

В куче пыли он нашел два кольца и фрагмент кости. Он мог оценить только одно из колец и кость. Другое кольцо, вероятно, было вне зоны его досягаемости.

/Проклятие дракона

Эпический

Долговечность: 3400/4000

1. +500% урона против сородичей драконов
2. Ослабляет всех драконов в радиусе 300 метров
3. Иммунирует против эффектов дракона
4. +50% к сопротивлению драконьему огню
5. -75% стоимости маны

Кольцо, созданное великим личом Аль-Зальсой, чуть не убившим дракона и ставшего легендой/

/Кость Аль-Зальсы, крафтовый материал, эпический

Фрагмент кости великой волшебницы Аль-Зальсы. Получив ужасную рану от нападения дракона, она превратилась в могущественного лича и поклялась отомстить. Став личом, она почти убила дракона и стала легендарным существом./

- Почти стала легендой, почти убила дракона. Что со всеми этими почти... - пробормотал Сет.

- Во всем виновато подземелье! Я собиралась осуществить свою месть и убить этого ненавистного дракона. Я произносила заклинание, чтобы прикончить его, и внезапно вокруг меня появилась телепортационная формация, и меня призвали сюда!..

- О, я говорил вслух? Извини... Но как подземелье 30-го уровня могло призвать босса твоего уровня? - Сет не смог сдержать своего любопытства.

- Просто удача! Этот вонючий мастер подземелий нарисовал гахаса и случайно призвал меня! Если бы подземелье автоматически не запечатало меня, я бы давно разобрала это место на куски! Сделай одолжение и ударь за меня мастера подземелья ...

Получалось, босс и мастер подземелья не обязательно были одним и тем же существом. Так, где же прятался этот мастер подземелья? Сет мог видеть только то, что находилось за пределами комнаты босса.

- Он прячется вон за той колонной! Иди и возьми его!..

Мастер подземелья оказался маленьким гуманоидным демоном. Бесенком? Он убежал и спрятался в тот момент, когда броня Сета вступила в силу. Он был абсолютным слабаком.

/Импус ур.32/

Сет решил называть его бесом. Он не мог общаться, но, казалось, был очень напуган.

- Посмотри, какой он жалкий. Ты действительно хочешь, чтобы я его ударил?

- Он боится только потому, что у него нет никаких шансов! Ты знаешь, как часто эта тварь унижала меня, злоупотребляя своим авторитетом мастера подземелья? Бей, я говорю! Раздави его!..

Ал поделилась несколькими воспоминаниями о действиях беса. Ей пришлось подчиниться, и этот наглый маленький засранец пинал и плевался в нее, когда она не имела даже возможности сопротивляться. Сет нанес существу мощный удар. Бес разбился о стену подземелья. Он же не превратится из уроды в принца, верно?

Затем Сет применил великолепную технику, которой научился у Фин.

- Эй, ты! Где моя награда? - он ткнул кончиком тренировочного меча в кристаллическую сердцевину. Под звон "динь-динь" он продолжил: - Ты же не хочешь, чтобы я тебя раздавил, верно? Тебя никто не защищает, или ты думаешь, что этот слабак встанет, чтобы защитить тебя?

В следующее мгновение рядом с ядром подземелья появился сундук с сокровищами.

- Ну-ну, не будь таким скупым. Я победил босса 180-го уровня. Тебе не кажется, что твоя жизнь стоит немного больше?

Сет не мог просто сломать ядро без разрешения гильдии. Но он все еще мог угрожать это сделать. В следующее мгновение рядом с первым появился второй сундук. Ядро было успешно ограблено.

Содержимое сундуков в сумме составило около 45 золотых в золотых, серебряных и бронзовых монетах. Было также несколько необычных видов оружия, но ничего подавляющего. Единственной вещью, представляющей небольшой интерес, был тонкий серебряный браслет.

/Браслет здоровья

Необычный

Долговечность: 300

1. Иммуитет к необычным заболеваниям
2. 20% устойчивости к редким заболеваниям./

Браслет был простым, но Сет мог оценить защиту от болезней. Болезни были одной из самых раздражающих деталей во многих играх на выживание и ролевых играх. На самом деле здоровье было еще дороже. Жаль, что это был предмет из подземелья, поэтому Сет не мог отсканировать и скопировать эти эффекты.

- Думаю, с меня хватит.

- Я наконец-то могу покинуть это проклятое место!..

Ал замолчала после того, как Сет поместил душу в инвентарь. Сет оценил молчание. Он очень нервничал, разговаривая с 200-летней душой лича. Прежде чем добраться до Оры, он воспользовался новой функцией быстрой смены, чтобы переодеться в дорожный наряд. Вернувшись в Ору, он посетил гильдию, сдал задание и, наконец, вернулся в магазин Торед. В этой поездке произошло много всего, хотя должно было только проверить его навыки.

- Как прошло? - приветствовал его мастер-гном, когда он вошел в кузницу. Гном точил короткий меч.

Сет подумал о том, как он собрал душу существа, которое, вероятно, могло уничтожить Ору, и решил промолчать об этом. Он рассказал Тореду о том, как меч прожигал насекомых насквозь, словно горячий нож - масло.

- Ты поднял уровень, верно? Почему бы тебе не вложить несколько очков в силу воли? Может быть, это поможет тебе избавиться от головной боли, - небрежно прокомментировал Торед.

О...

Сет совершенно забыл распределить свои свободные очки атрибутов. Прошло так много времени с тех пор, как он в последний раз повышал уровень. Сейчас у него было 32 очка, и он решил вложить половину из них в силу воли, доведя ее до 55. Он вложил 10 в ловкость и 5 в выносливость. Последние 2 увеличили его интеллект до 35.

Сет легко почувствовал разницу в возросшей силе воли, когда начал играть с маленьким голубым пламенем. Теперь он чувствовал себя мутантом, просто небрежно играющим с маленьким огоньком в руках. Это было действительно интересно.

- Ты закончил? Перестань дурачиться, я уже подготовил твои следующие задания. Давай, принимайся за работу.

Сет вернулся к ювелирному столу и посмотрел на планы следующего предмета, который должен был сделать. Он вдруг кое-что вспомнил.

- О да, у меня теперь есть пассивный навык, который увеличит мои шансы на пение!

Руки Торедда замерли, а лицо побледнело. Они действительно пытались научить Сета пению, и мастер хлебнул с этого горе. Он не был готов снова слушать "пение" Сета. С другой стороны, он был уважаемым и могущественным мастером гномом. Разве мог он бояться пения собственного ученика?

Его рука снова начала сжимать меч, и он ответил спокойным голосом с вымученной улыбкой:

- Эт-то здорово. Тогда мы должны проверить навык позже!

Ему предстояло нести это бремя. Он не мог препятствовать росту своего подопечного только потому, что боялся потерять рассудок. Это не означало, что он не мог выиграть немного времени, чтобы морально подготовиться!

Неделю спустя навыки Сета медленно росли, когда он делал аксессуары и предметы по приказу Торедда. "Чары" и "Ювелир" приближались к 4-му уровню, и он начал создавать различное оружие под руководством мастера, заставляя своего "Кузнеца" тоже расти.

- Сегодня мы испытаем твой новый навык, - внезапно сказал гном, надев пару защитных наушников. Сет знал, что пел плохо, но неужели ему действительно нужно было заходить так далеко?

Чувствуя себя немного обиженным, Сет схватил кусок стали, чтобы проверить влияние навыка на использование баллады о ковке. Он начал петь одну из баллад гномов. Песня просила низкоуровневого духа земли о благословении и укреплении материала. Хриплое глубокое пение наполнило кузницу и просверлило наушники Торедда, словно их и не было.

Мастер должен был признать, что пение стало гораздо менее нервующим, чем раньше, но все равно звучало очень неправильно и дисгармонично. В этот момент уже было ясно, что попытка снова закончится неудачей или проклятием.

- Остановись! Стой, стой! Больше не надо. Заткнись, Сет! - прервал его работу ясный голос.

За спиной Сета стояла призрачная фигура высокой женщины с расплывчатым лицом. Облаченная в свободный, откровенный халат и обсыпанная кучей драгоценностей.

- Неверный подход. У тебя совершенно нет таланта общаться с духами, а твой вольный перевод полностью ломает смысл, - сказала она и пренебрежительно махнула рукой.

- Что ты имеешь в виду? Подожди, ты кто? - гном уставился на внезапно материализовавшегося в его кузнице призрака.

- Я Аль-Зальса, самая пестрая волшебница... чего бы то ни было. Заткнись, гном, я не с тобой разговариваю.

Гном вдруг скорчил утиную гримасу. Рот Торедаса оказался зажат, и он не мог разжать губы, как ни старался. Душа лича, не подававшая признаков жизни в течение последней недели, внезапно спроецировала иллюзорную фигуру и "предложила совет". Она даже велела гному заткнуться.

- Хорошо, тогда я спрошу. Что ты имеешь в виду, говоря, что у меня нет таланта общаться с духами? И какое это отношение имеет к моей функции перевода?

Она вздохнула.

- Ты бы не понял этого, даже если бы я попыталась объяснить. Итак, давай сэкономим время и примем, что есть ошибки в переводе, хорошо? Даже так ты все равно имел бы небольшой эффект, если бы имел хорошую совместимость с духами.

- Означает ли это, что мое пение даже не так плохо? - в голосе Сета прозвучала надежда.

- Что? Нет! Без этого навыка твое пение было бы ужасным.

Послышался метафорический треск, когда Аль разбила его надежды кувалдой.

- Означает ли это, что я должен отказаться от создания баллад?

Она похлопала его по плечу.

- Нет. Тебе просто нужно лучше выбирать песни. Попробуй вот эту.

Иллюзорный палец указал ему на лоб, и в его мозг начало вливаться знание. Он узнал новую балладу на совершенно чужом, архаичном языке.

- Она имеет тот же эффект, что и тот, который ты только что пытался использовать. Она поможет укрепить оружие. Ух... Очень трудно использовать магию без медиума для души. Я вернусь, когда немного отдохну.

С этими словами она просто исчезла. Торедаса разинул рот с громким вздохом.

- Что это было?!

Сету пришлось запоздало объяснить, что произошло в подземелье.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1507254>