

Было ли предательством покинуть свой родной мир только потому, что он превратился в горячую мешанину околосмертных переживаний? Может быть, немного. Тем не менее, Сет решил, что оставаться сейчас не вариант.

Сет не слишком много лгал о своем классе, так что было относительно легко поговорить со старым священником Саймоном о подходящем месте назначения. На подготовку прохода уходило два-три дня, поскольку они также работали над тем, чтобы отправить фей домой. Уладив их дело, он почувствовал себя намного лучше.

Со спокойной совестью Сет провел почти весь первый день в постели. Напряжение и чрезвычайная ситуация не давали ему уснуть всю ночь, сон в ванне и еда помогли, но этого было недостаточно. Итак, его тело воспользовалось случаем и потребовало должного сна. Он покинул постель только ради еды и зова природы.

Итак, он начал свой второй день пребывания в Старте бодрым и с хорошим настроением. Один из жрецов сообщил ему, что его проход будет готов на следующий день. К тому времени Сет планировал закончить приготовления.

Он говорил с Саймоном о таких вещах, как валюта империи. Может быть, по той причине, что все управлялось системой, подобной RPG, валюта следовала типичному тренду.

Фракции, следующие за Церковью Системы, имели золотые, серебряные и бронзовые монеты. 100 бронзовых монет равнялись 1 серебряной, а 100 серебряных - 1 золотой. Эти монеты были сделаны с уникальным мастерством класса, называемого Чеканщиком. Монеты не занимали место в инвентаре, а превращались в денежный дисплей, как в играх!

Первое, что он хотел сделать, это избавиться от всего оружия, которое забивало его инвентарь. Что означало - продать его! Рано утром Сет пришел в лавку кузнеца Клода. Улицы были почти пусты, иначе люди увидели бы, как высокий мускулистый юноша шел к магазину и поглядывал вверх через каждые несколько шагов.

Каждый раз, глядя на воду, Сет изумлялся. Наблюдать за всеми видами рыб и... всякой всячиной, проплывающими мимо, как в обратном аквариуме, было захватывающе. По очевидным причинам он не мог по-настоящему оценить вид во время своего прибытия.

Войдя в маленькую кузницу, он окинул взглядом витрину. На этот раз настала очередь Сета увидеть мелкие изъяны и ошибки в оружии своего товарища-кузнеца. Нет.

Он мог только интерпретировать информацию, полученную от "Глаза кузнеца". Сет был далек от того, чтобы видеть недостатки в работах Клода. Практические навыкиковки и исполнения были все еще лучше, чем у Сета. Во всяком случае, он мог только догадываться, что их рейтинги были ниже из-за используемого материала и оборудования. Все было самое большее из среднего железа, и Сет догадался, что именно по этой причине он получил "Среднее железо" в качестве рецепта, как только "Плавка" достигла требуемого уровня. С тех пор она была в его каталоге материалов.

Сет почувствовал на себе пристальный взгляд старого кузнеца.

- Хо? Молодой человек, ты сильно изменился с тех пор, как мы виделись в последний раз! – восхитился он, блуждая глазами по телу и доспехам Сета.

- Ха-ха, да! - сказал Сет, смущенный блуждающим взглядом старика. - Я оставался в уединении, чтобы тренировать свое мастерство. Пока чуть не утонул, - пошутил он.

- О боже! Молодежь в наши дни! Не только талант, но даже трудолюбие. Я слышал о твоём впечатляющем прибытии с лодкой, полной фей, но мы можем поговорить о твоих приключениях позже, если захочешь, - хихикнул владелец магазина. - Иди сюда, пусть этот старик увидит, насколько выросли твои навыки!

Клод махнул рукой, чтобы Сет подошел поближе к стойке. Он дружелюбно улыбнулся Сету. Клод всегда был энтузиастом кузнечного дела и выбрал профессию кузнеца, хотя на самом деле у него не было талантов. Тем не менее, он не горевал о своем выборе и ценил каждый миг, когда встречал новый молодой талант в своем ремесле. С тех пор как положил глаз на его серп, он с нетерпением ждал, что Сет догонит его в будущем!

Не колеблясь, Сет шагнул вперед и достал из своего инвентаря один из мечей, которые ковал ради практики. Он делал это много раз с тех пор, как выбрал меч в качестве своего оружия. В конце концов, это был фэнтезийный продукт. Конечно, этот меч не имел ни души, ни свойств, но все равно он был необычным оружием!

Молодой человек положил на стол перед Клодом длинный меч без украшений. С грубым взглядом опытный кузнец мог видеть, что это была очень традиционная и функциональная форма, в отличие от более современных тенденций, которые выбирала молодежь.

То, что начиналось как выражение признательности при виде традиционного дизайна, вскоре превратилось в шок. Будущее? Какое будущее? Этот молодой человек почти догнал его в настоящем!

Оружие, которое он показал ему во время их первой встречи, уже было очень многообещающим, но тогда на нем все еще было много следов молотка и выбоин.

Этот простой меч был почти безупречен. Нужно было быть очень придирчивым, чтобы жаловаться на это оружие. Практические навыки уже удивительно приблизились к его собственным, навыки Сета значительно возросли за короткое время, прошедшее с их первой встречи. В довершение всего, материал действительно повысил производительность. Клод почти ревновал! Все, что ему давали, как кузнецу деревни Старта, было средним железом. У него не было ни малейшего шанса прикоснуться к стали! Это оружие было лучше, чем большинство вещей в его магазине.

- Мой юный друг, твой рост поистине чудовищен! Я бы не посмел придраться к твоим работам!

- радостно рассмеялся Клод. Он действительно с нетерпением ждал будущего Сета. Если они станут друзьями, может быть, тогда он сможет увидеть действительно легендарные произведения? - В любом случае, ты, вероятно, здесь не только для того, чтобы наслаждаться похвалами этого старика. Что я могу для тебя сделать?

- Я разговаривал с Саймоном и присоединился к Церкви как мирянин. Я скоро покину этот мир, чтобы развивать свои навыки. Итак, я собирался получить немного денег и хотел продать оружие своего производства! Ты согласен его купить?

Клод немного удивился, но попросил молодого человека показать ему свой товар. Сет продолжал выкладывать оружие из инвентаря на прилавок. Чтобы сэкономить место, он решил сделать меньше разных видов оружия и больше одного вида, чтобы удобно было их складывать. У него были булавы, боевые молоты и другое тупое оружие из среднего железа. Мечи, топоры, кинжалы и другое холодное оружие из средней стали. Десятки видов оружия.

Старик споткнулся, увидев, что на его прилавок вывалилась половина арсенала. Он растерянно посмотрел на Сета и смущенно покраснел. Наблюдать, как такой старик переживает множество различных выражений, было... интересно.

- Хе-хе, Сет. Видишь ли, посмотри... - его глаза блуждали по сторонам, пока он думал, как продолжить. Он вздохнул. - Оглянись. Большинство твоего оружия намного лучше моего. И у тебя есть больше, чем у меня! Я не могу купить твои вещи. У меня нет денег, чтобы заплатить тебе справедливую цену! Мне очень жаль, Сет, но я не могу тебе помочь.

Сет был ошеломлен. Затем он сильно ударил себя по лицу. Почему он не подумал об этом! Насколько бы система ни делала мир похожим на игру, у людей не было бесконечных денег, чтобы просто купить его вещи!

Клод заметил реакцию молодого человека и успокоился. Сет, казалось, был смущен больше, чем сам старик.

- Разве ты не говорил, что разговаривал с Саймоном? Разве ты не упоминал... об этом? - он указал на груду оружия.

Сета немного смутил его вопрос.

- Я должен был сказать ему, что у меня есть так много оружия на продажу?

Старый кузнец сразу же понял. Священник не мог догадаться о масштабах этого дела, и Сет старался не проболтаться. Он с улыбкой вздохнул.

- Сет, наша деревня слишком мала, чтобы покупать такое количество оружия такого качества. Тебе действительно нужно поговорить об этом с Саймоном.

Он объяснил, что даже в империи ни один магазин не купит такого количества оружия. Только дворянин или военный мог купить оружие оптом. Сету было бы трудно установить такую связь, но Клод сказал ему, что Церковь Системы могла бы выступить посредником в этом деле, поскольку они были главным образом вовлечены в межпространственную торговлю. Это объясняло, почему в церкви было так много клерков и прилавков!

- Так вот как они зарабатывали деньги, - пробормотал Сет.

Все, что мог сделать Клод, это оценить его оружие, чтобы он мог запросить правильную цену.

- О да, не мог бы ты сказать мне, сколько это стоит? - сказал Сет и достал слиток электрума размером с кредитную карточку. Сет просто назвал его электрум, потому что это звучало круто. Он смешал серебряные и золотые слитки, чтобы сэкономить место в инвентаре. В меню плавки этого рецепта не было.

Сет обнаружил, что может использовать "Манипуляцию огнем", чтобы взять под контроль пламя печи. На это требовалось много энергии, но, если сплав не стоил столько же, сколько чистые металлы, он мог расколоть их снова. Это было очень похоже на "Свободное творение", просто оно не давало дополнительного опыта.

Это был первый раз, когда он обнаружил, что система немного неадекватна. Он не мог расколоть сплав с помощью меню Печи. Он мог выбрать золото или серебро, но, если у вас был металлический сплав и вы выбрали один из компонентов в качестве конечного продукта, "Плавка" регистрировала все остальные компоненты как примеси и сжигала их.

- Золотой слиток?

Клод схватил золотой слиток и укусил за уголок.

- Где ты его взял? - озадаченно спросил он.

- Ну, знаешь... то тут, то там, - уклончиво ответил Сет.

- Хм, ладно. Дай-ка я проверю чистоту, - продолжил он и порылся за прилавком. В его руках оказалось устройство, похожее на цифровую шкалу букв без дисплея. Оно было размером с ладонь, и на нем был начертан рунический магический круг. Сет с любопытством наклонился поближе, чтобы посмотреть, что делает Клод. Он положил золотой слиток на середину шкалы, а затем коснулся углов прибора. Круг загорелся, металл начал светиться, и в следующий момент над устройством появилось окно. Это напоминало окно Системы.

В нем были указаны элементы и их соотношение в шкале в пермиллях. Шкала показала 789 частей золота и 211 серебра!

Клод вздохнул, увидев окно.

- Как жаль. Мне очень жаль, Сет, но это золото кажется не очень чистым.

Сет озадаченно посмотрел на старого кузнеца:

- Что ты имеешь в виду? Тут почти 80% золота, разве это не очень хорошо?

Клод покачал головой:

- Конечно, я не говорил, что оно бесполезно. Но кто бы его ни купил, он не заплатит за примеси серебра. Тебе нужно найти кого-то с хотя бы профессиональным уровнем "Плавки", чтобы расщеплять такие сплавы. А работа такого человека обойдется дороже, чем стоит серебро, понимаешь? Очень жаль, что тут серебро.

У Сета отвисла челюсть. Значит, дело было не только в кузнечном мастерстве! "Плавка" стала "Манипуляцией огнем" после поднятия ранга до адепта! А поскольку этот навык позволял разделить сплавы, хотя и с трудом, Сет снова прыгнул почти на целый ранг! И так как способность росла без необходимости запредельного количества материала для плавки, он получил ее на таком уровне намного дешевле!

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1308165>