

У Сета было много дел. По крайней мере, перчатки не вызывали беспокойства. Вероятно, должны были пройти месяцы, прежде чем он смог бы сделать что-то сравнимое. Не говоря уже о чем-то лучшем. Единственное, что он мог сделать, это еще больше улучшить их, влив в перчатки оружие души.

Однако пока он воздержался. Только один из его гениев стоил этих перчаток, но душа странника не подходила. Ему действительно нужно было найти надежный способ обрести лучшие души. За время, проведенное в руинах, он собрал хороший урожай, но в основном души были маленькими или обычными.

Пока душа была достаточно велика, она не только добавляла больше эффектов и улучшала производительность, но и делала чары постоянными. Ему было немного неловко так быстро менять перчатки, но он мог оставить их Текару.

У Сета были не только сфера и обсидиан, полученные в крепости, но и куча новых навыков и рецептов для изучения. Особенно "Кости Сета" и "Олимпийское серебро". Они могли превратить довольно обычные металлы во что-то высококачественное.

Ему не хватало действующего вулкана, чтобы сделать серебро, и он мог только попросить у Сэмюэля кровь осла и шакала. В своем путешествии они не встретили ничего, что можно было бы назвать чудовищным шакалом или ослом.

Чертежи и заклинания были заблокированы, потому что ему не хватало мастерства. Все, кроме "Посоха Сета", но для него нужны были кости. Положив их на лед, Сет сосредоточился на том, что он мог сделать.

Первой и самой заметной идеей в его голове было создать посох для Элисон с использованием "Штормовой сферы". Его мыслительный процесс был прост. Элисон уже выполнила требования к навыкам и близости с ветром. Как и он, она уже была близка к 40-му уровню. Все, чего ей не хватало - это близости к молнии, и Сет планировал покрыть нехватку с помощью посоха.

Для этого ему нужен был либо совершенно особый металл, либо дерево. Была древесина из деревьев, переживших удар молнии. Она включала в себя высокую близость к элементу молнии. В случае с металлами все было очень похоже.

Проблема заключалась в том, что этих вещей было очень мало, и их трудно было найти. И снова Сет попросил Сэмюэля поискать их, впрочем, не лелея больших надежд получить их в ближайшее время. У Сета было много планов, но ему не хватало деталей, что мешало ему осуществить их немедленно.

Единственное, с чем он мог сейчас работать - это осколки обсидиана. И он планировал сделать шаг, которого избегал дольше всего: проколоть уши. "Драконье стекло" помогло ему принять решение наконец-то изготовить серьги.

По крайней мере, прокалывать уши было намного проще благодаря системе. Процесс заживления почти не занял времени, что сделало процедуру смехотворно легкой и занявшей всего несколько минут.

Серьги дали Сету новую оценку его "Духовной ковке" и "Вливанию души". Он не хотел больших сережек, но это усложняло их очарование. Для обычного кузнеца. Сет мог просто зачаровать оружие души и обойти эту проблему.

Сам он не был большим мастером по огранке драгоценных камней. Ему просто не хватало глаз, чтобы увидеть, какая часть камня была лучшей. Еще один пункт в его списке: найти хорошего огранщика драгоценных камней. Зная, что не справится с большой работой, он решил не делать этого вообще.

Он взял относительно небольшой осколок "Драконьего стекла". Осколок был длиной с мизинец и толщиной с карандаш. Сет разделил его пополам и слегка сопоставил две части друг с другом.

Используя небесную бронзу, Сет сделал оправу из драгоценного камня с цепочкой, которая вела к крючку в мочке уха. Дизайн был не очень сложным, но выглядел неплохо и выполнял свою работу. Сет не использовал кузнечную балладу, потому что не нашел подходящей. Он мог бы спеть ее позже, если бы узнал что-нибудь достойное.

Поскольку серьги считались парой, как и ботинки, в них была только одна прорезь. Так же, как и в случае с ботинками, было мало смысла придавать им разные эффекты. Итак, он сделал их так, как будто сделал набор с одной из больших душ, разделенных между ними двумя.

Он выковал две серьги из большой души, похожие на те, которые только что закончил, и заколдовал их силой воли и интеллектом.

/Серьги из драконьего стекла

Редкие+

Долговечность: 300

1. Предмет невосприимчив к огню
2. +40% к эффекту от всего урона от огня
3. +20% к эффекту от всего урона, наносимого землей
4. +10% близости с землей
5. регенерация маны +30%
6. время пения сокращается на 25%
7. +35 интеллект

8. +35 сила воли

9. +850 маны

Пара простых сережек из драконьего стекла была изготовлена подмастерьем Сетом в его стремлении стать самым сильным поджигателем в мире./

Примечание системы было столь же едким, как и всегда... Аналогичным образом он создал два кольца из обсидиана. На этот раз он использовал балладу, чтобы добавить случайное проклятие к атакам.

/Кольцо из драконьего стекла

Эпическое

Долговечность: 300

1. предмет невосприимчив к огню
2. +40% к эффекту от всего урона от огня
3. +20% к эффекту от всего урона, наносимого землей
4. +10% близости с землей
5. регенерация маны +30%
6. время пения сокращается на 25%
7. +15% шанс добавить случайное проклятие к магическим атакам
8. сила воли +35
9. +35 интеллект
10. +850 маны

Простое на вид кольцо из драконьего стекла, изготовленное подмастерьем Сетом в его стремлении утопить мир в огне./

Эти эффекты он выбрал после тщательного тестирования своих навыков и способностей с помощью огненных перчаток. Благодаря всем улучшениям в стоимости и мощности, он теперь мог использовать и контролировать свое духовное пламя так же хорошо, как и обычный огонь без снаряжения.

Со своим "Пирокинезом" на третьем уровне он мог эффективно контролировать огонь на расстоянии до 15 метров. После этого диапазона стало экспоненциально сложнее. Магия, открываемая перчатками, с другой стороны, имела огромный, гораздо больший диапазон действия.

Но магия стоила маны, а не ментальной энергии. Вот почему он решил сосредоточиться на эффектах для заклинателей в остальной части своего снаряжения. Дело было не только в дополнительном ассортименте. Большинство его предметов снизили стоимость и увеличили силу навыков стрельбы. Имея другой способ атаки огнем, основанный на втором ресурсе, он увеличил свою общую огневую мощь и живучесть.

Теперь Сет был полностью загружен драгоценностями, и все места для аксессуаров были заполнены. Они были не просто практичными. Посмотрев в зеркало, Сет не мог отрицать, что выглядел совершенно потрясающе. Даже ослепительно. Особенно когда на нем были только доспехи из золотой ткани и новые перчатки.

- Если ты будешь продолжать пялиться, то влюбишься сам в себя...

- Да, да... - вздохнул Сет.

Аль испортила настроение. Почему он не мог хоть раз насладиться приятными вещами?

После завершения этих аксессуаров его "Мастерство ювелира (подмастерье) ур.1" приблизилось к 50%. "Очарование" только немного улучшилось, в то время как "Кузнечное дело" как раз достигло повышения до 2-го уровня.

Теперь Сету оставалось только ждать, пока церковь найдет материалы, необходимые для создания чего-то существенного. Это не означало, что он собирался просто бездельничать.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1664033>