

?[] Белая мышь?

[]На лице Михира на некоторое время появилась паника, но он взял под контроль этот приток Стикса, а в сочетании с энтропией, полученной от уничтожения мира, он был беспрецедентно силен, может быть, это просто другая сторона обманывает себя? В конце концов, вторая сторона - это первый падший ангел в легенде.

[]Если бы Седрик был сейчас здесь, он бы ясно сказал Мишелю, что Люцифер был первым грехом, но его авторитет был неожиданно хорош, как и он сам, и никогда не обманывал.

[]Обмануть может только слабый, и даже если настоящий сильный скажет тебе правду, тебе ничего не останется делать.

Но в этот момент пути назад уже нет. Он быстро плывет вверх по этому участку Стикса и вскоре встречает новые препятствия, длинную реку времени из прошлого в будущее и неспровоцированные перемены. Длинная река судьбы переплетена с причиной и следствием. Три длинные реки сталкиваются здесь друг с другом, образуя на морском дне сцену, похожую на водоворот. Даже Михир не осмелился продолжать плыть вверх.

[] Что это за призрачный мир? !

[]Михир стоит на реке Стикс с унылым выражением лица. Три великие реки сталкиваются друг с другом. Как может существовать такой мир? Может ли быть, что другая сторона постоянно перезапускает мир, чтобы вызвать такое космическое чудо, что даже боги чувствуют хаос?

Подумав об этом, Михир придумал только один способ - захватить притоки двух других великих рек в этом мире. Только полностью завладев этим миром, он сможет реорганизовать три великие реки. Русло реки" открывает путь во внешний мир.

[] "Ты не можешь бежать". Голос Седрика был отчетливо слышен в ухе Михира.

Сердце Михира непрерывно замирало, и другая сторона могла слышать его голос, указывая на то, что хотя он и был ограничен ковчегом завета, это могло причинить ему только определенное количество неприятностей, и эти неприятности могут быть решены в конце концов, но их нужно решить.

Нужно лишь немного времени, и за это небольшое время он должен овладеть двумя другими притоками могучей реки, чтобы получить всю власть в этом мире и открыть дверь во внешний мир.

[] Это ваш следующий игрок? Конечно.

Однако Михир не сдавался. После того, как его насильно втянули в этот закрытый мир, он был скрыт в темноте силой ковчега, поэтому он считает, что даже другая сторона не знает его истинных способностей. Вот оно. Имейте уверенность, чтобы сбежать из столицы здесь.

От его тела отделился белый ангел со скипетром в руке и полетел в направлении длинной реки. Это проявление божественности [порядка] в его теле. Другой демон с разноцветным змеиным хвостом блуждает в своей судьбе. Чанхэ, это проявление божественности [хаоса] в его теле. Трудно представить, что **** может одновременно управлять двумя совершенно разными божествами [порядка] и [хаоса], что лучше, чем [вода] и [огонь]. Совместимость богов также невероятна.

Нет ничего более упорядоченного, чем время, и ничего более хаотичного, чем судьба. Так что теоретически Михир, *** рожденный на поле битвы ангелов и демонов, имеет возможность возглавить жречество, связанное с [Судьбой] и [Временем]. , Просто нет способа связаться с мировой волей, чтобы посвятить богов, но есть шанс получить возможность управлять длинной рекой судьбы и времени. Три величественные реки верховенствуют, даже если боги относятся к ним одинаково.

□□ Ангел сияет бесконечным блеском, занимая все от истока временной линии этого мира, дьявол улыбается и принимает свою судьбу.

Быстрее, быстрее, сила Михира увеличивается в геометрической прогрессии, но его внутреннее беспокойство ничуть не уменьшилось, потому что он ясно осознает, что бесконечная группа "всемогущей силы" вдалеке подвергается воздействию. Люди во главе!

□□ Удалось!

□□ Михиро испустил вздох облегчения.

Под его контролем три сходящиеся реки начали менять свои траектории и упорядоченно расходиться. Дверь во внешний мир вот-вот должна была открыться, и он вырвется из этой клетки.

□□ На самом деле, все прошло гораздо лучше, чем ожидал Михир...

□□ как будто другая сторона активно отпустила соответствующие полномочия!

□□ Михир вдруг в ужасе посмотрел в сторону Седрика. Седрик медленно подошел к нему с ковчегом в руке и мягко улыбнулся: "Продолжай, ты всего в одном шаге от успеха".

□□ "Тебя не ограничивает "всезнающая и всемогущая сила"?!" Его лицо исказилось, он стоял на трех величественных реках и рычал на Седрика.

"Как это возможно?" Седрик с улыбкой объяснил: "В конце концов, это сила Бога и его старика. Даже если этот ковчег не тот, что во вселенной его происхождения, это всего лишь проекция вселенной происхождения во вселенной ответвления, но в нем что-то есть. Сила всеведения и всемогущества" является подлинной. Хотя у меня есть полномочия помочь Его Высочеству Морнингстару заимствовать ее, все равно требуется много времени, чтобы очистить силу всеведения и всемогущества в таком масштабе. Разве это не то, что ты ожидал?"

Михир молча смотрел на Седрика. Это действительно было то, чего он ожидал. Он не ожидал, что ковчег в его руках сможет убить существо, самостоятельно создавшее вселенную, но то ли предотвратить, то ли поглотить "всемогущую силу", даст ему определенный шанс спастись.

□□ И теперь кажется, что истина не так проста...

□□ "Каков твой настоящий план?"

"Разве ты не всегда хотел открыть этот закрытый мир? Ты узнаешь, когда откроешь его~www.wuxiax.com~ Седрик не ответил на слова Михира. У него есть иллюзия, что он - босс в книге. Но для Михира это не крутое эссе, а провокационное эссе на улице.

□□ Михир впервые немного смутился. Вспомнилось, как Седрик вот так же улыбался, перезапуская мир снова и снова.

Оказалось, что все это было под его контролем.

□□ "Нет! Я хочу, чтобы ты умер!" Три величественные реки сошлись в руках Михира, словно весь мир разбился о Седрика.

□□ "Преследующий тщеславного человека подобен свету и тени, разбитым во сне".

□□ Седрик слегка вздохнул и под потоком воды посмотрел на невредимого Михира.

□□ "Как это возможно?!" Яростная сила хлынула из Михира, прокручивая три величественные реки, даже если противник является настоящим существом восьмого уровня, невозможно закрыть глаза на эрозию трех величественных рек одновременно.

□□ Он не мог не смотреть в сторону истока трех величественных рек. Это и есть та отрешенность, которую он так долго искал.

Стоит мирный мир, три других притока могучей реки похожи на застывший янтарь, девушка в костюме ведьмы держит песочные часы, стоя на реке времени, а ребенок держит дверь с маленькой статуэткой ангела. Блуждая по Стиксу, молодой человек с улыбкой приветствует Михира, держа в руках [Оружие конца]: "Ты удивлен или поражен?"

□□:. :

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2315259>