

Сегодня он запланировал перерыв для души. Немного времени, чтобы по-настоящему расслабиться и повеселиться. Подобно королю, желающему взглянуть на жизнь крестьянина, он сменил наряд.

Среди добычи из подземелья был "Маскировочный плащ". Довольно распространенный предмет даже в городе И. Его можно было найти в большинстве подземелий, потому что подобные эффекты могли создаваться даже в более слабых подземельях с очень небольшим количеством энергии. По крайней мере, так он слышал в Оре.

/Маскировочный плащ

Общий

Долговечность 30/30

1. Затрудняет распознавание владельца

"Кто это только что прошел? Я не мог толком разглядеть его лицо в тени капюшона..."/

Большинство торговцев, торгующих на улице, надевали такой плащ или подобный предмет, особенно когда продавали сомнительные товары. В этом новом современном обществе Сет не привлек бы к себе внимания, надев такой же плащ, как многие другие.

Одиночные или независимые авантюристы использовали плащи, чтобы скрыть свое снаряжение от посторонних глаз. Сегодня Сет играл таинственного торговца, чтобы изменить жизнь нескольких молодых людей!

Эта идея пришла ему в голову, когда он в последний раз гулял по улицам города И. Обычно в фантастических историях не было киосков с продуктами, которые выглядели бы как мусор, но среди них прятался тот особый мифический предмет, что помог бы главному герою вырасти?

Или какой-нибудь мистический магазин с чудесными предметами. Он внезапно исчезал, прежде чем главный герой возвращался, чтобы снова его найти.

Сет не видел в городе ничего подобного. Он мог видеть сквозь все предметы с помощью "Глаза кузнеца", пока они были чем-то, что теоретически соответствовало его классу. Среди вещей, что продавали случайные торговцы и авантюристы, не встречалось ничего интересного или удивительного.

Это породило у Сета идею. Быть тем изменением, которое хочешь увидеть в мире. Разве не так говорится? Сет мог стать таинственным торговцем. Ради этого дня он купил всевозможные безделушки и приобрел украшения.

Околдовав предметы, он мог открыть ларек с хламом и всего несколькими подлинными предметами и смотреть, кому повезет или кто сможет распознать подлинные сокровища.

Он пришел на большую площадь, где разрешалось спонтанно установить небольшой киоск, заплатив небольшую плату. Сет нашел это место, когда в последний раз прогуливался по окрестностям. Тем не менее, все это были более или менее импровизированные ларьки, каждый с полной комплектацией. Подпирающие столы, палатки и стулья. Инвентарь действительно облегчал жизнь.

Его собственный столик вскоре заполнился горсткой безделушек. Среди непритязательных предметов он спрятал несколько подлинных аксессуаров. С точки зрения Сета, там не было ничего захватывающего. Там были кольца или подвески с одним простым заклинанием. Большинство из них имели эффект увеличения атрибутов на 10-15 пунктов на определенное время.

Причиной была ограниченность самого материала. Обычные драгоценные металлы не могли принимать слишком много магического воздействия. Если заклинание было слишком сильным, предметы нагревались и причиняли вред пользователю, или в худшем случае ломались.

Тем не менее, такие товары были довольно хорошими по сравнению с общей ситуацией вокруг товаров в городе. При этом к нескольким предметам Сет приложил определенные усилия.

Он использовал их, чтобы практиковаться в использовании драгоценных камней в качестве магического ядра. Эти предметы не имели немедленной стоимости, но требовали заряда, чтобы показать "постоянный" эффект.

Среди них были также те, что могли собирать ману из окружающей среды и увеличивать регенерацию маны владельца. Только несколько найденных им украшений смогли поддержать это сложное заклинание.

То были настоящие сокровища в его маленьком таинственном магазине. Подобные предметы для заклинателей в целом были гораздо более редкими и пользовались большим спросом. Просто представив, как он продает такой товар ничего не подозревающему покупателю, Сет чувствовал себя довольно захватывающе.

Дело было не в зарабатывании денег. Сет просто хотел сделать этот город немного интереснее. Разве не было бы здорово, если бы не случилось катастроф для обычных людей, пока избранные получали чудеса? Он хотел привнести немного чуда в жизнь тех, кто в этот день оказался на дне.

Кто знал? Может быть, кто-то из них мог бы воспользоваться этим шансом и вырасти, чтобы стать кем-то особенным. Некоторые из романов, прочитанных Сетом, называли это "посевом кармы".

Все эти предметы носили его имя в описании, так что он делал своего рода рекламу. Скоро он уезжал из города И, а Бейкер все равно о нем знал. Сейчас было самое время устроить маленький хаос!

Его цены определялись рандомно. Некоторые хорошие вещи стоили дешево, а посредственные безделушки были дорогими. Большая часть была обычным барахлом. Он наблюдал за прилавками вокруг и намеренно выбрал этот. Все, что ему сейчас нужно было сделать - это подождать.

Он не сомневался, что клиенты придут. В конце концов, он продавал аксессуары. Трудно было достать аксессуары, особенно хорошие, из случайных подземелий. Ожидая, Сет достал еще одно обычное кольцо и начал гравировать его, словно строгал какую-то деревяшку.

Он не нуждался в станции для создания базового заклинания, подобного тому, над которым он работал.

Кто-то приходил, кто-то отчаливал. Некоторые оставались и смотрели, как он строгают заклинание, словно это было своего рода аттракционом. Вдруг кто-то заговорил.

- Господин, вы заколдовали все эти предметы? - спросил заинтересованный юноша. На вид ему было лет 16. Его доспехи были изношены, а черные волосы покрыты коркой грязи. Он действительно проживал тяжелые времена.

- Я? Нет. Я всего лишь скромный торговец. Это работы мастера-кузнеца. Я просто немного занимаюсь гравировкой и продаю товары.

- М-мастера?! - внезапно испугался мальчик.

- Успокойся, малыш. Могу я чем-то помочь?

- Н-нет. Не думаю, что мне нужна помощь. Я... я на самом деле ищу кое-что из подземелья.

Сет приподнял бровь, когда мальчик поспешно ушел. Сет пожал плечами. Нельзя силой навязывать людям судьбу.

- Ого, ты только посмотри на все эти украшения! - воскликнула девушка, глядя в сторону своего спутника. На ней было белое одеяние жрицы, вероятно, из подземелья. Мужчина рядом с ней был одет в простой комплект из темной кожи с двумя кинжалами за поясом.

Он лишь молча кивнул и посмотрел на столик Сета.

- Тут все волшебное? - взволнованно спросила блондинка.

- Да, все они имеют по крайней мере один эффект. Большинство из них увеличивают определенный атрибут, - объяснил Сет.

- Ух ты! Где вы все это вырастили?

- Они не растут на фермах. Их зачаровал мастер-кузнец.

- Ремесленник?

Девушка вдруг сделала сложное лицо и посмотрела на своего спутника.

Опять? Почему люди так странно реагировали на самодельные предметы? Может быть, ему просто не следовало им говорить? Но любой, обладающий навыками оценки, мог бы сказать им, что они самодельны. Так зачем ему было лгать?

- Вы второй человек, странно отреагировавший, когда я упомянул, что они созданы кузнецом. Почему?

- Ты не знаешь?

Молчаливый спутник девушки вышел вперед и заговорил серьезным тоном. Его поза казалась напряженной, как будто он сдерживался.

- Я странствующий торговец из Дельты. Я только вчера прибыл в город И. Откуда мне знать? - ответил Сет расслабленно.

Мужчина немного успокоился, прежде чем объяснить бесстрастным голосом:

- В последнее время были случаи подделки предметов. Люди покупали, казалось бы, отличное оружие или предмет у торговца, а через некоторое время оно просто исчезало. Предмет просто исчезал из их инвентаря, когда они не смотрели на него, или даже в середине боя, пока они держали предмет в руках. Ни один оценщик не мог их отличить. Единственное общее было в том, что их создал некто без имени.

- Хм, ну, я могу заверить, что эти предметы не были созданы кем-то безымянным. Имя производителя указано в описании.

Инцидент не сразу встревожил Сета, ведь его вещи носили его имя, но все равно оставило горький привкус во рту. Кто-то разрушал бизнес ремесленников. И не только. Оружие, внезапно исчезавшее в бою, могло означать смерть.

Хотя авантюристы не умирали навсегда, потеря предметов, опыта и боль могли иметь серьезные последствия. Не очень-то приятно было умирать, даже если ты мог воскреснуть.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1685704>