

Гарри понятия не имел, как долго он оставался в паузе, придумывая одну стратегию за другой. Первая стратегия состояла бы в том, чтобы выиграть больше времени и уменьшить численность врага. У Гарри уже было средство для достижения этой цели, но на это уйдет три секунды. Хотя он должен был его получить. Иллюзия, которую он оставил о себе в своем первоначальном положении, должна была привлечь внимание другой стороны, по крайней мере, на полторы секунды, и Гарри не думал, что они смогут найти его в течение следующих двух секунд.

Следующим шагом было бы удаление некомпатантов. Амелию Боунс и трех других ошеломленных авроров придется вызвать туда, где он был. Это займет от шести до семи секунд, но отвлечение от первого шага должно обеспечить достаточно времени.

С этого момента планы разошлись. Гарри мог выгрузить все игрушки из своего инвентаря, такие как магические щиты, магические дробовики и магические бомбы, и разбудить авроров. Если бы они взяли то, что он им дал, у них был бы хороший шанс на бой. Проблема, однако, заключалась в том, что было слишком вероятно, что они будут задавать вопросы, когда их разбудят, что было проблемой для кого-то под воздействием Веритасерума. В худшем случае они не поверят Гарри, когда он скажет им правду, а не что-то более правдоподобное. Он мог бы обойти это, ударив себя ножом, разбудив их, а затем резко вытащив его перед проснувшимися аврорами и сказав: "Они пытаются убить меня". Но стоило ли все это усилий?

Следующим планом было отправить их обратно. Так называемые Рыцари не потрудились установить какие-либо блоки против телепортации, чтобы Гарри мог прикрепить некоторые портключи, которые он сделал для авроров, и отправить их в место, которое он обозначил сразу за пределами Хогвартса.

Если Гарри отправит их обратно, Гарри разрешат уйти, так как без заложников его там ничто не удерживало. Он также мог дать отпор, сделать все возможное. В худшем случае он умрет, но без заложников это было бы прекрасно. Больно, но хорошо.

Бороться с ними будет нелегко, как бы он ни старался. Поскольку один из них принес Веритасерум, Гарри должен был учитывать, что у них были и другие вещи.

Гарри продумывал план за планом, но ни один из них не работал легко, не полагаясь на удачу и дешевые выстрелы.

Немного дольше, чем Гарри когда-либо признался бы, он нашел решение для совместной работы группы, которое должно ослабить их. Разделяю их. Эти ребята были ударной силой, абсолютным оружием, способным справиться с любой ситуацией. Но что, если бы эта ситуация была концом света?

После завершения плана и обдумывания еще дюжины непредвиденных обстоятельств и обдумывания каждого из них еще несколько раз, Гарри почувствовал, что готов.

Сделав паузу, Гарри достал из своего инвентаря три предмета и отправил их в небо. Звук выстрела заклинания быстро стих с того места, где он был, и Гарри уже достал из своего инвентаря сферу размером с большой медицинский шар. Это была бомба реальности. Гарри инициировал реакцию, которая заставила бы магию накапливаться и вскоре перейти в критическое состояние, и слегка направил ее в сторону Рыцарей.

Предметы, которые он отправил в небо, где нестабильные заклинательные гранаты. По крайней мере, так он их называл. Точно так же, как Гарри мог заморозить магию, чтобы предотвратить попадание экзотической энергии в маггловские технологии, он также мог

использовать ее, чтобы предотвратить выход экзотической энергии. Используя некоторые материалы, изготовленные с помощью алхимии, он сделал предмет, который мог хранить магию от заклинания. Во всяком случае, на мгновение. Его запечатывание не было идеальным. Но если Гарри снова и снова накладывал одно и то же заклинание на предмет, он в конечном итоге накапливал достаточно экзотической энергии, чтобы достичь критической массы и взорваться с силой накопленных заклинаний, как только оболочка будет преодолена. Однако от точки критической массы до самого взрыва прошло всего около пяти секунд. К счастью, инвентарь Гарри останавливал время, так что Гарри делал их и помещал внутрь через две секунды.

Предметы, которые Гарри достал, были гранатами Патронуса.

В небе раздались три последовательных взрыва, за которыми последовали три ослепительные вспышки серебристого света.

Гарри использовал заклинание призыва на пятерых авроров, чтобы быстро притянуть их тела к себе, пока небо отвлекало остальных. Рыцари, поднявшие глаза, увидели трех массивных серебряных драконов, каждый из которых был даже больше украинского Железного Брюха. Размах крыльев серебряных зверей покрывал большую часть неба, чем орда из сотни дементоров.

Гарри не потрудился поднять глаза и вынул шесть галеонов портключей из своего инвентаря и поместил их на каждого аврора и бессознательного Равенкло, рядом с которым он изначально аппарировал быстрее, чем мог двигаться нормальный человек, прежде чем произнести вслух "Активируй" и отправить их всех прочь. Гарри не слышал собственного голоса, когда в настройках уменьшил звук диалогового окна до нуля, как будто слышал вопрос, на который ему все равно придется ответить, но теперь он не слышал никакого диалога.

К счастью, звук произносимых заклинаний и рев дракона считались Звуками битвы, к которым он не прикасался. У Гарри не было времени поднять глаза, поэтому он просто остановился и воспользовался моментом, чтобы полюбоваться своей работой. Стандартным Патронусом Гарри был дракон размером с фургон. Гранаты могли накапливать двадцать заклинаний Патронуса, прежде чем взорваться, и заклинание было одним из немногих, которое можно было усилить сверх той мощности, которая была заложена для его применения, как только оно достигло критической массы. Драконы-покровители выдыхали серебряное пламя на группы дементоров, которые, казалось, сжигали их в пыль.

Гарри сделал паузу, достал четыре рунических жетона и активировал их все, прежде чем изгнать их на север, юг, восток и запад. Гарри убедился, что рыцари не ушли, и, по крайней мере, сейчас они не смогут этого сделать. С помощью защиты, которую он только что включил, никто не мог безопасно телепортироваться в район или из него в радиусе двух километров от места, даже эльфы. Конечно, они могли бы форсировать его, но барьер вышвырнул бы их в космос, если бы они использовали достаточно энергии, чтобы прорваться. Жетоны сторали сами по себе за десять минут, что было на три минуты дольше, чем у бомбы реальности.

Заклинания начали лететь в Гарри от Рыцарей Вальпургии, но они были намного дальше, чем раньше, так что у Гарри было больше времени, чтобы увернуться. Гарри не мог слышать, что они кричали ему, кроме названий заклинаний, поэтому Гарри использовал Сонорус на себе и крикнул: "Ловушка установлена, бомба взорвется через шесть минут, вы все умрете, и вы ничего не сможете сделать!" Все это, конечно, правда.

Гарри видел, как несколько человек кричали на него, но Гарри не мог читать по губам,

поэтому он сказал, все еще усиливаясь: "Я не слышу, что ты говоришь, так что не утруждай себя расспросами!"

Гарри действительно хотел сказать, что он забыл английский, поэтому им пришлось задавать все свои вопросы по-французски, что, к сожалению, было ложью.

Бомба реальности искрилась магией, и ее невозможно было игнорировать. Гарри был доволен, что ни один из противников не был настолько глуп, чтобы выстрелить в него заклинанием. Гарри продолжал уворачиваться от заклинаний и прятаться за вещами. Он использовал достаточную скорость, чтобы увернуться, но не свою максимальную скорость.

Двое рыцарей наконец смягчились и двинулись диагностировать бомбу. Было несколько способов отключить его до того, как он сработает, но это было бы непросто.

Пинг

[Дебафф лжи не был отменен.]

Гарри сделал паузу и изменил настройку, чтобы снова включить голоса и не останавливаться.

Один из мужчин крикнул, продолжая стрелять заклинаниями в Гарри: "Ключи порта вышли из строя, ты можешь отключить эту штуку, Дон?"

"Да, сэр!"

Гарри достал еще одну магическую гранату и швырнул ее в группу. Один из них заметил его и выстрелил в него заклинанием, вызвав небольшой взрыв. Гарри вытащил еще два и отправил их вместе в одного и того же человека. Два заклинания выстрелили из двух из них в гранаты, но на этот раз это вызвало мощный взрыв. Это отбросило трех Рыцарей назад, но не убило их.

Это была одна из идей Снейпа, вариация Эруптивного зелья. Первая, которую он бросил, была пустым отвлекающим маневром, но вторая и третья гранаты на самом деле были металлическими банками, наполненными совершенно особой смесью ингредиентов. Он ничего бы не сделал, если бы его проигнорировали, но если бы его смешали с магией, он вызвал бы абсолютно мощный взрыв. Была причина, по которой Снейп не хотел, чтобы палочки были в его классе зелий. Некоторые ингредиенты просто плохо реагировали на избыток магии.

Серебряные драконы убили более половины дементоров, а остальные рассеялись. Драконы бросились в погоню и намеревались уничтожить всех до единого.

Хотя взрывы не убили никого из рыцарей, это произвело тот эффект, которого хотел Гарри. Тот, кто работал над бомбой реальности Гарри, громко выругался и сказал: "Убейте его, сэр! Игрушки этого отродья делают это проклятое приспособление еще более нестабильным! У нас осталось всего три минуты!"

Тот, кто казался главным, крикнул: "Брентон, помоги Дону. Иницируй Громовой удар!"

Двое теперь работали над устройством, и босс продолжал наблюдать, в то время как остальные четверо бежали к Гарри, снова и снова бросая невербальные станнеры, чтобы помешать ему убежать далеко и искать укрытие. Каждое третье или четвертое произнесенное заклинание было Редукто впереди Гарри, чтобы разнести землю перед ним, чтобы замедлить его.

Гарри мог чувствовать заклинания, не глядя, и было бы нетрудно убежать от них, но ему нужно

было, чтобы они следовали за ним по пятам еще немного.

Как только Гарри отошел на достаточное расстояние, он развернулся и бросился вперед. Гарри сотворил летающий шар заклинания, который выглядел как клубок извивающихся нитей, которые распутывались и становились все больше и больше по мере того, как он удалялся от Гарри. К тому времени, когда он достиг их, он был трех метров в диаметре, и каждая струна на самом деле была режущим проклятием.

Хотя они и не были знакомы с заклинанием, рыцари, которые его видели, поняли, что это такое, и начали уклоняться, а не блокировать или контратаковать. Противодействие такому заклинанию заставило бы сгущенное переплетение режущих проклятий мгновенно взорваться.

Гарри воспользовался отверстием и выпустил поток сгущенных режущих проклятий, как будто это был огнемёт из его руки. Все, с чем столкнется поток, в конечном итоге будет выглядеть так, как будто его сто раз рубили мечом. Это было не самое яркое заклинание или самое сильное, но оно было самым простым и чистым. Он мог быстро преодолеть щит, так что оставаться на месте, чтобы бросить его, было не очень умной идеей.

Гарри почувствовал, как в двух из них нарастает магия, и он громко сказал: "Зеркальный Аргентум", в тот же момент два рыцаря сказали: "Бомбарда Максима!"

Серебряный зеркальный диск появился перед левой и правой руками Гарри. Заклинания подавленного взрыва не детонировали при контакте, а отражались обратно на заклинателей. Один из рыцарей бросил щит, в то время как другой бросил парализатор в Гарри. Щит защитил одного из двух рыцарей от отраженного заклинания, но у другой пары не было защиты, и заклинание разорвало грудь заклинателя.

Пинг

[Станнер Сопротивлялся.]

Парализатор не подействовал на Гарри, так как никто из этих людей не был сильнее его один на один, так что ему пришлось бы получить удар по крайней мере двумя почти последовательными парализаторами, чтобы упасть.

Прежде чем щит другой пары упал, Гарри бросил свой собственный парализатор на человека, который не смог защитить своего партнера от взрыва и сам был отброшен в сторону.

Гарри бросился к поверженному мужчине, уклоняясь от огня заклинаний другой пары, и прежде чем кто-либо из них смог привести в чувство своего коллегу, Гарри использовал свою обильную силу, чтобы вонзить нож в грудь мужчины и оставил его там, прежде чем уклониться от дальнейшего огня заклинаний и нанести ответный удар.

Еще две Максимальные Бомбарды сошлись на месте Гарри, заставив его подпрыгнуть в воздух, чтобы избежать повреждений от взрыва у его ног. Рыцари прицелились с криком "Круцио", но Гарри внезапно упал быстрее, чем это было возможно, вызвав неподвижный надгробный камень, вместо этого подтянулся к нему и уклонился от мучительных проклятий. Гарри бросил в пару еще одну расширяющуюся сферу-резак, заставив их снова увернуться, в то время как Гарри нырнул за другое надгробие.

Гарри тихо сказал: "Инверс Джемини Эванесс", - и встал, чтобы побежать влево от пары. Однако они увидели, как Гарри встал и побежал вправо от них. Это заклинание заставляло его изображение казаться противоположным тому, что он на самом деле делал, скрывая свой

оригинал, но не работало на больших группах. Пара выстрелила в его отражение, в то время как Гарри подошел к ним сзади и бросил еще два парализатора. Отражение не показывало, как Гарри произносит заклинания, поэтому они не видели заклинания, от которого нужно было уклониться, и пара была сброшена, прежде чем они смогли понять, что произошло.

Гарри вытащил свой нож из груди другого мужчины и тоже ударил каждого в грудь.

Бой занял всего минуту, поэтому Гарри побежал обратно к группе, пытаясь отключить свою бомбу реальности. Босс все еще был настороже, но Гарри потребовалось десять секунд, чтобы быстро обежать группу и бросить еще одну расширяющуюся сферу-резак из-за бомбы реальности, лежа на земле. С их точки зрения, сфера закрывала бы положение Гарри, чтобы они не видели его напрямую.

Наблюдатель обладал тем же талантом, что и Дамблдор, чувствовать магию, хотя и не так хорошо. Это оказалось недостатком, так как магия Гарри была незаметна, и он увидел заклинание только тогда, когда оно было примерно на полпути к его позиции.

Мужчина схватил своего ближайшего напарника и оттащил его назад как раз в тот момент, когда сфера прошла сквозь бомбу реальности, и рыцарь, работающий над ней, оказался вне досягаемости руки.

За две секунды до контакта Гарри вытащил еще одну нестабильную гранату заклинания и бросил ее в группу как раз в тот момент, когда бомба реальности и другой рыцарь были разрублены на мелкие кусочки.

Режущие заклинания режущей сферы Гарри были достаточно сжаты, чтобы разрезать части бомбы реальности без дальнейшей ее дестабилизации, таким образом, это был один из способов ее безопасного обезвреживания. Хотя это было специально потому, что Гарри построил его таким образом. Его пришлось почти мгновенно разрезать на несколько частей, чтобы реакция не стала критической.

Последняя граната Гарри взорвалась и послала массивную красную волну, результат того, что тридцать станнеров достигли критической массы. Винни, капитан рыцарей Вальпургиевых, отпустил человека, которого только что оттащил, и аппарировал с громким хлопком, когда красная волна прошла через его коллегу. Гарри не стал терять времени и бросился вперед, чтобы в последний раз ударить мужчину в сердце.

Серебряные драконы над Гарри победно взревели, и каждый из них исчез один за другим. Ни одного Дементора найти не удалось.

Гарри остановился и осмотрел окрестности. Пауза была хороша для разведки. Гарри подтвердил, что поблизости не прячется восьмой или девятый Рыцарь Вальпургии, и Гарри решил, что это нормально-рухнуть в замерзший пейзаж.

Он не мог прийти в себя во время паузы, но все еще мог мысленно расслабиться и вспомнить, что произошло. Сириус сказал ему, что в "бесплатно для всех" наиболее распространенными заклинаниями, используемыми профессионалами, были парализаторы, режущие проклятия и взрывные проклятия или редуктосы. Это было не из-за предпочтений. Парализаторы были одними из самых простых заклинаний, которые можно было спамить снова и снова, и было нетрудно произносить невербально.

Кто-то на уровне Сириуса мог бросить три станнера за две секунды, в то время как бомбарда заняла бы полторы секунды. Парализаторы также были вторым по скорости заклинанием

после Экспеллиармуса, в то время как такие заклинания, как Редукто и Бомбарда, путешествовали намного медленнее.

Режущие проклятия были медленнее, чем парализатор, но имели более широкую область действия и все еще были быстрее, чем Бомбарда, и их было легче произносить невербально.

Гарри мог произносить свои оригинальные заклинания режущего проклятия невербально, но они двигались очень медленно. Заклинания, которыми он не был так искусен, как Магическое Зеркало и Обратный ход, он мог использовать только с помощью правильного заклинания, поэтому он мог использовать только те, которые были выбраны в нужное время.

<http://tl.rulate.ru/book/49747/1583299>