Поэтому теперь я могу с уверенностью сказать тебе правду".

□□ "Ты настоящий пес". Айзенвелл не мог не сказать, что если бы он знал правду об этом мире раньше, то у него было бы достаточно капитала, чтобы договориться об условиях с другой стороной, по крайней мере, он не стал бы подписывать такой контракт с главным богом.

Седрик пожал плечами. Другого пути нет. В конце концов, Айзенвелл как истинный бог обладает огромной переменной. Войдя во Флориду в определенное время, он неизбежно попадет на эту церемонию. Поэтому Седрик может только придумать способ исключить его, самую большую переменную.

□□ "Тогда, поскольку это иллюзорный мир, в этом ритуале должны быть и другие секреты!" Айзенвелл посмотрел на Седрика испепеляющим взглядом.

□□ Однако на этот раз Седрик не подготовился к ответу. В мире практики Донгту всегда существовала поговорка "культивирование через подделки", и этот ритуал - это "культивирование через подделки". Когда истинное является фальшивым, фальшивое также является истинным.

□□ Буря за окном становилась все сильнее и сильнее. Лил проливной дождь, и капли дождя били по крыше, издавая звук, похожий на барабанный бой. Все было так реально.

□□ Ку Чулинь посмотрел на сцену, отраженную в небе, несколько скучающе прислонился к стволу маленького золотого дерева и сказал маленькому дереву: "Наконец-то, все получится".

Это Флорида в абсолютной неподвижности. Все люди и вещи словно застыли в янтаре, отрезав исток трех великих рек. Хотя Седрик открыл закрытый мир, он также Невозможно способствовать дальнейшему функционированию этого мира.

□□ Даже реальная вселенная должна полагаться на функционирование трех великих рек. Если судьба и время больше не текут, как может увеличиться энтропия?

Однако их размышления не прекратились. Золотые нити были оторваны от всех и собраны в руках Кучулина. С помощью жречества [Страны Грез] на их телах Кучулин сплел их как один из краеугольных камней этого мира. Огромная страна грез окутала сознание каждого, и тогда иллюзорная судьба и время могли течь.

□□ Такова сила [Страны Грез].

Хотя он и сказал, что не желает, но тело Кухулина все равно было очень честным, соткав такой огромный сон, который окутал даже истинных богов и богинь, его урожай был за пределами воображения, и золотое дерево рядом с ним поглотило его. Сила снов, как море дыма, разлилась от Кучурина, и листья издали уютный шелестящий звук.

□□ В мире снов, видя, что Седрик не отвечает, Айзенвелл покачал головой: "Надеюсь, что в будущем мире миссии я больше не прикоснусь к тебе".

□□ Седрик улыбнулся и сказал: "Это не обязательно, судьба непостоянна, кто может сказать?".

Когда его голос упал, неконтролируемо произошел огромный катаклизм, морское дно треснуло, и огромное морское чудовище поднялось со дна моря со звуком, похожим на свист. У него стройное тело, как у дракона и змеи, катящееся по волнам. На фоне вздымающихся волн двенадцать глаз, как факелы, над головой, как у кита.

□□ Морское чудовище" - не из тех богов, которые обладают великой мудростью.

Этот мир был на грани разрушения, и геометрически возрастающая энтропия позволила инстинкту победить мудрость.

□□ "Оно радуется разрушению мира". вздохнул Айзенвелл, - но откуда ему знать, что это всего лишь иллюзорный сон от начала и до конца?

□□□Воплощение святого и пришествие богов□.

□□ В то же время, когда энтропия продолжает увеличиваться, мир имеет тенденцию к разрушению, и изначальные правила больше не связывают его. Без подавления правил мира, Айзенвелл может естественным образом использовать силу воплощения истинного святого.

□□ Его тело огромно, как гора, и появляется золотой божественный блеск, в завесе дождя, как чернила, он ослепителен, как солнце.

□□ "Истинный Бог!" Морской монстр гневно зарычал.

□□Зло **** и истинный **** - естественные враги, без всякой причины, даже истинный **** из лагеря злого хаоса не может заключить союз со злом ****.

□□ Появление Айзенвиля привлекло внимание морского монстра. Его огромное тело, словно кнут, вырвалось из моря, поднимая сотни миллионов тонн морской воды.

□□ Но после использования [Пришествия Бога], Айзенвиль, в некотором смысле, перестал быть тем, что смертные могут повредить. Такой удар, способный уничтожить целый город, для него как легкий ветерок.

□□ "Разъяренный Лев!" Айзенвелл зарычал ~www.wuxiax.com~ Его кулаки вспыхнули красным пламенем, и слабо сгустились в ревущего льва.

□□ "Заимствовать тотемных духов, чтобы управлять четырьмя стихиями? Остроумная идея". Седрик почти понял путь Айзенвелла.

Так называемые тотемные духи - это тоже своего рода ложные боги. Большинство тотемных духов сами обладают божественностью и священством. Очевидно, что Айзенвелл каким-то

способом взял всех тотемных духов и сделал их своим собственным эксклюзивным тотемом. Айзенвелл также перевел это на путь истинного бога.

И его план не ограничивается только этим.

Если Седрик не ошибается, Айзенвелл должен захотеть захватить как минимум четырех тотемных духов, и каждый тотемный дух имеет [землю], [ветер]. [Вода], [Огонь] божественностью и жречеством, и в то время он мог бы также полагаться на этих тотемных духов, чтобы стремиться к [Элементам], [Творению], [Природе] и другим могущественным областям.

□□ Вы должны знать, что даже истинные боги не могут вобрать в себя всю божественную природу. Например, истинный **** в упорядоченном и хорошем лагере не может контролировать жречество и божественность [Убийства].

Среди них божества [Воды] и [Огня] рождаются в абсолютном противостоянии. Даже обычные истинные боги не могут одновременно владеть этими двумя божествами, если только они не похожи на Седрика, который обладает божеством [Мирового Древа], служащим ключом к слиянию.

□□ Но Айзенвелл использовал другой подход. Он управляет различными божествами через тотемных духов, а затем сам управляет этими тотемными духами. Конечно, в этом есть некое тайное знание, даже Седрик не может полностью увидеть его до поры до времени.

□□: . :

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2315220>