

Прошло много времени с тех пор, как Сет чувствовал границы "Спокойной реакции". Он вышел из здания и переоделся из доспехов в плащ.

Если и был какой-то урок в том, что произошло сегодня, так это то, что мир все еще оставался сложным. Сет убедился, что даже если мир выглядел спокойным, он таким не был. О многом он не знал, и еще больше вещей оставались неведомы жителям этого мира.

Сколько других существ и рас вторглись без ведома людей? Что еще скрывалось в этом гигантском городе?

Городе И не был безопасен. У Сета время от времени возникали подозрения, но сейчас прозвучал тревожный звонок. Ласки были лишь одним из многого, о чем не знал Сет, и району было бы трудно справиться с ними самостоятельно. Сет не хотел играть роль няньки для ксенофобского правительства.

Он был не против решать проблемы, откровенно плевавшие ему в лицо, но ему действительно не хотелось становиться героем этого места. Пришло время поторопиться и добраться до Дельты. Там он мог быть простым гражданином, каким был в Оре.

Он ожидал этого от района, которым совместно управляли туземцы, демоны и Империя Хрона. По крайней мере, таким тварям, как эти ласки, было гораздо труднее устроить там нечто подобное.

Он ничего не сказал остальным, когда вернулся в церковь. Не было никакой необходимости в ненужном беспокойстве. Они бы все равно скоро ушли.

- Ты уже успокоился?..

Аль-Зальса все это время хранила молчание. Она была единственной в их группе, кто знал о случившемся. Хотя и поспешно, она согласилась с его действиями. Также было хорошо, что он соприкоснулся с этой стороной мира в меньшем масштабе.

Лич видела много ужасных вещей в своей жизни и была убеждена, что Зёмле не удастся пережить перемены. Сам мир уже казался очень уникальным, но бесчисленное количество непредсказуемых рас с непредсказуемой магией и навыками ожидали, чтобы войти в его место.

На следующий день Сет наконец назначил дату отъезда. Он хотел достичь 40-го уровня и уехать из города И через неделю.

Готовясь к этому, он заперся в кузнице. Первоначально он хотел действовать медленно, что позволило бы ему сохранить некоторые из более дорогих предметов. Однако, он передумал.

Сначала новый посох для Элисон. Хотя он сделал "Вызывающий шторм", она могла использовать его только после достижения 40-го уровня. Ему пришлось использовать заказные материалы чтобы сделать этот посох. По крайней мере, Иви могла использовать этот предмет после того, как Элисон сменит "Вызывающий шторм".

Для посоха Элисон он изначально заказал "Кристалл маны" и кусок "Дерева Треанта". Оба материала были редкими и недешевыми. Они обладали высокой близостью к магии, но не обладали сильными элементарными свойствами.

После своего опыта работы с "Вызывающим шторм" Сет создал новый посох в похожем стиле. Единственная разница заключалась в том, как дерево схватило "Кристалл маны". Результат выглядел гораздо более органичным, и посох заканчивался цельным наконечником.

В отличие от первого посоха, Сет пошел дальше и использовал метод создания оружия души, прежде чем влить его в предмет, чтобы зачаровать. Он не мог сделать этого раньше, потому что "Штормовая сфера" уже обладала чарами, и он не хотел, чтобы чары мешали друг другу.

Используя большую душу Туата де, он выковал зеркальное отражение только что сделанного посоха и вложил его в предмет. Результат его вполне удовлетворил. За исключением эффектов, он лишь немного уступал "Вызывающему шторм".

/Волшебная палочка

Эпический

Магический урон: 1100

Долговечность: 1500

1. +100% магического урона
2. -70% стоимости навыка
3. сокращение повторения на 50%
4. регенерация маны +50%
5. генерирует активный навык: Утечка маны
6. +15% шанс добавить случайное проклятие к атаке
7. +400 маны

Волшебная палочка, созданная Подмастерьем Смитом, в значительной степени фокусирующимся на ее тайных свойствах. Любой заклинатель был бы счастлив владеть этим таинственным продуктом специальных техник./

Почему система назвала его волшебной палочкой? Сету потребовалось мгновение, чтобы подумать, прежде чем он понял. Хотя предмет был длиной с посох, он не годился для того,

чтобы разmozжить им чью-то голову. Он годился исключительно для колдовства.

С другой стороны, посох мог быть даже чем-то, что вообще нельзя использовать для колдовства. Такое объяснение Сет придумал сам. Было это правдой это или нет - другой вопрос.

Следующими в его списке были некоторые особые пункты. Заполучив в свои руки огромный кусок фейметалла, он хотел с ним что-нибудь сделать. Материал обладал более высокой проводимостью к магии, чем даже мифрил, поэтому идеально подходил для магических аксессуаров.

Сначала Сет должен был превратить его в "Фейсталь". Он нашел метод очистки в церковной библиотеке. В отличие от других предметов, таких как высококачественная сталь, где приходилось что-то добавить, чтобы очистить металл, сейчас ему нужно было только сжечь примеси внутри металла.

Сет начал с того, что разрезал огромный меч на удобные куски и положил их в печь. Вскоре он заметил, что это оказалось труднее, чем ожидалось. Ему приходилось быть очень осторожным, регулируя температуру в печи.

Точка, в которой примеси сгорали, была очень близка к температуре, при которой металл начинал испаряться. Жара была не столь высокой, как для "Сумеречной руды", но деликатный процесс был таким же сложным.

/День! Ваша способность "Пирокинез ур.3" стала "Пирокинезом ур.4"/

/День! Ваш навык "Привязанность огня ур.6" стал "Привязанностью огня ур.7"/

От удивления Сет чуть не сжег кусок металла. Прошло так много времени с тех пор, как эти навыки совершенствовались в процессе его создания. С повышением уровня задача стала немного более управляемой, и вскоре он закончил превращать гигантский меч в двенадцать брусков фейстали.

/Фейсталь, крафтовый материал, редкий

Блестящий чистый металл ярко-серебристого цвета. Он превосходит большинство сталей по прочности и превосходит мифрил по магической проводимости./

Каждый брусок был достаточно большим, чтобы сделать из него длинный кинжал или короткий меч, так что одного бруска было более чем достаточно для всех видов аксессуаров на одного человека.

Для себя Сет сделал браслет и обруч. Он сохранил браслет, дававший ему иммунитет к обычным и необычным болезням. Ему действительно не нравилось болеть.

Выкованный им браслет был похож на серьги. Сет тоже использовал для него кусок драконьего стекла, но сплавил его с необычной душой среднего размера и использовал чары для регенерации маны и силы воли.

Что касается дизайна, то это была просто широкая металлическая полоса без украшений с куском драконьего стекла, не мешавшая остальной части брони. Он выбрал этот вариант по сравнению с более сложной работой, потому что в будущем ему, возможно, предстояло переработать браслет.

/Браслет из драконьего стекла

Эпический

Долговечность: 700

1. +30% магического урона
2. +20% к эффекту всего урона от огня
3. +20% к эффекту от всего урона, наносимого землей
4. +10% близости с землей
5. +25% устойчивость к негативным статусным эффектам (Разум)
6. регенерация маны +10%
7. сила воли +35

Простой браслет из рук подмастерья Смита, волшебного поджигателя огня./

Для обруча он использовал ленту из небесной бронзы и две ленты из волшебной стали и заплел их в обруч, удерживающий осколок драконьего стекла на лбу. Он наполнил материал балладой, чтобы отразить ущерб. Когда все было закончено, Сет наполнил оружие до сих пор лежавшей без дела "Преданной душой".

Почему он вообще потрудился вложить душу, тем более особые души, в предметы, вместо того, чтобы носить их как оружие души? Это было все равно, что спросить, почему волшебник использовал посох для произнесения заклинаний. С физическим носителем, подходящим телом, душа стала гораздо более эффективной, чем просто как оружие души.

Полученный головной убор показал, что он был прав. Он был намного сильнее благодаря смешению различных близостей и чар.

/Защитная корона

Эпическая

Магическая защита: 610

1. +30% магического урона
2. предмет невосприимчив к огню
3. +40% к эффекту всего урона от огня
4. +20% к эффекту от всего урона, наносимого землей
5. +10% близости с землей
6. создает пассивный навык: Автоматический щит

Величественная корона со вставленным в нее ярко-зеленым драконьим стеклом была создана ловкой рукой Подмастерья Смита. Таинственная воля к защите владельца наполняет предмет.

Требование: Сет Смит/

Улучшение заключалось в "Автоматическом щите".

/Автоматический щит, пассивный навык, бесплатный

Область в радиусе 1 метра вокруг пользователя постоянно контролируется. Создает щит с прочностью 450 в случае атаки. Экран поддерживается в течение 1 минуты. Генерирует до 10 щитов. 20% полученного урона отражается на атакующем с дополнительным шансом нанести ожоговый урон./

Он сделал похожие браслеты и кольца для девочек-заклинателей, прежде чем они отправились повышать уровни.

На следующей неделе преобладали погружения в подземелья высокого уровня. Они сражались с монстрами с большей силой и часто на 10 или более уровней выше.

Их начинание поддерживалось не только снаряжением Сета.

Линк наконец-то смог блеснуть своими кулинарными навыками. Не только временные баффы его еды выросли, но увеличилось даже количество еды с постоянными баффами.

Устойчивость Сета к болезням выросла до 15%, его интеллект набрал 3 балла и достиг 51. Его Личность достигла 35, а Удача 34. Причина, по которой его основные характеристики не росли, заключалась в том, что они уже были слишком высоки для кормежки гурмана-охотника.

Элисон и Иви, с другой стороны, смогли извлечь из еды большую пользу. У первой было ужасно несбалансированное телосложение, в то время как Иви все еще была на более низком уровне и статистика девушки еще болталась где-то на дне.