

- Рандо -

Он вошел в небоскреб, бывший когда-то главным офисом Группы Лимар, но ставший теперь собственностью системной церкви. Было действительно обидно, что одно из крупнейших предприятий в городе И исчезло в одночасье. Это послужило безошибочным предупреждением властям округа.

Никогда не связывайтесь бездумно с иномирцами и, самое главное, не оскорбляйте системную церковь.

Сегодня он пришел, потому что его лично пригласили на "публичный" аукцион в помещении церкви. Публичность в данном случае означала, что любой, имевший достаточно денег и средств, чтобы прийти вовремя, был желанным гостем.

Огромная толпа в основном знакомых лиц заполнила место проведения аукциона. Любой, кто имел звание и имя, у кого были средства добраться до церкви вовремя, пришел сюда. Многих он знал лично, а некоторых лишь мимолетно.

Все пришли сюда ради возможности приобрести мощное снаряжение. Они сохранили свои деньги и имущество, но... Независимо от того, сколько денег и имущества они смогли накопить, последние месяцы сделали очевидным, что сила была единственной твердой валютой в этом мире. Чтобы сохранить то, что они создали, им нужно было приспособиться к этому миру. Здесь решили показаться даже старые, давно ушедшие на пенсию, монстры бизнеса.

Пришли не только элиты старого света. Большая часть гостей были начинающими игроками. Были люди с особыми классами, как у Святой. Никто не знал ее точного класса, но она смогла в одиночку спасти жизнь ряду танков во время рейда. Были и другие, кому повезло, как Золотому королю, имевшему золотые руки и кому посчастливилось получить необычные предметы из подземелий. Ходили даже слухи, что у него были редкие предметы.

Не имело значения, кем они были раньше. Эти люди процветали в новую эпоху. Успех теперь определялся классом, навыками, усилиями и талантом. Это делало предметы настолько важными. Предметы были единственным способом уравновесить то, чего не хватало. Они могли превратить котенка в тигра или добавить тигру крылья. Как и в случае с Золотым королем - ему удалось стать заметной фигурой только благодаря своему богатству.

- Все гости уже здесь. Я приветствую всех на сегодняшнем мероприятии!

Священник системной церкви Сэмюэль вышел на сцену. Его внушительная фигура заставила зал замолчать.

- Сет -

Сэмюэль идеально выполнил свою часть их маленькой сделки. Для кузнеца это был всего лишь небольшой дополнительный доход. Для церкви и высшего общества Оры это событие могло изменить ход истории. В первый раз столь хорошие товары просто продавались таким образом.

Зал был полон несколькими сотнями самых богатых людей города и опытными авантюристами. Этот аукцион был всего лишь закуской. Самый большой акт рекламы. Сегодня они продавали семь мечей, но только для того, чтобы подогреть аппетит покупателей.

После сегодняшнего дня информация распространится гораздо мощнее. Однажды все эти люди начнут болтать и хвастаться перед своими друзьями и знакомыми. Затем, во время следующего аукциона, все богатые люди района придут, чтобы бросить сюда свои деньги.

Сет вошел в зал в своем прекрасном наряде из Оры, эффектно замаскировавшись под пришельца из другого мира церкви. Он пришел, чтобы взглянуть и собрать кое-какую информацию. Он прислушивался к сплетням высшего общества.

- Это часом не тот авантюрист, которому удалось закрыть подземелье в южном округе?

Они указывали на женщину чуть младше тридцати. Она выглядела бледной, почти болезненной. Ее халат и другие видимые предметы были обычными, но остроконечная шляпа ведьмы на самом деле была необычным предметом, усиливавшим "Колдовство" и близость с растениями. Скорее всего, она добыла ее в подземелье.

- Лесная ведьма?

- Тихо. Не называй ее так. Ей не нравится это имя.

- Ах, извини. Теперь она ранга С, верно?

- Забудь о ней. Посмотри туда. Это Паладин. Он получил эпический класс и использовал деньги своей семьи, чтобы полностью укомплектовать свою собственную гильдию.

Они указали на человека, пришедшего на аукцион в полном доспехе из серебряных пластин. Все они были хорошими обычными предметами, но не имели никакого интересного эффекта. Они немного увеличивали такие вещи, как выносливость. Доспехи не были чем-то особенным, но его оружие и щит были необычны. Эффекты они имели посредственные, но в этой среде они сияли, как жемчужины.

- Ух ты. Даже если у нас будут деньги, мы не сможем конкурировать с эпическим классом.

- Не говори об эпических классах. Мы не можем сравниться даже с обладателями редких.

Еще одно хорошее применение для этого аукциона было в том, что Сет мог получить представление о текущем распределении сил в регионе. Ему было легко в другом мире, потому что технически он обладал двойными качествами. На Зёмле все было по-другому. Он ясно понимал, что здесь ему не хватало того преимущества.

Когда он представил себе силу зверей на Зёмле, ему стало страшно, но в то же время его охватило возбуждение. Существа Зёмли довели бы его до предела, но он не мог дожидаться, когда сможет создавать и улучшать свои предметы и станет сильнее.

Вспомнив о своем злейшем враге, юном титанобоа, он все еще не был уверен, мог ли он победить этого монстра в честном поединке. В этом было преимущество зверей, они были сильны даже без снаряжения. С другой стороны, у него все еще были грузовики с материалами от этого монстра, и весь он был необычного класса.

Представьте себе, сколько редких или даже эпических материалов он мог бы получить от настоящего полевого босса!

Именно по этой причине он смотрел на выдающихся людей этого мира. Если Сет хотел собрать все, что мог дать ему этот мир, ему нужны были союзники, отряд. Большинство людей, что смогли найти себе место в этом опасном мире, теперь были здесь. Если не лучшей возможностью составить впечатление о возможных спутниках, то чем же еще был аукцион?

К тому же сейчас было очень вовремя. Прямо сейчас у него была своего рода монополия на хорошие товары, но он не мог вечно сохранять свое технологическое преимущество. Игроки города И медленно набирали преимущество по мере роста своих уровней. Чем сильнее они были, тем легче им было добывать лучшие предметы из подземелий. Процесс был долгим, но его нельзя было остановить.

- Так вот как выглядит высшее общество твоего мира, да? Здесь не так много многообещающих людей. Ты уверен, что сможешь собрать отряд?.. - неуверенно спросила лич на его поясе.

- Каковы их уровни, Аль? - прошептал Сет. Именно по этой причине он носил незаметный знак и маскировался под пришельца из другого мира. Он мог свободно оценивать предметы людей, но "Наблюдение" немедленно встревожило бы цель. Аль-Зальса, с другой стороны, обладала подлинной "Оценкой" и могла шпионить за чужим статусом.

- Хорошие находятся в диапазоне от 35 до 40, а самый высокий - 43-го. Это неплохо, учитывая, что у них было меньше года, чтобы достичь таких уровней...

Эти люди зашли так далеко без особых шансов получить соответствующее снаряжение. Насколько далеко они могли зайти в будущем? Они были бы сильными союзниками, если бы Сет мог использовать... кхм... привлечь их на свою сторону.

- Как упоминалось в приглашении, которое получил каждый из вас, сегодня церковь выставит

на аукцион 7 мечей. Каждый из мечей оценивается как необычный и содержит 2 заклинания: способность быть привязанным к владельцу и превосходное заклинание огня. Что мы сейчас и продемонстрируем.

В этот момент Сэмюэль сделал паузу и жестом подозвал людей за кулисами. Несколько человек вынесли на сцену большую клетку. В клетке находилось ужасающее морское существо, похожее на человека. Сет и Сэмюэль уже говорили об этом раньше. Вначале самой большой угрозой для города И была океанская империя, напавшая на побережье.

Это не было широко известно жителям округа, но Сэмюэль сказал ему, что люди на самом деле потеряли 4, а не только 2 города-спутника на побережье. Даже если бы им удалось отбросить вражеские силы, эти города были разрушены, а эти звери все еще бродили по руинам. Они были безмозглыми солдатами, и их легко смогли поймать церковные охотники.

Все в зале знали или даже боролись с этими тварями в прошлом, и их было легко достать, поэтому они служили оптимальным тестовым манекеном для демонстрации. Для конкретно этой демонстрации церковь пригласила на сцену известного фехтовальщика.

- Сцена -

Иниго Монте был уже почти в возрасте. Он обладал необычным классом и уже умел владеть мечом задолго до апокалипсиса. Все знали о его доблести, хотя он и не был одной из самых сильных или выдающихся фигур города И. Этот человек взял один из выставленных на всеобщее обозрение мечей и с удивлением его осмотрел. Он сделал несколько пробных взмахов, прежде чем направить в меч ману.

Яростное пламя окружило клинок, что удивило даже Иниго. Привыкнув к мечу, он кивнул в сторону человека рядом с клеткой.

Дверь клетки открылась, и человек ворвался внутрь, нанося удар зверю. Эти существа когда-то наводили настоящий ужас на жителей города И. Потребовалось много потерь, чтобы отбросить их назад. Сам Иниго вел тяжелые сражения с этими существами. Он слишком хорошо знал, как трудно было их хотя бы ранить. В горьких воспоминаниях он наблюдал, как его товарищи умирали один за другим, в силах только отщипнуть от здоровья монстра.

Теперь один из них был почти беспомощен, пытаясь отступить от горящего меча. Оружие не отскочило и не соскользнуло со слизистой шкуры зверя, как бывало раньше. Крупные горящие раны открывались каждый раз, когда он наносил удар. Иниго нанес всего лишь 3 или 4 удара, когда монстр съежился и сгорел заживо.