

- Хм, понятно. Ты здесь ненадолго.

Сет стоял в широкой черной пустыне под черным небом с тусклым серым солнцем. Перед ним стоял гигантский гном, сотканный из Огня души, освещаая мрачный пейзаж. Его гулкий голос вибрировал глубоко в груди Сета.

- Ты соединил мой класс с интересным умением. Но тебе еще многому предстоит научиться. Хорошо, что ты здесь только временно; ты только начал наследовать мое наследие!

- Кто... - начал было Сет, но гигантский гном перебил его.

- Время вышло, малыш. Тебе пора идти. Только последний совет: стань сильнее, если действительно хочешь принять мое наследие!

С этими словами он исчез, оставив Сета в сумерках, которые становились все темнее.

- Сет! Сет, ты в порядке? Почему ты возродился в гильдии? Ты вошел в подземелье?! - истерично спросила фея все еще сонного Сета. Ему что-то приснилось? Оглядевшись, он увидел себя лежащим на кушетке в одном из залов заседаний гильдии. Совершенно голым, если не считать одеяла, накинутого на него из вежливости.

- Успокойся, Фин! Гильдия? - пробормотал Сет и вспомнил, что произошло в подвале дворца. Он потерял сознание после убийства того, кем стал Руслан. Ужасно болела голова... Он умер от чрезмерного использования ментальной силы?!

/Имя: Сет Смит

"Знак Ивицера"

Титул: "Быстрее мысли"

Уровень: 17

Опыт: 85%

Раса: Ори Хума

Пол: Мужской

Возраст: 23 года

Класс: Духовный кузнец (уникальный)

Принадлежность: Церковь Системы

Здоровье: 1000/1000

Мана: 170

Сила: 55

Ловкость: 55

Уклонение: 38

Интеллект: 17

Сила воли: 35

Выносливость: 45

Личность: 12

Удача: 18(+10)

Свободные ОА (очки атрибутов): 0

Свободные ОН (очки навыков): 0

Защита:

Физическая: 185 (135+50) (выносливость x3)

Магическая: 95 (70+25) (сила воли x2)

Огнестойкость/

Он был полностью исцелен и выздоровел. Ему повезло, что это случилось в подземелье!
"Подожди-ка!" Он, казалось, помнил, что достиг 18-го уровня?.. То есть его уровень мог даже упасть от потери опыта. Кроме того, Сет полностью сжег все свое снаряжение, даже кольцо!
Даже душу босса! Как он мог настолько потерять контроль?

/Окно навыков:

Кузнец (Ученик) ур.7 (47%)

Чары (Новичок) ур.1

Ювелир (Начинающий) ур.1

Глаз кузнеца ур.4

Чертеж (Ученик) ур.2

Вливание душ ур.2

Духовная кузня ур.4

Захват души ур.3

Мастерство владения оружием (Адепт) ур.5 (35%)

Спокойная реакция (Пассивный) ур.7

Сопrotивление страху ур.8

Привязанность огня ур.1

Управление огнем ур.7

Карта ур.4

Наблюдение ур.3

Сокрытие ур.4/

Могли ли быть причиной, что "Сопrotивление огню", наконец, изменилось? Он потерял сознание еще до того, как смог полностью услышать уведомление, но "Близость огня", должно быть, достигла уровня "Привязанность огня", когда поднялась до 10-го уровня!

В целом он должен был считать это чистой прибылью. Он потерял свои доспехи и хопеш, но он мог сделать их снова. С другой стороны, он все еще получил немного опыта, а его мастерство повысилось! Даже в этом случае причина не была такой уж приятной. Вспомнив, что произошло, он поспешно запихнул подальше воспоминания о родителях. Это приключение вскрыло старую рану, но у него не было времени разбираться с ней. Он выпроводил Фин из комнаты и оделся.

Оливия услышала шум и вскоре вошла в комнату. К счастью, в этот момент Сет был полностью одет!

Она была фактическим главой гильдии, так что смерть Сета в незарегистрированном подземелье была вопросом, с которым она должна была разобраться. Сет почти ничего не скрывал и грубо рассказал ей, что произошло, опустив, как именно он использовал свое умение, чтобы превратить мастера подземелья в груды пепла.

Новость о множестве трупов потрясла Оливию. Паническое выражение девушки смягчилось, когда Сет рассказал ей, как спалил эти трупы. Он спросил ее об этом, и она подтвердила его догадку. Обычно трупы, независимо от того, монстры они или нет, исчезали в подземелье. Он избежал проблем, когда сжег их, прежде чем они пробудились как подземные толпы! Тем не менее, незамеченное подземелье в центре города с таким количеством жертв! Это был еще один признак того, насколько недоукомплектованным и заброшенным стал местный филиал гильдии!

Мастер гильдии все еще отсутствовал, поэтому Оливия не могла принимать исполнительных решений, но сказала им, что разберется с последствиями. Например, проинформирует лорда и штаб. Тем не менее, она попросила Сета не входить в подземелье, пока все не будет под

контролем.

В любом случае, Сет не собирался входить в подземелье, пока не сделает еще один комплект снаряжения. Он просто чувствовал себя немного раздраженным из-за того, что не получил оружие. Он мог просто пожать плечами и забыть об этом. Было уже поздно, и Сет только что пережил свою первую смерть, поэтому они с Фин отправились в город, чтобы хорошенько поесть и напиться! Во дворец они вернулись уже поздней ночью.

Лорду уже сообщили о том, что его главный дворецкий оказался дьявольским монстром, питающимся его слугами и гражданами и пытавшимся убить его нового гостя, просто чтобы самому быть убитым. Пьяную фею и кузнеца встретили две служанки. Первоначально лорд хотел поговорить с ними сразу, но, когда услышал, насколько они в хламину, перенес встречу на завтра. Служанки привели их в комнату, где они уснули, едва коснувшись кровати.

Сет проснулся от пронзительного храпа. Из-за похмелья у него ужасно болела голова. Во рту словно кошки нассали, и он не мог вспомнить, что произошло вчера вечером.

Он оставил спящую фею и пошел умываться в ванную, соединенную с их комнатой. Когда он вышел из комнаты, горничная ждала снаружи. Он мило поговорил с лордом о том, что произошло, и целитель действительно избавил его от похмелья!

Все, что оставалось сделать - это принять восхитительный завтрак, приготовленный дворцовым поваром! Это едва ли могло сравниться с пиршеством, которое он устроил с Саймоном, но на этот раз никто не соперничал с ним за еду! Сонная фея не была ему противницей за обеденным столом!

Теперь Сет чувствовал себя намного лучше. Его осмотрел дворцовый целитель, и он почувствовал себя прекрасно. Наконец-то он снова мог начать заниматься ремеслом! Воодушевленный, он вошел в оружейную и вызвал полную кузницу в смежной комнате. Духовная кузня, печь, наковальня, шлифовальный круг, бочка и новые дополнения: гравировальный и ювелирный стол.

Гравировальный стол представлял собой большой верстак со множеством гравировальных инструментов и магической формацией, покрывающей всю поверхность стола. Его можно было использовать для питания гравированной магической формации, которая поглощала бы ману из окружающей среды и проверяла на ошибки и проблемы. Это было очень интересно.

Ювелирный стол, с другой стороны, представлял собой верстак с полукруглым вырезом со спинкой для улавливания пыли и лома драгоценных металлов при работе над ювелирными изделиями. На столе было много инструментов для мелкой и точной работы, например, пила с очень тонкими пильными лезвиями, напильники, крошечная горелка, плюющаяся огнем души, клещи и так далее. Он был чуть длиннее, а с другой стороны располагалась установка для огранки драгоценных камней, вроде ювелирной лупы, тонкого шлифовального круга и тому подобного. Этот стол был первой нормальной на вид ремесленной станцией рядом с простым верстаком возле кузни!

Сет положил руку на стол, и открылось окно.

"Вы готовы пройти тест на ловкость, чтобы навсегда разблокировать стол ювелиров? Да/Нет"

Сет вдруг вспомнил, что действительно читал, что для разблокировки этой крафтовой станции нужно было пройти тесте! Наконец-то у него появилось время и покой, поэтому он нажал "да"!

/День! Квест был запущен!

Задание: сделать прекрасную золотую цепочку

Сложность: D

"Стол ювелиров" временно разблокирован. Чтобы навсегда разблокировать крафтовую станцию "Стол ювелиров", вы должны доказать свою ловкость и сделать тонкую золотую цепочку.

Требование: тонкая золотая цепочка 0/1

Награды: навсегда разблокирует "Стол ювелиров".

Вы принимаете задание?/

Конечно, он согласился. Он заглянул в чертежи "Ювелира" и нашел тонкую золотую цепочку. Она требовала 50 ловкости, так что Сет едва справлялся с необходимым условием, чтобы иметь возможность ее создать!

Сначала ему нужно было сделать тонкую золотую проволоку, поэтому он запустил кузницу и выковал один из своих золотых слитков в тонкий прут. Когда прут стал достаточно тонким, Сет смог использовать устройство, которое было частью стола ювелиров. Раньше он мог только забивать или вытягивать проволоку, но это устройство использовало ролик, чтобы делать проволоку все тоньше и тоньше!

Он следовал инструкциям чертежа, чтобы сделать тонкие кольца и связать их в тонкую и легкую золотую цепочку. Она была несовершенна, как будто сделана машиной, но в ней было свое очарование!

/День! Вы создали свой первый аксессуар! Навык Выносливость +1 заработан./

Его "Кузнец (Новичок) ур.1" на самом деле увеличился на 75% только с помощью этой простой цепочки. Конечно, это было прекрасно, но вовсе не трудно, благодаря его и без того высокой ловкости! С нынешней ловкостью Сет имел хорошую базу, чтобы прокачать свое мастерство ювелира!

/День! Вы выполнили задание - Сделать прекрасную золотую цепочку - Вы навсегда разблокировали "Стол ювелиров"!/

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1351108>