

Оглядевшись, Люсьен увидел себя в круглом зале с кругами кресел, похожем на увеличенный парламент знати. На самом деле это место было размером с половину города. Купол блестел в бледном свете, заставляя холодные черные кирпичи выделяться жуткими цветами.

Согласно изменениям координат, Люсьен приблизительно определил, где он находится и где находятся два выхода: слева от него был путь наружу, и он должен был пройти через дворец, в котором находились Король-Лич и пять святых; в то время как справа от него путь шел глубже, который должен был быть тем, который ведет к печи душ.

Не было никаких сомнений, что Люсьен решит вернуться. Он надеялся, что сможет встретиться с Дугласом или Фернандо, чтобы быть в безопасности, и если ему не повезет, он все еще сможет покинуть это место.

После того, как Святой Иван и остальные четыре святых были “воскрешены”, ситуация полностью изменилась, и теперь это было в сотни раз опаснее, чем они думали. Дуглас и Фернандо, возможно, в самом худшем случае будут серьезно ранены, по крайней мере, они останутся живы. Однако для Люсьена, Клауса и Эрики это будет совершенно другая история. Если им повезет, они будут запечатаны, как Сфинкс, и в этом случае Конгресс все еще может спасти их в будущем, но, если им не повезет, они навсегда уйдут и будут запоминаться только историей.

Люсьен понял, что это была скрытая опасность в пророчестве Бергнера, поскольку он накладывал на себя слои защитных магических заклинаний. Он предупредил себя, что, когда настанет момент жизни или смерти, он должен взорвать себя и уничтожить все пять легендарных предметов немедленно, без каких-либо колебаний. У него был свой аппендикс дома для воскрешения в любом случае!

Под защитой элементарной кожи, ментального барьера и ряда заклинаний Люсьен толкнул ворота слева. Тотчас же раздались печальные и пронзительные крики.

Любые существования, которые могли бы произвести шум в Мире Душ, были, без сомнения, легендарного уровня!

Их было по меньшей мере семеро вокруг! Вдалеке их было еще больше!

Снаружи дворца были упыри, призраки, мумии, скелеты драконов и драконьи личи, словно волны, набегающие со всех сторон. Они покрывали небо, коридоры и дорожки, озера и сады, и среди них было семь чрезвычайно сильных и пугающих аур.

Вдалеке, во дворце, эхом отдавались вопли и крики, как будто ужасные мертвецы давали свой новогодний концерт.

Увидев это, Люсьен почувствовал, как кровь застыла у него в жилах. Хотя он и не был близок к ним, но все равно был потрясен.

Люсьен задумался, не может ли он воспользоваться временной остановкой, чтобы воспользоваться шансом пройти через эту область. Однако он понял, что диапазон действия заклинания был недостаточно широк, чтобы охватить все место.

Впервые Люциен возненавидел то, что этот кровавый храм был таким просторным! Он хотел бы, чтобы все легендарные мертвецы собрались вместе, но теперь у него не было возможности

заморозить их сразу. Даже с лунным таймером Люсьен мог бросить его только три раза подряд, но этого было все еще недостаточно.

У этих мертвых тварей не было мудрости. Люсьен не боялся их ни один на один, ни один на два, ни даже один на пять. Однако теперь количественные изменения привели к качественным изменениям, не говоря уже о том, что там могли скрываться даже первобытные мумии и слуги смерти.

Тогда как насчет борьбы с использованием партизанской тактики? Люсьен считал, что это место достаточно большое.

Однако в это время Люсьен вспомнил слова Бергнера: «помните, если вы столкнетесь с большой опасностью, не спешите отступать, и вы увидите надежду, только если будете двигаться вперед.»

Следуя своему инстинкту от звезды судьбы и астрологической силы хозяина, Люсьен вскоре принял решение. Повернувшись лицом к волнам призрака, Люсьен поправил монокль левой рукой, а затем протянул правую,

— Деление Атомов!”

Между тем, Люсьен бросил руку неопределенности, используя свою силу души!

Бум!

Огромный огненный шар взорвался в волнах призраков. Ужасные взрывы свирепо распространялись, и от белого грибовидного облака, переплетенного с пламенем, взмыло вверх.

У-у-у! Бесчисленные горькие крики внезапно прекратились. Сцена была похожа на убранное пшеничное поле или огромный водоворот, внезапно возникший в океане: большое количество призраков было мгновенно удалено, и не было никакого способа, чтобы оставшаяся вакансия могла быть заполнена в течение короткого периода времени.

Рев от семи легендарных существ также был уменьшен! Двое из них испарились!

Земля гудела и дрожала, а взрывы и радиация достигли Люсьена. Но так как он был в воздухе далеко от взрыва, и со всеми защитными заклинаниями, которые у него были, он практически не пострадал.

Сочетание этих двух заклинаний сработало определенно очень хорошо. Жаль только, что семь легендарных существ были слишком далеко друг от друга, так что этот единственный удар убил только двоих из них. Люсьен хотел бы, чтобы он мог бросить комбинацию несколько раз подряд, чтобы отправить всех призраков обратно в ад, но очевидно, что этого не произойдет.

Затем Люсьен со всей возможной скоростью нырнул в воздух, направляясь к воротам с правой стороны храма.

Когда он летел, Люсьен думал про себя, что вечное пламя наверняка сработает здесь еще лучше, поскольку призраки так боятся дневного света.

Войдя в ворота с правой стороны, Люсьен обнаружил нетронутую тропинку, ведущую к старому, просто украшенному залу. Это место было похоже на храм, купол которого

поддерживали толстые черные каменные колонны.

У Люсьена не было времени, чтобы оценить дизайн, так как ему все еще нужно было рассеять волны спектров за ним. Поэтому он бросился бежать по единственному коридору, который был перед ним.

Коридор казался бесконечным. Совершенно не похожий на те места, через которые Люсьен проходил раньше, коридор был свободен от любых призраков. Все пространство было таким тихим и холодным, как будто здесь все замерзло.

Люсьен бросил передовую муху и передовую скорость одновременно. Чтобы избежать этих хитрых магических ловушек, иногда он подпрыгивал и летел в воздухе, иногда наклонялся и держался на полу.

Затем Люсьен услышал хихиканье.

Хихиканье продолжалось в пустом коридоре, и жуткий голос легко заставил бы любого без защиты чувствовать головокружение и ужас. Но у Люсьена был ментальный барьер.

Хихикающий. Хлопающий.

Голос смеялся над тем, как Люсьен спасает свою жизнь.

В глазах Люсьена отразилась звезда судьбы, и хрустальный шар в его левой руке стал очень темным. Внезапно вспыхнула вспышка звездного света и указала на одну из черных стен.

Девятый круг уникальное заклинание, Маскелайн отслеживает!

Хихикающий. Хихикающий.

Голос медленно исходил из черной стены. словно живая, она извивалась на полу, не давая Люсьену двинуться вперед.

Темнота рассеялась, и стена превратилась в отвратительное существо. Это была груда гнилой плоти, темно-серого цвета. Плоть состояла из бесчисленных полусгнивших рук. В середине каждой ладони было коричневатое-желтое глазное яблоко. Это были те руки, которые хлопали, и те глаза, которые хихикали.

Стоглазый призрак! Люсьен мгновенно узнал этот легендарный призрак, а также его силу и то, как он сражался.

Эти отвратительные, густо усеянные глазные яблоки могли заставить его врагов чувствовать отчаяние и оцепенение.

Хихиканье и аплодисменты были его языком, языком хаоса, достаточно мощным, чтобы ошеломить цель и непосредственно повлиять на ее разум!

Кроме того, эта отвратительная куча плоти действительно обладала мудростью, хихиканье и аплодисменты показывали, что это было саркастично.

Сотни рук протянулись вперед и яростно бросились на Люсьена. Тем временем глазные яблоки загорелись, готовые выстрелить разными цветами лучей.

И что еще хуже, ужасающий рев тоже приближался сзади!

Люсьен на мгновение опустил глаза и достал из кармана причудливые серебряные часы. Затем он нажал на маленькую кнопку.

Щелчок.

Движение стоглазого призрака внезапно стало очень напряженным. Отвратительные руки теперь двигались вперед медленно, как улитка.

Затем Люсьен отлил серию трещин (Продвинутый). Тем временем секундная стрелка тикнула пару раз, и несколько заклинаний были брошены мгновенно.

Мышцы Люсьена начали выпячиваться, что делало двубортный костюм довольно тесным. Его кожа стала светлой, а черные глаза сияли лунным светом.

Обеими руками он крепко сжимал серебристо-серый меч. Лезвие отражало резкий свет.

Затвердевшие серо-белые пятна начали таять и снова убегать, а черное вернулось. Сотня рук промахнулась мимо цели, и разноцветные лучи тоже лишь коснулись пола. Часть пола была расплавлена.

Между тем, он вспыхнул красочными огнями, красными, желтыми, белыми, фиолетовыми... затем, после вспышки осколков. Груда плоти совершенно перестала двигаться.

Стоглазый призрак внезапно раскололся на две части и рухнул на землю. Как будто кто-то невидимыми руками сорвал его с места, и теперь он был разделен на еще более мелкие куски.

В течение секунды Люциен убил легендарного призрака первого уровня.

Хотя Люсьен не обладал такой же властью по сравнению с мистером Дугласом, поскольку у него было довольно много легендарных предметов, он был наверняка "богат" таким образом. Таким образом, Люсьен мог сражаться в стиле магната.

Такой легендарный призрак должен был превратить самую мощную часть своего тела в легендарный предмет, который не был бы уничтожен мечом истины.

Среди кусков бело-серой плоти Люсьен нашел неповрежденное желтое глазное яблоко. Оно было размером с ладонь Люсьена, и сверкало жутким цветом.

Люсьен мог бы использовать глазное яблоко как хороший материал.

Отложив его в сторону, он полетел в другой конец коридора.

Через некоторое время Люсьен наконец увидел перед собой серые ворота.

У-у-у!

Ужасный рев донесся из-за черной стены. Секундой позже темно-желтая рука, обернутая бинтами, прошла прямо сквозь кирпичи, чтобы схватить Люсьена.

Пальцы правой руки Люсьена быстро погладили карманные часы, и время мгновенно замедлилось. В тот момент, когда рука остановилась, Люциен бросил короткую дистанцию телепортации.

Бах! Черная стена рухнула полностью, и из нее вывалилась высокая темно-желтая фигура в

золотой короне.

Первобытная Мумия?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1251537>