

Начиная с этой недели Сет начал обучаться у мастера Торед. Под бдительным взглядом мастера он вызвал духовную кузню и начал работать над снаряжением для "Шкуры йольских кошек" и доспехами для повелителя Жике.

Доспехи для последнего не были чем-то особенным. В качестве основы он использовал змеиную кожу. Чешуйки, изготовленные из высококачественной стали, пришивались к коже таким образом, чтобы следующий ряд перекрывал и закрывал стежки нижележащего ряда. Обычно для этого использовали заклепки, но Сет решил использовать часть нити из древней бронзы, которую вернул ему Недель.

Сначала Торед просто наблюдал, как Сет возится с иглой, но вскоре гном начал давать ему советы и обучать основам шитья.

После 30-ти чешуйчатых доспехов Сет продолжил использовать иглу. Он отлично справлялся, и советы Торед продолжали помогать ему совершенствоваться. С помощью Торед он сделал выкройки по меркам Мины, чтобы сшить облегающий кожаный костюм, подходящий убийце и удовлетворяющий ее вкус. Он решил использовать большую часть кожи Детеныша, чтобы сделать полный наряд вместе с плащом.

Закончив накладывать последние швы, он услышал объявление.

/День! Навык: Шитье (начинающий) ур.1 изучен./

Он наконец-то получил навык "Шитья" спустя столько времени! Он начал с предмета для Булко, и эффект оказался мгновенным. Его швы стали намного увереннее и регулярнее.

Было бы здорово получить этот навык до того, как он сделал наряд для Мины. Он все еще выглядел необычно, но прочность и защиту можно было увеличить. Что ж, он просто подарит Мине мифриловый стилет, сделав ее более чем счастливой.

Еще одна большая часть кожи Детеныша ушла на армированную сталью кожаную одежду для Булко, а для Майка он сделал такую же броню из змеиных костей, как и та, что он использовал до сих пор. Он также планировал вшить несколько чешуек виверны в жизненно важных частях.

- Хм, это эффект твоего молота? - заинтересованно спросил старый гном, увидев, как Сет выковывает змеиные ребра.

- Да. Это очень удобно. Используя молот как посредника, я могу использовать ману, чтобы сделать органические материалы податливыми и выковать их, как металл, - гордо объяснил Сет. Торед задумался и кивнул, будто что-то понял.

- Ты спрашивал меня о навыке циркуляции энергии, верно? Ты пробовал ее с тех пор, как сказал о попытке? Нет? Я совершенно уверен, что причиной является твой молот. Ты не смог

его правильно изучить.

- Что?! - воскликнул Сет.

- Хм, хм. Циркуляция энергии - это особый навык, которому большинство кузнецов учатся только на высших ступенях. Твой молот уже выполняет одно из самых больших применений "Циркуляции энергии". Оно заключается в манипулировании органическими материалами.

- Но на рынке есть много некачественного оружия, изготовленного из материалов монстров, - перебил его Сет. Не могло быть, чтобы кузнецы высокого уровня делали что-то ниже необычного. Торед вздохнул.

- Это потому, что есть исключение. В эту ловушку попадают многие молодые кузнецы. Класс "Ковщик зверей" - необычная специализация кузнеца, которую можно выбрать сразу после достижения ученика. А теперь вернемся к... - он попытался поторопить объяснение и вернуться к теме.

- Ловушка?

Торед снова тяжело вздохнул, но решил объяснить.

- Как жаль. Сам класс в порядке, не пойми меня неправильно. Он дает множество пассивных улучшений, навыков сбора урожая, подобных навыкам охотника, и "Циркуляции энергии". Высокоуровневый Ковщик зверей может создавать отличное оружие с сильными эффектами из материалов монстров.

- К сожалению, для молодого кузнеца это очень плохой выбор. Классу требуется огромное количество маны, чтобы ковать лубяные материалы, и они не могут использовать металлы для своих работ. Им нужны большие инвестиции, чтобы купить материалы для монстров у авантюристов.

- Полагаю, ты понял суть. Они страдают от ужасающей нищеты и мучительно медленного роста, пока не смогут либо изменить свой класс, либо превратиться в успешного ковщика зверей. Несмотря на наши усилия предупредить их, каждый год появляется много молодых кузнецов, ослепленных возможностью быстрого продвижения по рангу. Теперь ты счастлив? Могу я теперь объяснить этот навык? - закончил он немного ворчливо.

- Извини. Пожалуйста, объясни, мастер! - успокоил Сет старого гнома.

Торед объяснил, что этот навык помогал циркулировать ману во время работы в кузнице. Мана следовала за вашим дыханием и текла через ваш молот в заготовку. Его можно было использовать дляковки органических материалов, но, когда Сет использовал Харон Обола, молот встал на пути. Если бы Сет уже знал, как использовать навык, этого бы не случилось, но

поскольку он всегда использовал Обол Харона, у него не было возможности познакомиться с этим навыком.

Следуя инструкциям гнома, Сет перестал использовать Обол и использовал обычный молот для тренировки навыка. Он работал от заката до рассвета... что ж, он не мог видеть солнца в этом подземном городе. Он работал каждый день до изнеможения под бдительным присмотром и руководством мастера.

Последствия были очевидны. Хотя ни один из произведенных им предметов не был особенным или не имел высокого ранга, Сет получил в 1,5-2 раза больший прирост мастерства и случайные всплески опыта, обучаясь у Торед.

Хотя это не имело большого значения для его "Кузнеца", навык шитья вырос до 4-го уровня в результате только изготовления одежды для Булко и кожаных деталей на доспехах Майка. "Циркуляция энергии" достигла 3-го уровня, и Сету удалось понять этот навык. Он немного напоминал дыхательные техники из прочитанных им романов.

Мана следовала по определенным путям в его теле, и, следуя навыку он должен был синхронизировать поток маны со своим дыханием и движениями. Если ему это удавалось, мана текла через молот и попадала в материал на наковальне. Это немного улучшило качество материала и оказало аналогичный эффект на вариант с Хароном Обола. Только немного медленнее.

После достижения третьего уровня, Сет смог использовать Обол в сочетании с навыком. Это не только повысило эффективность орудия, но и привело к улучшению использования "Циркуляции энергии, например, повышенной долговечности и проводимости.

Удобство использования "Циркуляции энергии" на этом не закончилось. Торед велел ему сделать перерыв и следовать за ним. Они спустились в подвал, где он показал Сету тренировочную площадку. Мастер гном показал ему, что этот навык также мог использоваться в бою.

Он взял топор с одной из стоек в стороне и продемонстрировал Сету, как им пользуются. В теории все было очень просто. Навык помогал высвобождать ману всплесками в момент нанесения удара или защиты вместо того, чтобы постоянно направлять ману в оружие или снаряжение, чтобы усилить его или активировать чары.

Торед был не только кузнецом, но и искусным воином с топором. Поскольку Сет обладал "Мастерством владения оружием", гном использовал этот шанс, чтобы добавить в их обычный график спарринги.

На седьмой день он, наконец, начал работать над заклинанием для новой одежды Фин. Любопытные глаза Торед посмотрели через его плечо, когда он начал. Пришло время для того, чтобы улучшившийся "Захват души" засиял. Новая привилегия позволяла ему извлекать души из предметов. Об этом не говорилось, но освобождение душ из созданного предмета было

частью привилегии.

Сет извлек душу орка из своей подбитой куртки, и она снова превратилась в "Золотую куртку Неделя". С другой стороны, душа орка потеряла приданную ей форму. Она была слегка ослаблена и повреждена.

Сет вселил одну из немногих средних душ, что ему удалось собрать с дрейков, чтобы восстановить и укрепить необычную душу. Она казалась сильнее, но все равно оценивалась средней. Увеличение проявилось в выкованной затем броне души.

/Броня души

Необычная

Магическая защита: 250

1. Дает 2-кратный урон против врагов с меньшим количеством Силы
2. +340 маны

Необычная часть брони души. Можно влить в физическую броню или носить как есть./

Поскольку его "Чары" приближались к повышению уровня, результат гравировки схемы для увеличения силы приближался к лучшему, что могла предложить схема. Заклинание добавило увеличение силы +22.

Чтобы наполнить броню, он уменьшил ее до размеров самого снаряжения. Тренировочный костюм для феи был похож на брюки и рубашку, сшитые для Сета Неделем. Вместо того, чтобы делать две отдельные части, Сет попробовал кое-что другое. Он разделил и растянул душу, как делал во время "Вливания души" во времяковки. Это привело к неожиданному результату.

/Мантия - Рубашка зверя

Редкая

Деталь комплекта 1/2

Физическая защита: 150

Магическая защита: 200

Долговечность: 1000

1. Усиливает защиту на 50% в течение 10 секунд. Стоимость маны: 70
2. Вес брони уменьшается вдвое - без затрат.
3. Увеличение скорости движения на 5%

4. + 150 маны

5. Увеличивает Силу +12

Этот необычный предмет одежды, сшитый по размеру феи, является частью набора, изготовленного портным мастером Неделем. Позже к снаряжению было добавлено особое заклинание.

Эффект набора: увеличение защиты на 20%, увеличение скорости передвижения на 15%.

Навык: Правило сильных/

/Мантия - Штаны зверя

Редкая

Деталь комплекта 1/2

Физическая защита: 150

Магическая защита: 150

Долговечность: 1700

1. Усиливает защиту на 50% в течение 10 секунд. Стоимость маны: 70

2. Вес брони уменьшается вдвое - без затрат.

3. Увеличение скорости движения на 10%

4. + 150 маны

5. Увеличивает Силу +12

Этот необычный предмет одежды, сшитый по размеру феи, является частью набора, изготовленного портным мастером Неделем. Позже к снаряжению было добавлено особое заклинание.

Эффект набора: увеличение защиты на 20%, увеличение скорости передвижения на 15%.

Навык: Правило сильных/

Навык, полученный с помощью эффекта набора, немного отличался от известных Сету.

/Правило сильных

Слабые должны бояться сильных!

Пассивный: дает 2-кратный урон против врагов с меньшим количеством Силы

Активный: Удваивает силу в течение 15 секунд.

Стоимость: 150 маны

Восстановление: 15 минут/

Сет был уверен, что маленькой фее понравится такой навык. Он имел большую синергию с остальными ее навыками и общим стилем боя. Технически, этот навык мог увеличить ее урон в 4 раза за короткое время. Кроме того, броня давала ей 24 силы и 300 маны.

Сет почувствовал легкий укол, когда подумал, что этот эффект был лучше для имевших ненормальное количество силы, когда Фин получала много урона благодаря своей скорости. И все же это было самым подходящим для нее прямо сейчас. Он решил поговорить с ней, если ему когда-нибудь попадется что-нибудь получше.

Сету потребовалось 8 дней, чтобы все закончить. Его обучение официально еще не началось, но он уже многому научился.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1475375>