

Ее руки были в крови. Слезы оставили дорожки на испачканном пеплом лице. Дрожащей рукой она потянулась ко рту. Из маленького рта нырнул длинный язык. Он слизнул свежую кровь и кусочки мяса с длинных острых ногтей, торчащих из ее пальцев.

Дьявольская улыбка появилась на ее лице, но в глазах таилось отвращение к самой себе.

/День! Вы убили -Стейси Кью ур.23- Заработан опыт/

/День! Вы убили -Эдвард Угрюмый ур.24- Заработан опыт/

/День! Вы подняли уровень! Теперь вы 25ур!/

Все было кончено. В конце концов она убила свою сестру и Эдварда, парня сестры. Теперь она не могла удержаться, чтобы не наброситься на их тела, как зверь.

Все началось с того, что она получила класс Ракшасы. Она приобрела навыки, поднимавшие силу, ловкость и выносливость намного выше ее уровня. Она стала еще сильнее в темноте, и у нее появились другие невероятные навыки. Например, магия иллюзий и трансформация.

Она стала невосприимчива к болезням, ядам или проклятиям. И в довершение всего, получила возможность убивать своих врагов, последователей Заркона. Ее новые когти могли нанести необратимые раны их постоянно растущей плоти и лишить их жизни раз и навсегда.

Однако, все в мире имеет свою цену. Как вампиру для выживания нужна человеческая кровь, ей нужно было питаться человеческой плотью. Ужасная цена, но она была готова взять ее в обмен на возможность отомстить.

Их столкновения с заркистами стали намного менее опасными. Со своим новым классом она была невосприимчива к проклятию. И ненавистные враги стали для нее источником пропитания. Сначала она скрывала это от своих спутников. Она рассказала им только о своих достижениях, а не о стоимости. Она тихо уносила часть тел после драки и съедала их в одиночку.

Это было отвратительно. Человеческая плоть была горькой на вкус, а месиво из сырого кровавого мяса во рту, особенно когда оно скользило ей в горло, вызывали тошноту. В эти моменты ей ничего не хотелось так сильно, как выbleвать все обратно. Без "Стального сердца" она, возможно, не стала бы упорствовать.

Несмотря на отвращение, выигрыш был очевиден. Она становилась все сильнее, и им не нужно было бояться заркистов. Они даже начали охотиться.

Также помогало, что основная сила культа Зарка отвлеклась на борьбу с другими врагами. Все шло хорошо, и им даже удалось поначалу организовать. Наконец, она решила открыться Стейси и Эдварду. Сначала они были шокированы, но приняли ее решение и поддержали

сестру и подругу.

...Это была ее вина. Нет, это была их вина. Эти презренные, отвратительные паразиты, что осмелились называть себя людьми. Кто-то подслушивал их разговор. Затем ее группа попала в засаду множества заркистов. Их сокрушили.

Ни одно доброе дело не остается безнаказанным. Она помогала людям, а взамен потеряла то небольшое, что осталось от ее семьи. Ее сестра и Эдвард превратились в этих отвратительных монстров. Потребовалась целая вечность, чтобы восстановить силы и выследить их. Она не могла допустить, чтобы ее семья существовала в виде зверей.

Она положила конец их страданиям своими собственными руками.

Слезы утихли, как только она утолила голод. Она похоронила их обоих, и в голове у нее наконец прояснилось. Где она вообще была?

- Город И -

- И именно поэтому я хочу занять этаж, - закончил свою речь Сет. Первоначально он думал снять или купить квартиру в городе И, но не был уверен, останется ли он здесь. Системной церкви принадлежал целый небоскреб, и, если бы он мог занять один из этажей, его проблемы были бы решены.

Саймон посмотрел на своего коллегу. Сэмюэль (так звали священника этой ветви) нерешительно кивнул.

- Я мог бы одолжить тебе комнату бесплатно, но целый этаж... - почесал он щеку. - Даже если сейчас многие этажи пустуют, я не могу просто раздавать вещи бесплатно. Тебе придется платить за аренду.

- Договорились, - радостно ответил Сет.

Этаж был достаточно большим, чтобы использовать его как жилое помещение и мастерскую, никому не мешая. Сет и его окружение начали жить в церкви. Это имело дополнительное преимущество. Если бы кто-то попытался связаться с ним, ему сначала пришлось бы связаться с системной церковью. Хотя внешне они выглядели добрыми и дружелюбными, с ними нельзя было шутить.

Пока девушки могли наслаждаться свободой, Сет начал работать над своим снаряжением. Он знал, что этот навык было не так легко развить, как в прошлом, теперь, когда он достиг ранга подмастерья. Вот почему он не стал сдерживаться в отношении материалов, которые хотел использовать.

Сет начал с более обычного снаряжения души. Для того, что он планировал сделать, ему требовался огромный запас маны, поэтому он использовал души среднего размера для изготовления универсальных доспехов. Каждый из них увеличивал его ману примерно на 100.

Получив около 1000 бонусной маны, теперь он имел 1400 маны для работы. Он даже посоветовался с Аль, чтобы заранее спланировать заклинания. Она не была кузнецом, но как чародей и бывший лич с более чем 200-летним опытом, оказала большую помощь, когда дело дошло до объединения нескольких видов заклинаний для получения наилучшего из возможных эффектов.

Планируя самую амбициозную часть своего нового снаряжения, он заказал в церкви специальные материалы. В этом скрывалась еще одна вещь, которую люди Зёмли не знали или не хотели делать: церковь действовала как межпространственный торговец. Точно так же, как Саймон покупал оружие у Сета или как Сет посылал товары через церковь. Как мирской член церкви, он также мог заказывать вещи со скидкой.

Он получил темную, кривую, изогнутую ветку длиной и размером с руку.

/Темное призрачное дерево, крафтовый материал, редкий

Древесина дерева, росшего более 300 лет на проклятой или населенной призраками земле. Обида и сожаления умерших глубоко проникли в дерево, пропитав его черным цветом. Редкое дерево, часто используемое в темных ритуалах и проклятиях./

Сет потратил немало времени, чтобы получить знания о такого рода материалах. За время своего пребывания в Оре он понял, что лишь несколько руд и минералов имели близость с душами. Органические материалы, подобные материалам монстров, намного лучше подходили для размещения души. Именно тогда он понял, что не должен ограничиваться материалами, какими пользуются кузнецы.

Верно, это не был кузнечный материал, но обычно он использовался классами заклинателей как часть темных ритуалов или проклятий. Он обошелся Сету в солидную сумму, 50 золотых за единственный кусок дерева. Сет подумал, что оно того стоило, ведь, скорее всего, оно имело высокую близость с мстительной душой.

Подобные материалы обычно не использовались в кузнечном деле потому, что слишком сильно различались. Любое дерево могло производить такую древесину, если отвечало требованиям, но не вся древесина была пригодна для использования в оружии. Цена обуславливалась тем фактом, что эта ветвь была частью 500-летнего ясеня, росшего на проклятом поле битвы. Это технически делало ветвь пригодной для изготовления лука.

Прежде чем делать лук, он хотел кое-что проверить. Сет достал наплечник парня, погибшего в лесу. Этот дешевый обычный предмет из подземелья обладал заклинанием, немного повышавшим защиту.

Затем он выковал похожий наплечник из маленькой души и вырезал в нем простую схему щита. Это заклинание смогло создать щит с силой, пропорциональной запасу маны. Однако были свои пределы.

Сет хотел проверить, не мешали ли эти чары друг другу, если ввести часть зачарованного снаряжения души. Он мог бы наложить вдвое больше заклинаний, чем возможно на такой предмет. Четыре разных заклинания граничили с царством мастера!

Сет вложил наплечник души в зачарованный предмет и преуспел! По крайней мере, ничего не взорвалось, хотя и не было никакого уведомления о том, что он закончил какой-либо предмет...

Когда он посмотрел на предмет "Глазом кузнеца", то увидел, что теперь два варианта выглядели поврежденными. Глядя на наплечник, он видел, как контур щита кровоточит, словно пятно на металле или клеймо.

Затем он получил уведомление об ошибке.

Не сработало. По крайней мере, не полностью. Пришлось потратить время, чтобы установить, что продукт был сломан. Это означало, что, возможно, в будущем он мог бы найти способ.

Сет не был слишком разочарован таким исходом; это лишь усилило его стремление к душам с более высоким рейтингом. Он уже доказал, что врожденные качества душ не мешали чарам, в то же время давая эффекты и оказывая на них влияние.

Сет был рад, что протестировал способ на дешевом снаряжении, вместо того чтобы потенциально испортить свои новинки.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1539822>