

Кесаз получил несколько ран, но хуже всего была колотая рана в животе. Он истекал кровью и висел на грани смерти. Что это был за яркий огненный щит? Он полностью разрушил его планы!

Он потратил месяцы на подготовку, чтобы проникнуть в магическую формацию. Это был единственный безопасный путь в волшебную башню Тома Уиллиса, последнего великого архимага этого мира. Путешествие демона началось, когда он наткнулся на человека в Дельте.

Этот туземец растратил огромные богатства на выпивку и женщин. Было очевидно, что он только недавно прибрал к рукам богатство и выбрасывал его обеими руками. Кесаз навел о нем справки и обнаружил, что на самом деле он продал кучу тайного золота, очень редкого и дорогого металла. Такой можно было использовать для всех видов высококачественных изделий.

Под действием алкоголя он выведал информацию. Напившись, туземец более чем охотно хвастался, как нашел потайной вход в древний проход под Дельтой. Он рассказал о своих замечательных воровских навыках. С их помощью он с трудом обошел ловушки на входе и отыскал несколько мастерских, где нашел несметные сокровища, чтобы вскоре продать.

Он проник во всего лишь входную зону. Он просто не осмелился продолжать идти, ведь его воровское чутье подсказывало ему, что ловушек там слишком много. Мужчина описал огромную древнюю башню внутри гигантской пещеры в конце длинного моста, заполненного ловушками.

Демон последовал примеру человека и нашел проход, разграбленные комнаты и гигантскую пещеру. Древняя волшебная башня была покрыта плиткой ярко-насыщенного синего цвета с золотыми вставками и статуями. Окружавший ее вихрь магии непрерывно врвался в башню.

Массивный мост вел через бездонную расщелину, и даже демонический маг без навыков вора считал это подозрительным. Он попытался использовать клон, чтобы пройти по доске, и беднягу мгновенно раздавило гравитационной ловушкой на мосту. Он никак не мог пройти через мост без правильной подготовки.

Поэтому Кесаз вернулся в бездну, мир демонов. Демоны уже посещали этот мир до того, как он потерял всю магию. Они потеряли интерес после того, как магия ослабла. Они рисковали застрять в нем, если бы им не хватило маны, чтобы открыть портал.

Он действительно нашел историю башни. Оказалось, что владелец заключил много сделок с демонами того времени. Его звали Том Уиллис, он был последним великим архимагом континента. Он активно работал над тем, чтобы избавиться от всех других магов и замедлить падение маны в мире.

Том Уиллис нашел способ обрести вечную молодость. Пока ему хватало маны, он был бессмертен. Ему просто не повезло, что он родился ближе к концу жизни планеты. Чтобы продлить свою жизнь, он убил всех своих сверстников и разграбил их богатства.

Он понял, что конец эры магии близок, и использовал все свои богатства и знания, чтобы построить могучий шпиль. Шпиль подпитывался пятью мощными формациями в центре самого большого горного хребта. Таким образом, он мог монополизировать всю магию, что еще оставалась в мире, и продлить свою жизнь на долгое время после заката маны.

Из этих записей Кесазу пришла в голову идея приблизиться к Башне через ее соединение с источниками питания. Найти вход было нетрудно. Проблема заключалась в том, что он не знал пароль.

Единственным вариантом казалось открыть путь силой. Для этого ему требовалось гораздо больше энергии, чем он мог произвести. Чтобы пополнить свои недостающие силы, он планировал пожертвовать несколькими бесполезными бродягами, которых нанял в Дельте. Вот тогда все и пошло наперекосяк.

Если бы только эти назойливые дети со своими глупыми кошками не вмешались. Это пушечное мясо никак не могло бы сопротивляться его стратегии достаточно долго, но вмешались горцы. Теперь, когда здешние охранники активно искали его, все, что он мог сейчас сделать, это вернуться в Дельту. Вероятно, он мог бы найти другую формацию для входа или способ пройти через мост.

Может быть, ему стоило снова найти того парня?

- - -

Сет с товарищами наконец добрались до места, где был установлен маркер квеста. Широкая гладкая каменная стена без каких-либо признаков двери. Он шагнул вперед, чтобы произнести волшебное слово.

- Пожалуйста!

Ничего не произошло.

- Сезам, откройся! - снова тишина. Члены отряда отвели глаза, чувствуя себя неловко из-за того, что лидер так забавляется. Дроси был просто сбит с толку, не зная плохих качеств Сета.

- Босс, ты ведь не забыл эту фразу, верно? - оказалась достаточно храбра Моник, чтобы высказать все их мысли вслух. Сет вздохнул.

- Да, ладно. Как хочешь, тоска зеленая. Том Уиллис, бессмертный архимаг, был и всегда будет величайшим под и над небесами этой земли! Ну вот, ты счастлива?

Спираль резьбы появилась на камне и образовали очертания гигантской двойной двери. Со щелчком и треском она открылась внутрь, уступив место черному как смоль коридору. Они все

установились на туннель, когда волна густой магической энергии ударила им в лица.

- Перестань стоять и поторопись, - заговорила Аль-Зальса. - Судя по количеству только что вышедшей маны, остановить формацию будет сложнее...

Напоминание колдуньи вернуло всех в настоящее. Стены туннеля были из голого камня и не давали никакого представления о том, что они собирались увидеть. После короткой прогулки в темноте они вошли в огромную полусферическую комнату не менее 20 метров в диаметре.

Крыша купола была сделана из золотистого листового металла, в то время как гладкий черный пол был покрыт серебряными инкрустациями. В центре комнаты, вделанные в пол, сияли семь соединенных между собой золотых колец, вращавшихся на разных осях, образуя сложную сферу.

Воздух в комнате был настолько насыщен маной, что они могли видеть смесь синих и зеленых линий, вращавшихся в комнате и всасываемых в сферу в ее середине. Толстая золотая труба вела от рамки сферы к огромной двери на другой стороне комнаты.

Вероятно, это был тот самый туннель, что напрямую соединялся с волшебной башней, о которой говорил Наскорн.

- Аль, у тебя есть какие-нибудь идеи, как остановить эту штуку, э-э-э, осторожно?

Сет имел свой надежный карманный лексикон на все загадочные вопросы. Было бы лучше, если бы они нашли способ медленно отключить формацию или перевести ее в режим ожидания. Простое уничтожение могло привести к нежелательным результатам.

Да, Сет беспокоился по соображениям безопасности, а не потому, что было бы намного проще разобрать и собрать все материалы в комнате, если бы она не была разорвана магическим взрывом. Листовой металл и золотые кольца сферы совсем недавно были добавлены в его каталог материалов.

/Тайное золото, крафтовый материал, редкий-легендарный

Особый вариант золота, образующегося при совершенно особых обстоятельствах. Это не только один из лучших металлов с точки зрения магической проводимости. Этот металл также может естественным образом поглощать и накапливать ману из окружающей среды, что делает его основным вариантом для аксессуаров./

Сет был очарован таким эффектом. Можно было сказать наверняка, что Сет мог даровать природную способность золота, вливая души в предметы. Если у самого элемента уже была такая опция, эффекты определенно складывались. И самое приятное, золота здесь было очень много.

Большая часть золота, что он видел в комнате, была редкого качества. Но меньшее кольцо, вращающееся в сфере, на самом деле было сделано из эпического материала. Он не мог дожидаться, когда закроет формацию и начнет срывать все это со стен.

- Хм, похоже, мы пришли как раз вовремя. День или два спустя ты не смог бы остановить формацию мирно...

Подобно тому, как они остановили формацию в лагере, лич проинструктировала их о том, какие узлы нужно было повредить и какое ядро уничтожить.

Медленно, но верно магия в комнате ослабевала, и кольца замедлялись. Когда они закончили инструкции волшебницы, в комнате больше не осталось магии, и кольца упали на пол.

Задание завершилось. Мирно и спокойно. Все, что оставалось — это собрать добычу и полностью разобрать формацию. Сет забрал половину листового золота и семь колец, а людишки другую половину купола и материалы для формации.

Только разделив добычу, они обратили внимание на большую дверь в стене. Они потянули за кольца двери, и она бесшумно открылась.

Они вошли в чрезвычайно прямой коридор с золотой трубой, вделанной в пол. То, что осталось позади, было полностью разграбленной и бесплодной одинокой комнатой.

Даже плитку на полу не пощадили.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1725095>