

- О! Сет! Вот вы где! - раздался надменный голос с оттенком дружелюбия, когда они вернулись во дворец. Их встретил похожий на дьявола, но не такой уж злой волшебник Мегито!

- У меня есть то, о чем ты просил! Это было со мной еще в прошлый раз, но ты был на своей маленькой экскурсии. Я имею в виду погружение в подземелье.

Несколько недель назад Сет попросил волшебника (а он постоянно путешествовал между Ориекотом и Жике) попытаться купить ему книгу навыков ради умения, о котором говорил Икрам. Теперь он наконец мог читать книги в библиотеке.

Покупка тоже была инвестицией на будущее. Если Сет должен был взаимодействовать с людьми и клиентами, проходящими Тропой, он должен был уметь читать иностранные письменные слова! Даже на Зёмле существовали разные языки и алфавиты! Если современный мир не имел единого алфавита, то как выглядели бы культуры более средневековых или диких миров?

В руке волшебника появился свиток со слабым желтым свечением. Сет просял, и Фин вопросительно посмотрела на его радостное лицо. Они вошли в комнату и сели за стол.

- Что это?

Волшебник положил свиток на стол. Сет хотел схватить его, но Мегито вырвал свиток из грязных рук Сета и сделал жест пустой рукой.

- Да, это книга навыков для изучения "Универсального перевода". Ты должен мне 47 золотых.

Сет вздохнул. Волшебник был дружелюбнее, чем казался, но все же понимал приоритеты. Сет пересчитал золотые монеты и положил их на стол между ними. Только после того, как Сет закончил, Мегито передал ему свиток.

/День! Хотите научиться "Универсальному переводу"? Да или Нет/

Конечно, он согласился. Он ждал недели. Теперь у него оставалось всего несколько дней, чтобы обыскать библиотеку в поисках информации. Он почувствовал небольшую головную боль после подтверждения своего решения, и навык появился в его окне навыков.

/Пассивный навык: Универсальный перевод

Автоматически переводит все распространенные разговорные и письменные языки, зарегистрированные в настоящее время системой./

Сет немного разволновался, читая это объяснение. Разве система не переводила уже произнесенные слова? Сет спросил об этом Фин и узнал, что это происходит только с

иностранными гостями. Туземцы сохраняли свои языковые барьеры, и только пройдя через Тропу, можно было установить программное обеспечение для перевода в том мире, куда вы пришли.

На довод Сета, что это казалось довольно случайным, Фин только кивнула и сказала, что он прав. Перевод также не работал для организаций, не зарегистрированных системой в качестве игроков.

Сет не хотел больше думать об этом. Теперь у него было решение. Кого волновала бы специфика проблемы?

Он поблагодарил зловещего волшебника за любезную помощь, и Мегито покинул их комнату.

Фин и Сет решили отправиться послезавтра на торговом судне, которое должно было плыть вниз по реке. Не как охранники, но в качестве пассажиров! На корабле была своя команда авантюристов из Ориекота, они охраняли судно. Билеты были недешевыми и стоили 2 золотых, хотя корабль был пуст.

Первоначально судно перевозило важные грузы в Жике. Цена была высокой из-за команды авантюристов высокого уровня, нанимаемых для защиты. Их работа не становилась дешевле на обратном пути. В Жике не было товаров, достойных торговли в Ориекоте, поэтому торговцы привозили пассажиров, чтобы покрыть расходы.

Несмотря на дороговизну, охрана означала, что они могли расслабиться в этом путешествии. Другие могли позаботиться о неприятностях, если бы что-то случилось в дороге!

Сет провел время до отъезда в библиотеке. К его ужасу, книга, о которой рассказывал Икрам, давала мало нужной Сету информации. Тем не менее, книга дала ему некоторое представление о структуре классов!

Система дала ему приблизительный обзор того, что было важно для него в самом начале, и ничего больше.

В книге перечислялись все классы от общего до эпического. Чем выше был рейтинг, тем больше навыков предлагал и требовал класс.

Интересная вещь, замеченная Сетом после беглого просмотра книги, заключалась в том, что многие необычные или редкие классы были специализациями обычных классов! Многие классы имели требования, упоминавшиеся в других классах и их навыках.

Боец мог специализироваться и стать необычным фехтовальщиком, и, если у него был талант к магии, стать редким магическим фехтовальщиком. При правильном условии фехтовальщик или боец также мог стать рыцарем и поднять ранг до паладина.

Структуры этих регулярных классов не казались слишком жесткими, оставляя даже людям с общим классом много возможностей для достижения величия!

У Сета появилось несколько догадок, пока он читал книгу. Чем выше был рейтинг класса, тем более особенными были требования к его получению. Он знал это, потому что книга упоминала об этом как о введении к нескольким эпическим классам.

О требованиях большинства эпических классов было мало известно, ведь обстоятельства жизни людей сильно различались. Почти ничего не было известно, когда речь шла о легендарных или мифических классах. Они существовали, но никакой информации не разглашалось.

Самым интересным для Сета стало объяснение уникальных классов. Они были особенными. В общем, они были объединением навыков, которые кто-то накопил отдельно от своего класса и включил их в свой класс таким образом, что система признала их отдельным классом. Это также означало, что уникальные классы не были гарантированно сильны в подавляющем большинстве. Не так, как в случае эпических или вышеописанных классов. Чтобы создать уникальный класс, нужно было родиться гением или прослыть сумасшедшим в своей эпохе.

Сет подумал о фее-берсеркере, которую он оставил в своей комнате. Гений?.. Псих эпохи, это точно.

Он также обнаружил, что большинство классов работали по одной и той же структуре. Все классы имели начальные навыки, которые имели больше рангов и больший потенциал роста. Первичный навык одного класса также мог быть вторичным навыком другого класса. Это создавало головоломку, ведь 2 человека с разными классами, но с одним и тем же навыком на одном и том же уровне, могли иметь совершенно разные характеристики.

Сет сравнил это с собой и получалось, что "владение оружием" было вторичным навыком, поэтому ему не хватало ранга ученика. Итак, если бы он встретил мастера боевых искусств, для которого "владение оружием" было основным навыком, Сет оказался бы слабее, хотя его навык имел тот же ранг! То же касалось любого класса бойцов с определенным уровнем мастерства.

Система практически соорудила ловушку, чтобы люди чувствовали себя слишком уверенными в своих навыках!

Основываясь на первичных навыках, классы имели зависимые навыки. Судя по мастерству Сета, это были такие навыки, как "Духовная ковка" или "Чертеж". Их ранг поднялся вместе с "Кузнецом", но их уровень остался независим.

Наконец, он отложил книгу. Он взял все, что мог, учитывая собственные навыки и поверхностные описания в книге.

Сет посмотрел на ряды книг на полках, у него все еще было немного времени. Не мешало бы

еще немного почитать.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1383954>