

У Сета было 8 очков атрибутов, и он решил вложить все в интеллект. Он чувствовал, что с остальными атрибутами все в порядке, так что вложение позволило увеличить его интеллект до 28. Тем не менее, это означало, что он мог выковать зуб только за 36 минут.

Он также попытался понять, сколько ему нужно, чтобы выковать змеиные ребра. Эффект он оказал на ребра огромный, но и маны потребил немало. Ковка избавляла кости от пористой структуры и делала ее твердой, как слоновый бивень. Это огромное изменение стоило 15 маны в минуту, в три раза больше, чем для зубов. Производительность полученного оружия была намного лучше, чем когда он ковал из костей, но сравнима была только с зубом. Единственным плюсом было огромное количество материала.

Регенерация маны Сета тоже оставляла желать лучшего, поэтому каждые полчаса, если он ковал таким образом, ему нужно было ждать пару часов, чтобы полностью восстановиться.

Он хотел поднять "Кузнеца" немного больше, прежде чем пытаться ковать души, но с такими изменениями решил просто попробовать.

Первая возможность от "Ковки душ" состояла в том, чтобы свободно изменять размер души. Как бестелесная субстанция, она не была привязана к определенному размеру. Таким образом, он мог использовать одну душу, чтобы сделать что-то маленькое, как кольцо, или что-то большое, как щит. Ему просто нужно было придать ей форму.

Обол Харона делал неосязаемые в остальном души осязаемыми, и они казались твердым материалом под ударами молота. Это напоминало ковку стального шара, просто душам нужно было только легкое прикосновение Духовного огня, чтобы смягчиться. Он использовал маленькую душу, чтобы сделать простой браслет, и окунул его в воду Стикса. Он ожидал какого-то особого объявления, но получил только обычное уведомление о том, что закончил работу.

/Браслет Души (слева)

Общий

Магическая защита: 15

1. +10 мана

Простая часть брони души. Можно носить как есть или влить в физический браслет./

Броня души давала бонус маны?! Когда Сет подумал об этом, это обрело смысл. Из того, что он понимал о душах до сих пор, получалось, что они были своего рода источником энергии. Его эксперимент с созданием постоянного заклинания с "Вливанием души" показал, что души имели ману и регенерацию маны! С нежитью то же самое. Как нежить может иметь неограниченную выносливость и не умереть, хотя ничего не ест и не пьет? Он не знал, откуда берется энергия, но это решило его проблему с маной!

Может быть, по этой причине молот вообще имел выбор? Если бы он сделал его необычным молотом, у него, вероятно, была бы полная броня из душ и большой запас маны к тому времени, когда он станет редким.

Как и многие другие навыки, "Ковка души" не имела индикатора прогресса, но изготовление доспехов души давало мастерство в "Кузнеце". Простой браслет давал ему 0,3%. Изменилось ли это с использованием души? Сет сделал еще один браслет из "Души (средней)", оставшейся после экспериментов.

/Браслет Души (справа)

Общий

Магическая защита: 125

1. +77 мана

Простая часть брони души. Можно носить как есть или влить в физический браслет/

77 маны и 125 магической защиты! Снаряжение, сделанное с использованием средней души, имело примерно в 8 раз больший эффект, чем с маленькой, и давало 3% мастерства в "Кузнеце". Это было здорово, теперь он мог легко решить свою нехватку маны.

И как только его "Кузнец" вырастет, он также мог бы сделать еще лучшую броню души. Пока его навыки росли, этот добродетельный цикл делал его все сильнее. Все, что ему было нужно, это сырье... А сырья у него осталось не так уж и много. Теперь у него осталось едва ли 20 маленьких душ. Достаточно, чтобы провести еще несколько экспериментов.

Он попытался влить несколько маленьких душ в первый браслет и увидел, что защита и дополнительная мана увеличиваются в среднем на 8 с каждой влитой душой. После 9 душ левый браслет достиг характеристик, сравнимых с правым.

Сет попытался надеть их, и они впились ему в кожу. Он не мог видеть это, но где-то в глубине сознания чувствовал, что надел доспехи. На ощупь это была не обычная броня, а скорее мягкий и теплый рукав, обволакивающий его руку. В своем окне состояния он мог видеть, как появляется второй слой слотов элементов. В этих местах была показана экипированная броня души.

В этот момент его мана восстановилась, и с 2 наручами у него появилось дополнительно 154 маны и 249 магической защиты. Он хотел увидеть еще кое-что, поэтому выковал два змеиных ребра в сабельные клинки. Он сделал это быстро, ведь ребра уже имели правильный изгиб для оружия.

Это опустошало его запас маны, и Сет мог наблюдать ее регенерацию. После поднятия интеллекта ему потребовалось чуть меньше двух часов, чтобы восстановить свою ману, так что процесс шел примерно на 1% в минуту. Получилось, что ему было нужно, возможно, 13 минут,

чтобы добраться до 154, а затем регенерация замедлилась. Остальным потребовалось 2 часа на регенерацию.

Регенерация маны брони души составляла почти 10% в минуту. Это была сумасшедшая скорость для кузнеца. У него не было навыков для увеличения регенерации маны, как у класса заклинателей, но теперь появился быстро восстанавливающийся дополнительный запас маны.

Жаль, что у него не было активных навыков, использующих ману. Он словно метал жемчуг перед свиньями. Однако, Фин была бы исключительно против. Наконец-то, он мог сделать что-то для феи, ведь доспехи души не имели установленного размера и не блокировали никаких слотов для предметов.

Последнее, что он хотел попробовать, это гравировка на броне души. Насколько было бы потрясающе, если бы он мог технически зачаровать сам себя? Если бы он мог найти правильное заклинание, то мог бы превратить броню души в своего рода источник роста. Пока он продолжал вливать души, чары могли становиться все сильнее.

Реальность положила конец его преждевременным мечтам. Обычные гравировальные инструменты не могли оставить ни единой царапины на броне души. Они не могли даже прикоснуться к ней и проходили насквозь. На мгновение впад в депрессию, Сет вспомнил список привилегий и Обол Харона. Не было ничего невозможного в том, чтобы создать инструменты, способные изменить душу. Так что, может быть, он получил бы что-то подобное позже, если б прокачал свою "Ковку души" или "Чары" достаточно далеко?

Незаметно для Сета Сарина пробралась в его комнату и наблюдала за ним, за перепадами его настроения в течение последних часов. У Сета чуть не случился сердечный приступ, когда она сделала глубокий вдох.

- Тебя что-то беспокоит? Над чем ты работаешь? - заинтересованно спросила она. Она видела, как он переключался между ковкой костей и энергичными ударами молотом по разреженному воздуху. Это вызвало вопрос, сошел ли Сет с ума или действительно работал над чем-то, чего она просто не могла видеть. В конце концов она не смогла подавить и любопытства и спросила. Сет на мгновение остолбенел.

- Хорошо, но ты должна поклясться, что никому не расскажешь.

- Обещание на мизинцах?

Она принесла священную клятву и дала ему обещание на мизинце, поэтому Сет просто рассказал ей, что пытался сделать, и постарался сделать это как можно проще.

- А ты не можешь просто использовать эти невидимые штуки, чтобы заставить их работать? - невинно спросила она.

- Точно!

Пелена спала с его глаз. Конечно. Конечно, намек был в описании. Оружие души могло нанести прямой урон душам. Гравировальное железо можно было сделать из души! Он крепко обнял маленькую девочку, и она продолжала хихикать, пока он благодарил и хвалил ее. Какая она умная девочка и все такое.

Воздав ей хвалу до небес, он вернулся к наковальне. Он использовал одну из своих оставшихся душ, чтобы попытаться выковать из нее гравер.

/Гравер души

Общий

Примитивный инструмент для гравировки узоров на душах./

Он действительно одержал успех. Даже система признала его как инструмент. Сет испытал новый инструмент на свежем браслете из маленькой души. Он использовал заклинание, полученное от лома древней бронзы. Оно должно было поднять защиту и здоровье.

Результат напоминал его эксперимент с мечом. Пул маны был просто слишком мал, поэтому регенерация маны не могла успевать за потреблением чар. Так получалось сейчас, хотя заклинание требовало гораздо меньше маны в минуту, когда было непосредственно выгравировано на душе.

Не хватает маны? Без проблем. Требовались еще две души, и чары могли действовать постоянно. В обмен на это бонусная мана восстанавливалась медленнее. Это зависело от того, использовало заклинание то же количество маны, что и было восстановлено. Сету стало любопытно, что произойдет, если он перекует этот браслет?

Он немного нагрел нарукавник в кузнице, и первый удар молота разгладил гравировку, разрушив чары. У него не было проблем с превращением души в простое кольцо. Хорошо, что он мог спасти души с небольшими потерями.

/Кольцо души

Общий

Магическая защита: 25

1. +34 маны

Простое кольцо, выкованное из души./

У него было больше идей, но не было достаточно душ и другого материала, чтобы реализовать их с ясным осознанием процесса.

Последнее, что он сделал, это слил свои последние души в кольцо и еще больше его укрепил.

/Кольцо Души

Общий

Магическая защита: 145

1. +141 мана

Простое кольцо, выкованное из души./

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1397486>