

Закончив проверку, Сет начал делать лук. Он использовал и "Циркуляцию энергии", и эффект Обола Харона в тандеме, чтобы придать изогнутой ветви форму. Всегда было интересно наблюдать, как этот навык творил свою магию. Когда удары молотка попадали на поверхность коры, она разглаживалась и расплющивалась. Она реагировала гораздо больше подобно металлу, чем дереву.

Сет превратил неровную палку в гладкую однородную заготовку длиной около метра. Тот факт, что кора в процессе даже не повредилась, а вплавилась в поверхность и срослась с остальным материалом, привел к тому, что заготовка выглядела как многослойная сталь с изгибами и поворотами, заметными там, где раньше была искривлена древесина.

Сет почувствовал, что ему нужна передышка. Это все еще был редкий материал, и даже при сочетании мастерства и молотка ковать его было трудно. Он не был измотан, но хотел быть в форме для следующего шага.

Итак, он вышел и поужинал в церковной столовой.

- Сет, вот ты где! Я с утра тебя не видел.

Саймон подошел к нему, когда он сел за стол, чтобы поесть.

- Да, я начал работать над своим снаряжением. Зачем ты меня ищешь?

Саймон порылся в карманах своего красного халата и достал конверт. Это не было письмо от Фин или Мины, но ответ от Торед. Письмо было коротким, соответствуя гному.

"Я рад, что ты смог благополучно вернуться, Сет. Этот кусок кожи безопасен, используй его сколько душе угодно. Продолжай выживать, ты все еще мне должен! Денег, что ты оставил, даже близко не хватило, чтобы заплатить за то, что ты взял! Оставайся в живых, пока не выплатишь свой долг.

Торед."

Сет почувствовал заботу в этих коротких словах. Гном ни за что бы не увидел эти деньги. Саймон увидел его улыбку.

- Хорошие новости?

- Я думаю, что да.

Они поели вместе, прежде чем Сет вернулся в свою комнату. Он пришел в себя и чувствовал себя расслабленным. Лучшее условие для начала. Он снял мстительные души с лука и начал соединять их с душами среднего размера. Он потратил около 9, прежде чем модификатор на

душе изменился на большую.

С готовой душой он взял деревянную планку - нет, заготовку - и запел. Квартира сотрясалась от вибраций гортанной демонической песни. Эта песня была одной из самых страшных, каким его научила Аль, но она очень хорошо соответствовала предыдущим эффектам души. Песня придала бы снарядам свойство разложения.

Пока он пел, демонические руны соскользнули с его губ и вошли в дерево. В то же время он должен был сосредоточиться на том, чтобы влить душу в материал. Обе задачи отнимали много умственных сил, и вскоре у него начала болеть голова. Его лоб покрылся потом, пот начал стекать по лицу.

Даже если бы он захотел, то не смог бы остановиться на этом этапе. Демоническая баллада вынудила его продолжать, поглощая ману. Складка за складкой он вливал и распространял чары и душу по всему дереву. Все больше и больше дерево напоминало слоистую сталь, и он начал формировать лук.

В качестве тетивы он использовал скрученную проволоку, сделанную из трех нитей небесной бронзы, и вложил в нее крошечную частичку души.

Баллада наконец закончилась, и он закончил вливать душу. Его одежда промокла от пота, он выглядел так, словно вышел на прогулку под проливным дождем. Он чувствовал себя очень усталым, и у него болела голова, но он закончил лук так, как лук того заслуживал. Отшлифовал и отполировал его, он бросился к бочке с водой и окунул в нее лук.

/День! Вам удалось создать предмет с эпическим рейтингом!/

/День! Вы первый, кто создал эпический предмет на своем сервере! + 5 ко всей статистике/

/День! Хромой наблюдает за вами с большим интересом/

/День! Синергия значительно увеличила мощность вашего предмета/

Это был гладкий, изящный изогнутый лук. Поверхность была густо покрыта черно-серым рисунком, из-за чего издали она казалась черной как смоль. Стоя на земле, она почти доходила Сету до подбородка, так что была немного короче 180 см.

/Проклятый лук разложения

Эпический

Урон: 570

Долговечность: 2400

1. Стрелы, выпущенные из этого лука, демонстрируют большую злобу и будут нацелены на попадание в жизненно важные точки.

2. Нанесенные раны причиняют большую боль и не заживают естественным путем.

3. Нанесенные раны начинают разлагаться и имеют высокую вероятность заразить и отравить цель.

Ужасающее оружие, сделанное коварными руками Подмастерья Смита. Лук, одержимый злой волей причинить вред врагам своего благодетеля. Если кто-либо другой попытается использовать этот лук, на него обрушится проклятие разложения.

Требования к использованию: Сет Смит, Сила 90/

И ему еще предстояло вырезать на луке заклинание. Ему вдруг пришла в голову мысль, что, может быть, ему не следовало зачаровывать лук самому, а вместо этого найти такого мастера чар, как Торед. Сет заранее подготовил план заклинаний, но не ожидал, что оружие будет эпического уровня. Чары казались немного потрепанными по сравнению с нынешними показателями оружия.

Когда волнение по поводу нового оружия, наконец, улеглось, и Сет перестал прикасаться к луку и играть с ним, он понял, о чем говорилось в сообщениях.

Эпические предметы также приносили эпические награды. +5 ко всем его характеристикам! Это было похоже на 5 или 6 повышений уровня, но в отличие от обычных очков атрибутов, они также распределялись на удачу и индивидуальность! Это означало, что отныне он выглядел еще лучше.

Там не было чего-то еще? Он попытался вспомнить, какое еще сообщение было между объявлениями... о нет. Теперь за ним наблюдал другой бог!

Но подождите. Он начал наблюдать за ним после того, как Сет выковал лук. Может быть, этот бог интересовался ремеслом? Тогда он устроил бы этому богу хорошее представление!

Терять было нечего. Он мог даже получить какое-нибудь непреодолимое благословение!

У Сета были большие планы, но время было неподходящим. Ему нужно было одним махом сделать следующий шаг, а сейчас ему не хватало сил. Вместо этого он начал делать оружие для продажи. С одной стороны, в Оре все еще был магазин, который нужно было снабжать.

Сет не забыл об этом. Он написал письмо Бертраму и просил своего клерка продолжать продавать товар, но по двойной цене. Его товары по-прежнему стоили ниже рыночной цены, но запасов хватало на больший срок. Он также связался с Марном и спросил, не хочет ли эльф взять на себя управление магазином. Место все еще было хорошим для продажи его оружия. В противном случае ему пришлось бы закрыть магазин или найти способ отправлять товары через церковь.

Другая причина заключалась в том, что ему не хотелось конвертировать свою валюту. Итак, он

планировал небрежно изготовить какое-нибудь оружие и продать его за кредиты через церковь. У него была лишняя мана, и он использовал до сих пор не опробованную демоническую балладу.

Используя высококачественную сталь, он сделал кучу необычных мечей и зачаровал их демонической балладой. Она была похожа на проклятие на луке, но создаваемый песней эффект напоминал предметы, связанные душой в играх. Как только был зарегистрирован владелец, никто другой не мог использовать оружие.

Они предназначались для продажи на Зёмле. Сет предположил, что люди оценят оружие, которое нельзя украсть при нынешней ситуации в этом мире. Он также наложил на оружие простое заклинание для нанесения урона огнем.

/Огненный меч

Необычный

Урон: 283

Долговечность: 1250

1.+ 75 урона от огня. Стоимость маны - 15 в минуту

Волшебный меч, случайно сделанный Подмастерьем Сетом, чтобы заработать немного денег./

Единственным недостатком было описание. Людям действительно не нужно было знать его причины... Все остальное казалось прекрасным. Сет не хотел знакомить народ Зёмли со слишком сильным оружием. Он уже сомневался, не было ли оно слишком хорошим. Оружью ведь полагалось быть доступным по цене...

Да, полагалось. Он мог запросто выжать их досуха. Отныне деньги имели значение, и Сет намеревался стать главным источником товаров. Он сделал 7 мечей за несколько часов, пока не наступил вечер.

- Саймон все еще здесь? - спросил он Сэмюэля, когда встретил его в столовой.

- Нет, он уже ушел. Могу я тебе чем-нибудь помочь? - спросил Сэмюэль, когда они сели.

- Хм, я думаю, что ты в любом случае более квалифицирован. Ты заинтересован в бизнесе?

После того как Сет изложил свою идею, они перешли в офис Сэмюэля.

В конце концов, это была простая сделка. Церковь становилась его прикрытием и продавала его оружие за кредиты. В обмен церковь получала плату за управление.

Можно было бы спросить, почему церковь для начала просто не продавала оружие? С одной стороны, это было слишком большое вмешательство в жизнь ори хумы. Во-вторых, это не было экономически эффективным. Перевозка оружия и товаров из другого измерения обходилась дорого, а местные жители были бедны.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1540466>