

"Бесконечное путешествие из Хогвартса" (

Цель Седрика при входе в эти руины предельно ясна. Он здесь не для того, чтобы действовать как вестник справедливости, а для того, чтобы бороться против **** пара и знаний, который хочет воскреснуть, и ему даже не нужно согласие Пантеона, который на самом деле не возвысился над троном. Оковы, мы должны бороться с божьим злом.

Конечно, если цена другая.

Но реальность такова, что если воплощения четырех могущественных божественных существ проникнут в руины Царства Божьего, они не только не увеличат деньги, но даже погонят себя вниз. Поведение Морадина и Гал Шинкина неопределенно, но Уггс никогда не упустит эту возможность.

Поскольку он на самом деле не вошел в Пантеон, он не связан соглашением Пантеона, и это также означает, что он не защищен соглашением Пантеона.

[Изобретение] Это то, что Палос, **** пар и знания, должен получить. Если Седрик действительно заполучит его здесь, это лишь позволит ему рискнуть большей силой главного тела против четырех святых.

Седрик не мог делать такую работу для других.

Получив ослепительный божественный кристалл, Седрик начал обыскивать все в храме, будь то поврежденный голем или нет, даже оставшееся здание храма Седрик не бросил.

Поскольку все эти здания сохранили оригинальное мастерство эпохи паровой магии, если Морденкайну будет дано обратить его вспять, некоторые полезные знания все же можно будет получить заново.

Хотя фантом Палоса получил важнейшее жречество, его взгляд на Седрика не был дружелюбным. Противник уничтожил трупы гоблина и **** изобретения, что сделало его воскрешение калекой, и даже противник теперь Все еще оставаясь в основе собственного Царства Богов, можно продолжать саботировать собственные ритуалы.

only-----

Палос посмотрел на [Звезду отклонения развития Неба и Земли], которую держал Седрик.

Хотя этот артефакт развития исчерпал силу правил и вернулся в свое первичное состояние, у противника явно есть возможность перезапустить его. Это божественный инструмент, который вызывает у него зависть.

Седрик улыбнулся, увидев фантом Палоса. Другая сторона не отпускала его, и, конечно же, он не упустил возможности продолжить преследование шерсти.

"Проекционная клятва и Меч Победы".

Седрик, освободив руку, указал на легендарный меч в руке Фредди, и сила хаотического цвета полилась вниз. Сине-золотой, с благородным и элегантным узором огромный меч-фантом слился с легендарным мечом в его руке.

"Проекция, далеко от земного Генсоке".

Еще не закончилось заклинательное движение Седрика, а фантом Палоса покинул их четверых, и с помощью власти реликвий Царства Божьего, скрутив пространство, вернулся в тело.

Конечно, в душе Седрик вздохнул, лишь бы у собеседника голова не дернулась, главное сейчас, конечно, улигнуть после воскрешения, как же он может бороться с собой здесь.

Хотя у него было **** злое телосложение, перед ним стояли четыре мощных воплощения божественной силы, и максимум через час придут эти мощные и божественные воплощения Бога и еще больше святых.

Фредди не успел обрадоваться, что держит в руках спроецированный [Меч Клятвы и Победы], как увидел, что его враг исчез. Можно представить, какая депрессия была в его сердце.

Седрик посмотрел на Паровой Храм, подумал немного и, наконец, вынужден был отказаться от заманчивой идеи. На этот раз было дополнительной радостью то, что он смог собрать 35 божественных кристаллов.

Продолжая сливаться с толпой, возможно, не удастся получить больше прибыли, кроме того, есть пар и воскрешение **** знаний, Палос, а также есть большой босс в раскладе, хотя большой босс должен быть таким же, как Хоу Ту, из-за самозащиты вселенной ДНД.

Механика не будет заканчиваться лично для меня, но у Палоса все еще должна быть на руках дырявая карта.

Как и проекции [Ковчега Завета] и [Шести Путей Реинкарнации], которые я никогда не использовал, мне не придется сражаться с ним здесь.

И пора планировать, как сбежать отсюда, а после этого преследовать Святых Угша.

"Здесь есть его храм, и он все еще проводит злые ритуалы!" Фредди посмотрел на паровой храм с сильными колебаниями божественной силы в центре, готовый к движению.

"Это твой враг или твои родственники?" сказал Седрик, поворачивая [Небо и Земля открывают Звезду Отклонения].

"Эээ..." Фредди посмотрел на Кайна и Кузку. Они оба были ранены в предыдущей битве с двумя легендарными големами, и последующая битва может быть еще опаснее.

Ряд золотых и красных магических контуров сотрудничает с корнями мирового дерева, чтобы пробить пространственную стену реликвий Царства Божьего, извлекая силу правил и преобразуя ее в силу открытия.

Седрик не сразу открыл путь. В этом случае он не только разрушил бы защиту всего Царства Божьего, но и подверг бы себя опасности со стороны четырех могущественных святых божественной силы. Он дважды использовал [Звезду отклонения развития Неба и Земли]. У него нет возможности противостоять злобе четырех святых.

Он не стал продолжать останавливать церемонию воскрешения Палоса, и, конечно же, другая сторона также согласилась с его уходом.

Иначе эти двое будут сражаться друг против друга, и только четыре бога окажутся за пределами реликвий Царства Божьего.

С молчаливого согласия Палоса Седрик смог извлечь силу правил на стене пространства, но как только он осмелился зайти слишком далеко в основную область Царства Божьего, он тут же вызвал бы безумную контратаку Палоса. На этот раз противник Но не сможет овладеть более чем половиной правил.

В Храме пара, после того как Палос вернулся с новым священством и силой, время действия правила, ограниченное фантомом медной книги, уже закончилось.

Магический домен пара цвета крови сломал временный замок тайны, как сломанный бамбук~www.wuxiax.com~ Первым отреагировал полубог-лич, и магические предметы по всему его телу засверкали ослепительным блеском. Он взял на себя инициативу, чтобы взорвать тело лича, Душа хочет вернуться к своему роду по реке судьбы.

Но лич-полубог обладает полной [смертной] добычей со слабой божественностью, и это слишком привлекательно для Палоса, святого, только что вернувшегося из смерти.

"Измените правила, личу запрещено уходить!" Все его тело налилось божественной силой, и все остатки Царства Божьего содрогнулись от его слов. Это то, что может сделать полное Царство Божье, и теперь Палос хочет сжать этот кусок Реликвии Царства Божьего, чтобы сделать то же самое.

Возникает новое правило, порождающее цепи, ведущие к личу, скрывающемуся в реке судьбы.

"Помогите мне!" Блеск, образовавшийся от взрыва магических предметов на полубоге-личе, сформировал координаты на реке судьбы, и, наконец, привлек внимание четырех святых, которые ждали снаружи.

Они никогда не позволят друг другу получить полную и слабую [смертную] божественность, и, конечно, они не против принять полубога-лича в качестве раба или получить полную [смертную] божественность.

Четыре божественные силы взорвались, накатывая бесчисленными волнами на реку судьбы, и одновременно устремились к душам цепей и полубога-лича.

Маг в храме воспользовался возможностью и разорвал свиток связи главного бога.

Седрик услышал голос главного бога: "Подрядчик запросил связь с тобой по номеру 24351, принимаешь ли ты ее?".

Извлекая правила пространственной стены, Седрик согласился на связь.

Другая сторона, очевидно, догадалась о личности его реинкарнации благодаря противостоянию между его духовным храмом и Палосом. И Клятва, и Меч Победы не являются продуктами этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2316103>