

Мифриловый стилет стал последней каплей. Их магазин имел хорошую репутацию благодаря ядовитому оружию и постоянному качеству других предметов из-под руки Марна. Действия Сета во время задания тоже привлекли много потенциальных покровителей. Новость о редком кинжале принесла им гораздо больше притока клиентов, и даже более богатых фигур.

Стоило признать, что расположение их магазина было плохим, настолько, что хуже и быть не могло. То, что люди пришли сюда в поисках оружия, было не чем иным, как чудом. Зачем им было спускаться в эту дыру, когда магазины на поверхности и в верхнем слое также часто продавали редкое оружие?

Многие авантюристы понимали, что произошло в Оре. Многие молодые кузнецы приходили сюда в поисках знаний гномьих мастеров. Многие предпочли продавать свое оружие через установленные магазины и создавать дефицит, чтобы получить признание.

Кузнец, что предпочел открыть собственный магазин, даже во 2-м слое, имел рекомендации, но не такие, чтобы его посетили многие авантюристы более высокого ранга. Все изменилось, когда Сет начал производить оружие с редким рейтингом. Редкое рейтинговое оружие было хорошим оружием для авантюриста ранга В и мечтой любого авантюриста ранга С.

Не только ранг заставлял людей приходить сюда, но знакомство с молодым, талантливым кузнецом всегда было хорошей инвестицией в будущее.

Еще одним аспектом, привлекавшим массы, была цена. Сет видел призы за подобное оружие в других магазинах, когда пытался найти место, где можно было бы продать свой клинок. Он потратил всего один день на изготовление стилета и не испытывал никаких угрызений совести по поводу безжалостного снижения чужих цен. Имея 10 золотых за один стилет, он запросил примерно в 10 раз больше стоимости материала и все равно выставил цену ниже, чем в профессиональных магазинах.

Настоящий успех заключался не в продаже стилета и другого оружия, а в привлечении клиентов. Некоторые В-ранги подошли к Сету, чтобы заказать оружие, увидев изящный стилет. Большинство из них были ворами или убийцами, ищущими новый кинжал, но иные, например, лучники, тоже искали короткие мечи в качестве вторичного оружия.

Марн и Фин стояли у стойки. Пока Марн разбирался с покупателем, Фин лениво созерцала клиентский гвалт. Сет работал над созданием третьего стилета и встречался только с некоторыми клиентами. Теми, кто хотел заказать индивидуальное оружие. Настоящий признак успешного магазина заключался в том, что клиенты платили ему за изготовление оружия на заказ.

У Сета было мало опыта общения с клиентами, но к настоящему времени он достаточно долго работал с оружием и держал в руках огромное разнообразие, так что закрепил базовые знания. Два коротких меча никогда не были одинаковыми. Для клиента Сет должен был учитывать размер рук, силу, предпочтения в стиле боя, вес, баланс и длину оружия.

Сет знал основы, но был далеко не мастером, способным просто посмотреть на человека и его руку и точно определить, какое оружие нужно. Вот почему он разговаривал только с несколькими клиентами, так как каждому из них требовалось от 20 минут до получаса времени, чтобы указать оружие, которое они хотели и в котором нуждались. Он старательно делал пометки для каждого оружия, чтобы потом не забыть.

Одной вещи он был рад. Она заключалась в том, что не все хотели мифриловое оружие. Некоторые специально просили шпильки из стали. Сама конструкция оружия была огромным хитом у многих авантюристов. Оно не просто выглядело стильно, но предлагало увеличенный колющий урон, не полностью теряя возможность рубить, как некоторые шипы или бронебойные кинжалы.

В конце второго дня после введения мифрилового стилета они продали два из них - один с морозом, один с молнией - и получили 15 заказов на большее количество оружия. Семь заказов на стальные стилеты, 3 на мифриловые кинжалы, а остальные 5 представляли собой смесь заказов на различное оружие.

У них было чуть больше недели, и Сет был уверен, что этого достаточно. Времени было даже слишком много, чтобы выполнить заказы в одиночку. Именно тогда Сет задал себе вопрос: почему он должен делать это один?

- О, Марн, как насчет того, чтобы мы закрыли магазин на несколько дней, и ты помог бы мне с заказом, - сказал он с соблазнительной улыбкой. Его работник тоже был кузнецом, так почему он должен был страдать в одиночку?

В следующие несколько дней они закрыли магазин, и Марн помог Сету закончить необычное оружие из стали. Используя высококачественную сталь, Сет смог закончить 7 клинков стилета за один день, и полуэльф начал делать крестовины и навершия на меньшем кузнечном горне. После этого Сет начал работать над мифриловыми стилетами, в то время как Марн работал над сборкой рукоятей.

В кузнице было очень оживленно, оба мужчины потели и напряженно работали. Фин некоторое время наблюдала за ними, но в кузнице стало слишком жарко для нее во многих отношениях. Двое полуголых мускулистых мужчин, синхронно размахивающих молотками, вскоре привлекли внимание Мины, как раз недавно вернувшейся с задания.

Фин любезно взяла это на себя и увела пускающую слюни кошко-девочку подальше от соблазнительного проявления мужественности. Определенно не потому, что фее было скучно без Пуфа и она думала, что могла бы немного повеселиться, гуляя с Миной.

В то время как две девушки мило общались, двое мужчин даже не заметили, что они ушли. На губах Марна появилась довольная улыбка. Просто работать в кузнице, не беспокоясь о деньгах или ожиданиях прибыли. Именно этого он всегда хотел. Они продолжали ковать.

На третий день после закрытия магазина, когда Марн закончил 7 стальных стилетов, а Сет

закончил два мифриловых клинка, они начали с остальных 5 видов оружия. А именно, 2 мифриловых коротких меча, стилет из темной стали и 2 мифриловых копья. В то время как Сет занялся изготовлением лезвий, Марн продолжил с отделкой древков и ручек.

Сет сначала сделал наконечники копий, потому что они не занимали слишком много времени, а затем начал делать стилет из темной стали. Тем не менее, этот материал тоже был редким, и его было намного легче ковать, чем мифрил. Это заставило его еще раз осознать, что существуют различия даже в одном и том же ранге. Это просто не отображалось большинством системных навыков. "Оценка" от старика в аукционном доме позволяла судить о статусе материала в пределах ранга.

На четвертый день после закрытия магазина они практически закончили и снова открылись. Марн остался у стойки, пока Сет заканчивал с оружием. Делая оружие вместе, они делились мастерством, подобно опыту в отряде. Сет все еще получал колоссальные 35% мастерства, и теперь ему не хватало только около 20%, чтобы достичь уровня 9!

С другой стороны, мастерство "Чар" не разделялось, и Сет постепенно совершенствовался в гравировке, что еще больше увеличивало его опыт. В конце концов, его мастерство прокачалось, и он остановился на "Чарах (новичок) ур.9 (43%)". Теперь Сет был действительно близок к тому, чтобы занять первое место!

Информация о том, что их магазин снова открылся, быстро распространилась, и клиенты хлынули внутрь, а некоторые даже пришли, чтобы попросить свой заказ. В магазине было оживленно, и атмосфера была хорошей. Придя за своим заказом, клиенты покидали магазин со сверкающим новым оружием и довольной улыбкой, чтобы все остальные клиенты могли это видеть.

Сет тоже был счастлив. Еще несколько дней, и он мог бы серьезно научиться навыкам у мастера Торедра. Он почти ожидал, что произойдет что-то ужасное, но ничего не случилось. Две недели закончились на хорошей ноте, и Сет снова собрался навестить мастера-гнома.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1471837>