

/День! Вы подняли уровень! Теперь ваш уровень 25!/

/День! Разблокирован новый навык класса. Проверьте свое окно навыков!/

/День! Вы выполнили задание "Следующий уровень 4". Вы получили новые системные права./

/День! Вы получили следующее задание "Следующий уровень 4"!/

Сет только что убил последнего ползуна и стоял перед воротами в комнату босса, когда раздался поток уведомлений. Сначала он взглянул на системные права. Его инвентарь расширился еще на 5 слотов, и в системном окне теперь появились две новые вкладки: "Наборы" и "Репутация".

Первая вкладка давала возможность хранить и регистрировать 3 готовых набора одежды и использовать быструю смену для обмена между ними. Например, Сет мог зарегистрировать свою повседневную одежду, которую носил в мастерской, дорожный наряд и доспехи. Тогда ему не пришлось бы снаряжать каждый предмет отдельно, и он мог бы надевать весь наряд за один раз. Навык имел небольшую временную задержку и не мог быть использован в бою, но все равно добавлял удобств.

Вторая вкладка показала список встреченных им людей и мест, где он успел побывать. Сет имел хорошую репутацию в Оре или Жике и солидную близость с лордом и его сыном, например. О многих именах в списке он никогда раньше не слышал и не мог понять, как ему удалось добиться с ними такой близости.

Самым высоким значением было 830, и рядом с ним стояло имя Фин Беллсмит. Он мог бы и сам догадаться. Чуть ниже стояла Мина с 650 и Марн с 600. Остальные члены отряда имели от 500 до 600 очков близости.

Он увидел также одно отрицательное значение в -200 возле именем Лиры. Сет при всем желании не мог вспомнить, кого он обидел, чтобы его так возненавидели.

Он сделал смелое предположение, что 1000 была максимумом в обоих направлениях. Он осмелился полагать, что имел хорошую дружбу, а Фин была его лучшим другом. Если 0 означал нейтральность, а 500-600, вероятно, было значением для действительно надежных друзей... тогда 1000...

В любом случае. Он покачал головой, чтобы отогнать эти мысли. Сет испытал смешанные чувства, когда посмотрел на свое окно навыков и увидел новый. Он не мог не вспомнить о своей темной истории. Они пытались в течение долгого времени, и даже с учением Торедо мастерство Сета в пении баллад оставалось ужасным. Даже изучив те гномьи песни, что больше походили на глубокое пение, он получал в результате проклятое оружие со случайными эффектами, такими как:

/Боевой молот побуждения

Необычный

Урон: 130

Долговечность: 530

1. Цели почувствуют внезапное желание пописать

Стальной боевой молот, сделанный начинающим кузнецом. Неизвестное существо позабавила попытка создателя спеть./

После нескольких недель попыток Сет наконец сдался. Получение этого навыка сейчас превратило его усилия в насмешку!

/Голос Орфея ур.1, пассивный

Дарует вам часть силы Орфея, величайшего поэта, из когда-либо живших. Этот человек мог бы смягчить своей песней даже сердце правителя подземного мира.

Эффект:

+25% успеха в любых навыках, связанных с музыкой./

Навык даже давал преимущество в том, чтобы стать хорошим певцом, но даже в этом случае у Сета не было ни таланта, ни каких-либо знаний. Знание вставлялось в его голову в тот момент, когда он активировал навык. Из-за отсутствия таланта он был всего лишь хорошим певцом. Если бы кто-то с настоящим талантом получил этот навык, он мог бы стать суперзвездой!

Хуже всего было то, что его пение теперь звучало довольно хорошо, и он уже обнаружил, что подсознательно напевает мелодию... Было немного неуместно напевать веселую мелодию перед дверью комнаты босса...

Он посмотрел на большую дверь. Стоило взглянуть на босса? Гильдия специально предупредила его, чтобы он не входил в комнату босса. Его цель была уже достигнута, и у него было более чем достаточно мешков с ядом. Он мог бы просто уйти сейчас и...

Внезапно ворота затряслись.

- Эй! Ты заходишь или нет?! Знаешь ли, это раздражает, когда кто-то просто стоит у твоей двери, ничего не делая! - донесся из-за двери рычащий голос.

- Я как раз собирался уходить! Пока!

- Нет! Пожалуйста! Не уходи. Ты знаешь, сколько людей просто уходят после убийства тварей! Мне так одиноко. Быть боссом подземелья очень скучно!

- Почему они не входят?

- Потому что я, конечно, слишком силен. Я могущественный лич Аль-Зальса!

- О, здорово. Я пойду.

- Нет, нет, нет. Пожалуйста, останься. Клянусь, я не нападу на тебя, если ты войдешь. Мне нужна твоя помощь, чтобы покинуть этот дом.

- Моя помощь? Как я могу тебе помочь?

- Я застрял здесь с тех пор, как это дурацкое ядро подземелья призвало меня в качестве босса. Я чувствую по твоей ауре, что у тебя должен быть навык, способный освободить эти оковы.

- Ой! Позволь мне сформулировать это по-другому. Почему я должен тебе помогать? Освобождение могущественной нежити от оков... Это не совсем похоже на ход профессионального геймера.

- Профессионально-что? В любом случае, я уверен, что не смогу причинить какой-либо вред, если это сработает так, как я надеюсь.

- Сначала объясни.

Способностью, пробудившей интерес лича, был "Захват души". Он чувствовал пассивное притяжение, используемое навыком для автоматического сбора душ. Личу потребовалось полчаса, прежде чем Сет согласился с его планом.

План был не слишком сложным. Сет вошел в комнату босса и потратил несколько минут, чтобы привыкнуть к скелету в роскошном декоративном одеянии и большем количестве украшений, чем у уличного рэпера. Даже мистер Д. чувствовал бы себя глупо с таким количеством побрякушек.

Определенно, самая пестрая нежить, что он когда-либо видел. Ал не стал разыгрывать шутку, захлопывая за гостем дверь. Даже не в шутку. Он не напал, но показал Сету место, где ядро подземелья запечатало филактерию лича. Как ни странно, это была длинная изящная трубка, покрытая красочными изображениями золотых облаков и драконов. Прежде чем ядро смогло заставить Ала напасть на Сета, настала минута славы "Захвата души".

Последнее повышение уровня давало не конкретную способность удалять души из созданных им предметов, а удалять душ из предметов в целом. Согласно предположению лича, филактерия не была исключением. То есть до тех пор, пока лич был согласен.

Сет попытался захватить душу лича и поразился огромной волне силы, медленно сочащейся из тонкой трубки. Его удивил не размер, а ощущение плотности, исходящее от души. На керамической трубке начали образовываться мелкие трещины, когда большая часть души покинула филактерию. Трубка превратилась в облако мелкой блестящей пыли после того, как Сет наконец извлек душу.

Скелетообразная фигура лича Аль-Зальсы превратилась в пыль, оставив после себя лишь кучку пыли.

/Динь! Вы убили "Лич Аль-Альза 180 ур." Заработан опыт./

/Динь! Вы подняли уровень! Теперь ваш уровень 26!/

/Динь! Вы подняли уровень! Теперь ваш уровень 27!/

180-й уровень?! Как получилось, что подземелье 30 уровня хранило босса на уровне 180? Не маловато ли он получил опыта при такой разнице в уровнях? Или это потому, что лич технически был не чем иным, как душой? Тогда она стоила почти 180 уровней опыта! Душа тогда должна была быть по крайней мере эпической!

Сет так долго не повышал уровень, что почти забыл о преимуществах повышения уровня. Свободные очки навыков! С двумя повышениями уровня у него теперь было 5 ОН. Ему нужно было четыре, чтобы повысить свой навык оценки, и все равно оставалось одно. Просто здорово! Как бы близко он ни был сейчас к рангу подмастерья, это был лучший вариант. В противном случае он не смог бы оценить материалы, необходимые ему для быстрого повышения в этом ранге.

Теперь он мог видеть информацию души.

/Душа Аль-Зальсы (бывшая, эго), материал для создания, Эпический+

Душа великой волшебницы Аль-Зальсы, которая превратилась в лича после тяжелых ранений в битве с драконом. После 200 лет тренировок ради мести лич Аль-Зальса внезапно оказалась в подземелье чужого измерения, чтобы проработать боссом подземелья, прежде чем окончательно убить своего ненавистного врага./

- Аль-Зальса была девушкой и хотела сразиться с драконом? - удивленно пробормотал Сет.

- Как ты узнал? Эй, ты оценил мою душу?! Это невежливо! Ты не можешь вот так просто пялиться на обнаженную душу женщины. Немедленно отвернись!..

Он услышал женский голос в своей голове, похожий на то, как разговаривал с ним Пуф.

- Так вот что значит "эго".

Ее душа была не больше по первоначальным размерам, чем душа виверны, но была намного плотнее и содержала в себе в несколько раз больше силы. Душа, все еще содержащая прежнее эго. Смог бы он создать эгоцентрический предмет?

- Эй, что это за блеск в твоих глазах? Перестань пялиться на меня и ограбь мое тело, ладно? И не забудь ограбить это проклятое ядро подземелья!..

Ограбить ее труп? Но все, что осталось - это куча пыли... Сет пожал плечами и присел на корточки, чтобы порыться в куче мелкого порошка. Он не видел необходимости использовать сбор добычи и потенциально потерять что-то хорошее.

Однако, он нашел в ее останках три вещи.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1506462>