Задание Сета еще не было закончено. Это означало, что ему пора было позаботиться о девушке. Он хотел привезти ее в город И, где помог бы ей подняться на новый уровень. Ее класс показался ему интересным, и он был не против навсегда принять ее в компанию. Но не заметить слона было невозможно. Они не могли взять с собой в город нежить.

Разумная или нет, Сет не был уверен, что люди смогут понять ее существование и принять. Это означало, что они должны были как-то решить ее проблему. Отряд сел на землю, и все наклонились друг к другу.

Они задумались о вставшей перед ними проблеме. Что ж, ее было не так уж трудно решить. Основная сложность заключалась в том, что ей не хватало рук, чтобы колдовать. Всем пришла в голову одна и та же мысль, и они уставились на Сета.

Именно Элисон смело высказала общую мысль.

- Ей нужны руки. Ты ведь можешь сделать ей протезы? - спросила она Сета.

Кузнец вспотел, словно попал под дождь. Наверное, он мог бы, но Сет не знал, как это сделать. К тому же он должен был сделать их пригодными для колдовства.

- Может быть? Я не знаю, ладно? У меня есть кое-какие идеи, но я не знаю, сработают ли они. Я понятия не имею об анатомии или нежити. Как я должен сделать протез, который позволит нежити творить магию? Единственная из моих вероятных идей может причинить ей боль и вообще не сработать! Давайте спросим оракула!

Последнее, что он хотел сделать, так это ухудшить ситуацию. Он решил спросить эксперта.

- Не называй меня так... Эксперт по анатомии нежити! Я не знаю, лучше ли это... но выкладывай свои идеи.

Сет перечислил варианты.

Его первой мыслью, очевидно, было сделать механические руки и соединить их с сухожилиями Иви или что-то в этом роде. Неужели нежить вообще использовала сухожилия и мышцы, чтобы двигаться? Проблема заключалась в том, что он был далек от универсального знания. Идея звучала великолепно, но он понятия не имел, как на самом деле создать такую руку и связать ее с биологическими функциями.

Его следующая идея состояла в том, чтобы, возможно, сделать руку с помощью чар, как у тех крутых героев, что сперва теряют руку, а позже меняют ее на руку с серебряным артефактом. Он и без Аль-Зальсы понимал, что его умение колдовать было далеко от того, чтобы сделать это.

- Да, с твоим мастерством это невозможно. Возможно, даже мне будет трудно добиться успеха с первой попытки. Одного часа будет недостаточно...

Аль-Зальса прокомментировала идеи Сета. Остальные участники отряда молча слушали. У них были те же идеи, но никто из них не был часовщиком и не знал, как это делается.

Самой многообещающей идеей Сета было сделать перчатку и вложить в нее часть своей души. Эта идея имела наибольшую неопределенность. Он подумал, что, возможно, она могла бы переместить душу из-за свойств нежити. Он не знал, помешает ли душа ее навыкам. Он не знал, позволит ли она творить магию. В худшем случае он мог повредить самой ее душе...

- Перестань так сильно волноваться. Души более крепки, чем ты думаешь. Позволь мне взглянуть на нее...

Последовало несколько секунд молчания. Компания растерянно огляделась по сторонам. Иви нервничала с тех пор, как услышала чужой голос в своей голове.

- О, она бессмертная ведьма, не стоит беспокоиться. Хотя я посоветовала бы тебе сделать скелетную кисть и новые кости рук. Это сработает лучше...

Сет поморщился, услышав это. Он намеренно избегал этой темы.

- Я понятия не имею, как выглядит рука скелета в деталях.

- Разве снаружи не так много трупов? Просто откопай один и возьми несколько рук для справки. Я не вижу в этом проблемы...

Он изо всех сил старался этого не показывать, но ему действительно не хотелось возиться с гниющими человеческими останками. Убивать нежить это одно, но приближаться к трупу было... неприятно. Он серьезно подумывал о том, чтобы бросить задание.

Никто не мог выдержать сверкающих глаз Иви, когда они слышали, что Сет мог сделать что-то настолько крутое. Он действительно испытывал неохоту, но иногда приходится идти на жертвы.

Линк, Текар и Иви спустились на кладбище. Текар посмотрел на костяные шипы на концах ее рук.

- Ты действительно все это раскопала? Одна? - обеспокоенно спросил он.

Она отвела взгляд с оттенком грусти в глазах.

- У меня было много времени... - прозвучал ее единственный комментарий.

Она показала им, где похоронила женщину-зомби. Там была неглубокая могила, ненамного больше, чем труп, засыпанный щебнем.

- Мы действительно очень сожалеем. Мы вернем их позже! Обещаем, - сказал Текар, прежде чем они вытащили два предплечья из могилы. Они вернулись и обнаружили, что Сет уже вызвал кузню.

Он неохотно взял у них две конечности и положил их на верстак. Кости были покрыты грязью и гнилой плотью. Сет мог справиться с чистыми костями, но это было действительно выше его сил.

Сет вздохнул и использовал "Чертеж", чтобы смоделировать пару скелетообразных рук на основе двух примеров. Таким образом, ему не пришлось бы разбираться с этим дольше, чем действительно было нужно.

Когда он закончил делать чертеж "искусственных скелетных рук", Текар с Линком вернули руки их первоначальному владельцу. В качестве материала Сет выбрал волшебную сталь. Он и раньше подумывал об использовании необычных змеиных костей, пока не осознал масштабы этого начинания.

На каждой руке было 27 костей в дополнение к локтевой кости и лучевой кости предплечья. 29 на руку! Сету нужно было сделать почти 60 костей... Если бы он использовал кости, ему пришлось бы использовать "Манипуляцию энергией ур.2" и умение Обола Харона. Сет воздержался от использования кузнечных баллад.

У него не было лишней концентрации, ведь ему нужно было использовать "Вливание души" и "Захват души" одновременно. Эта идея пришла ему в голову, когда он ощутил от Иви нечто похожее на филактерию Аль.

Возможно, дело было в умении Иви "Бессмертная душа", которое отделило ее душу от благополучия тела, из того, что они узнали от Иви и их великой волшебницы. Будь у нее достаточно маны, "Автоматическое оживление" создало бы для нее совершенно новое тело, если бы оригинал был уничтожен.

Навык восстанавливал лучшее состояние перед смертью. Но Иви получила свой класс после потери рук, так что ее лучшее состояние было безруким.

Используя свои навыки, он мог вытащить часть души Иви и наполнить ей каждую кость, грубо разбивая одну за другой. Было намного сложнее отделить кусочек души и смешать его с материалом. Использовать его навыки на все еще живой разумной душе было большой проблемой.

Ему также приходилось игнорировать двусмысленно стонущую Иви. Каждый удар молотком или рывок навыком вызывал реакцию у молодой королевы гулей. Она потеряла сознание, когда Сет начал вытаскивать кусочки ее души.

Используя стол ювелира, он усовершенствовал и подогнал кусочки души. Когда они стали гладкими и прилегали друг к другу так, чтобы это удовлетворило Сета, он подошел к водам Стикса и начал макать их в бочку с водой.

- Что теперь? - спросил Сет, глядя на груды металлических костей на своем рабочем столе.

- Удали ее искаленную локтевую и лучевую кости. Тогда увидишь...

- Текар, сделай это, - делегировал Сет важную задачу. Текар вздохнул и вытащил то, что осталось от предплечий Иви.

Затем произошло то, чего отряд никогда раньше не видел. Он не успел сделать шаг назад, когда кости сорвались с верстака и полетели в сторону лежащей без сознания девушки. Кости руки заняли свое место, и рука собралась сама.

Теперь Сет понял, о чем говорила колдунья. Это было похоже на те скелеты, что продолжали собираться заново, если их не сломать специальными средствами.

Через несколько секунд новая пара серо-стальных скелетообразных рук с голубым оттенком собралась в конце рук Иви. После того, как кусочки ее души воссоединились с телом, девушка проснулась. Первое, что она сделала, это коснулась своего лица и протерла глаза своими новыми руками.

Ее сонливость вскоре превратилась в шок и радость, когда слезы снова потекли водопадом при понимании, что у нее теперь есть руки! Впервые почти за год у нее появилась пара рук. Она не могла перестать шевелить пальцами, как новорожденный.

- Полагаю, это решает нашу первую проблему, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1631839>