

Люди поворачивали головы, когда Сет пробежал мимо. По пути к церкви он почувствовал, как принуждение проходит и замедляется. Все закончилось? О нет...

- Сет! - подбежал к нему толстый старик с бородой Санта-Клауса, одетый в красную мантию.

- Нет! - не желал принимать реальность Сет.

- Сет, ты должен бежать! Они идут! - настаивал Саймон, схватив Сета и потащив его прочь с улицы.

- Хорошо, ладно, я подыграю. Кто?

- Ангелы! - ответил старик и потянул его в тень темного переулка рядом с церковью.

Он зорко вглядывался в небо.

- Ангелы? Ты, должно быть, шутишь.

- Посланники, ангелы, называй как хочешь. Поторопись, они гонятся за тобой!

- Почему? Я не думаю, что кого-то обидел! Я даже сражался с демонами совсем недавно.

Священник ошеломленно посмотрел на Сета.

- Так вот как они узнали. Послушай, у нас не так много времени. Если в двух словах, некий действительно злой бог не в ладах с Империей Хрона. Он не согласен с тем, что к нам присоединился ори хума, и каким-то образом узнал твоё местоположение. Может быть, потому что его заметили демоны? Конечно, я никого не виню.

Он немного помолчал и многозначительно посмотрел на Сета.

- В любом случае, у тебя все еще есть камень телепортации, который я дал тебе в Жике? Ты сможешь сбежать, если...

- У меня его больше нет, - смущенно перебил Сет. - Слушай, когда у тебя есть инвентарь, становится действительно утомительно помнить обо всех вещах! Не смотри на меня так! Я забыл его в гостинице...

Сет попытался объясниться, пока Саймон смотрел на него выпученными глазами.

- Ты хоть представляешь, как дорого... Нет, у нас нет на это времени. Мы должны добраться до церкви и немедленно подготовить портал, чтобы...

Его последние слова потонули в реве гигантских пылающих врат, открывшихся в небе над Орой. Из врат вышло нечто ненамного красивее недавних демонов.

Гуманоидные тела, покрытые черной как смоль кожей с металлическим или влажным блеском, невыразительные пустые лица и слишком длинные конечности, заканчивающиеся изящными руками. Они просто висели в воздухе; не парили, не имели крыльев, они просто стояли, будто на твердой земле.

- Скорее, сюда!

Саймон подтолкнул его и потащил за собой в здание церкви.

Тревожный голос, звучавший как диссонирующий статический шум, но с ясным смыслом, эхом разнесся по городу, невзирая на расстояние или стены.

- Сопротивление бесполезно. Спасения нет.

- Приготовь варп-туннель! – крикнул Саймон клерку, продолжая тащить Сета дальше в церковь.

- Что?! Но варп-туннель - это...

- Просто сделай! У нас нет времени!

- Подожди, что такое варп-туннель?

- Нет времени объяснять!

- Сопротивление бесполезно. Спасения нет.

Саймон потащил Сета в большой зал с бездонной ямой посередине.

- Яма смерти? - произнес Сет.

- Активируй! – крикнул Саймон, и загорелся ряд рун по краю круглого отверстия.

- Будь осторожен!

- Нет, ты не можешь относиться к этому серьезно. Ты действительно собираешься?!..

Саймон пинком отправил Сета в яму смерти.

- Это все, что я могу для тебя сделать! - закричал он, когда Сет начал падать. Его голос потонул в оглушительном крике Сета.

Сет падал, кричал и падал. Он сделал небольшую паузу, чтобы не закричать, потому что у него болело горло. Он попытался отдохнуть от падения, но это не сработало. Вскоре он потерял мотивацию кричать и чувство времени, продолжая падать в эту черную трубу.

У Сета наконец-то нашлось время успокоиться и использовать минутку, чтобы обдумать свою ситуацию. Саймон, возможно, пытался ему помочь, так что эта штука с варпом, вероятно, вела его на Землю... каким-то образом.

Это случилось в самое... неподходящее время. По крайней мере, он успел закончить свое обучение.

В его статусе не произошло изменений, но он чувствовал себя действительно удовлетворенным, глядя на свои навыки.

/Кузнец (подмастерье) 1 ур. (0%)

Чары (Подмастерье) 1 ур. (0%)

Ювелир (Адепт) 9 ур. (30%)

Глаз кузнеца ур.5

Чертеж (Адепт) ур.3

Слияние души ур.3

Духовная кузня ур.5

Захват души ур.4

Ковка духа (Адепт) ур.1

Голос Орфея (Пассивный) ур.4

Владение оружием (Эксперт) 3 ур. (2%)

Спокойная реакция (Пассивный) ур.7

Соппротивление страху (Пассивный) ур.8

Устойчивость к ядам (Пассивный) ур.3

Привязанность огня (Пассивный) ур.5

Пирокинез (Способность) ур.2

Карта ур.4

Наблюдение ур.4

Сокрытие ур.4

Циркуляция энергии ур.9

Шитье (Начинающий) 6 ур. (45%)

Универсальный перевод ур. max

Навязчивое предвидение (Способность) ур.1/

Он не просто улучшил три навыка ремесла. Новые навыки, Циркуляция энергии и Голос Орфея, выросли и принесли много сюрпризов. Особенно последний. Теперь он не только увеличивал шансы на успех на 100%, но и увеличивал эффект баллад на 30%.

Сет был уверен, что сможет создавать отличные предметы для выживания на Зёмле, особенно с материалами, взятыми со склада Торедра. Все же Сет предпочел бы сделать эти потрясающие вещи до того, как его бросят обратно в родной мир. Кто знал, как Зёмля выглядела сейчас, спустя больше полугода?

Ему предстояло работать с теми предметами, что были у него сейчас. Из оружия у него были молот, лук и несколько демонических орудий. Что касается доспехов, то все еще оставались доспехи темного рыцаря, обещавшие хорошо служить ему еще какое-то время. У него также были гамбезоны, сделанные из древней и небесной бронзы. У Сета наконец-то нашлось время взглянуть на новую работу Недела.

/Небесный гамбезон

Эпический

Физическая защита: 750

Магическая защита: 250

Долговечность: 3000

1. Усиливает защиту на 50% за 10 секунд, Стоимость маны: 50
2. Вес брони уменьшен на 75%.
3. +40% мощности ко всем атакам на основе огня и света
4. Предмет невосприимчив к огню или повреждениям света

Высококачественная тканевая броня, изготовленная опытными руками мастера Талора Неделя. Превосходные методы ткачества и шитья наделили этот предмет потрясающей производительностью и эффектами./

У Сета глаза чуть не вылезли из орбит. Это была тканевая броня, чьи чистые физические характеристики превосходили кирасу темного рыцаря, пластинчатую броню. В довершение всего появились способности, унаследованные от небесной бронзы. Что бы вышло, если бы он вселил в нее душу?

Прежде всего, куртка была невосприимчива к огню, так что Сету не пришлось бы снова оставаться голым!

Кроме того, у него была коробка с редкими кольцами и аксессуарами, так и не дошедшими до магазина. Ему предстояло посмотреть, найдется ли у него что-нибудь подходящее. Там же были эпическое кольцо "Проклятие дракона" и жетон.

Сет был занят своим инвентарем, когда начали появляться вещи, падавшие вместе с ним. Сломанный стул и стол выглядели довольно современно. Документы с печатным текстом. Мусор, состоящий из пластиковых упаковок. Он почувствовал, что его падение замедляется. Он приближался к своей цели?

Сет надел жетон. Возможно, лич мог чем-то здесь помочь.

- Ты! Ты упрятал меня на несколько недель! Как ты смеешь... Это варп-туннель? Какой больной ублюдок швырнул тебя в варп-туннель?!..

- Что ты имеешь в виду? Это опасно? Саймон пнул меня, ничего не объяснив.

- Это опасно, спрашивает он! Нет... Путешествие действительно безопасно, проблема в посадке. Одни называют точку выхода из этих штук неточной; другие говорят, что она совершенно случайна...

- Ой. Если дело только в этом, то все в порядке. Даже при путешествиях через порталы Выбора пути выход случаен, - с облегчением сказал Сет. Он был готов оказаться в каком-нибудь случайном месте.

- Пфф. Это не одно и то же. Вмешательство системного бога все равно гарантирует, что ты окажешься в каком-нибудь месте, где у тебя будут хорошие шансы выжить. Это не случайность. Этот туннель может выплюнуть тебя в любом месте, где для тебя хватит места. Крошечная дыра в земле или 3000 метров над открытым морем. Угадай, что тогда произойдет? Ты умрешь с голоду, задохнешься или упадешь и превратишься в мелкую пасту при столкновении с океаном. 100% смерть. Теперь ты понимаешь, что значит случайность?..

Она казалась очень самодовольной, объясняя его возможную смерть.

- Ой. Да, это было бы нехорошо. Давай помолимся и будем надеяться, что мне повезет. Нам.

- Почему я должна молиться за твою удачу? Ты обманом отобрал у меня несколько блюд и держал меня запечатанной в этом инвентаре!..

- Подумай об этом. Если я умру в открытом море, этот жетон опустится на дно океана. Сколько времени потребуется, чтобы кто-то снова тебя вызвал? Провести вечность на морском дне, в окружении тишины и рыб. Может быть, тебе повезет, и мы оба умрем, когда я приземлюсь на твердую землю. По крайней мере, все закончится быстро, верно?

- Просто позови меня, если мы окажемся в опасном месте...

Его падение теперь резко замедлилось, и в этот момент ему вдруг показалось, что мир перевернулся с ног на голову. Он больше не падал, а поднимался. Затем вдалеке появилось круглое отверстие, выход!

- Надень все, что у тебя есть, и доспехи. Я не смогу помочь, если ты умрешь от внезапного нападения или удара до того, как призовешь меня...

Следуя совету Аль, Сет надел набор Неделя и небесный гамбезон, а затем набор темного рыцаря от Торедра. Он надел браслет, увеличивающий здоровье, Проклятие дракона, кулон Ночного Ползуна и кольцо, увеличивавшее на 25 баллов выносливость и силу.

И, наконец, он взял Обол Харона и большой щит, сделанные из змеиного черепа титанобоа.

На этом он закончил приготовления, чтобы для начала выжить.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1523954>