

Сета до сих пор не имел возможности проверить добычу. Он вытащил острый зуб и очень длинный толстый коготь. Клык не представлял собой ничего особенного, но коготь одним своим видом вызывал явное отвращение.

/Клык старого Вампира, крафтовый материал, эпический

Клык старого Вампира Ори, сумевшего выжить на протяжении веков в мире без магии. Высокая совместимость с магией крови и жизненной силой./

/Коготь старого вампира, крафтовый материал, редкий

Коготь старого Вампира Ори, сумевшего выжить на протяжении веков в мире без магии. Высокая совместимость с магией крови и жизненной силой./

- Неплохо, клык эпического ранга, - Сет взглянул на Дроси, прежде чем упомянуть последний подарок Валена. - Еще я собрал его душу.

/Собранная душа (средняя), крафтовый материал, редкий

Сильная душа вампира со множеством нетронутых воспоминаний./

Сет предполагал, что душа вампира даст или усилит такие навыки, как "Магия крови" или "Регенерация ХП". Ему дьявольски хотелось использовать ее самому, но она, вероятно, имела бы наибольшую синергию с Джоной.

Добыча не то чтобы ошеломила группу, и они обдумали свои дальнейшие действия после того, как вражеский лидер был уничтожен.

Группа позаботилась о том, чтобы надеть маскировку во время нападения на здание, а все, кто видел Сета, были мертвы. Вероятность последствий со стороны правительства была невелика.

Они могли бы заключить энергетическую сделку с империей, а затем начать искать в городе место для магазина. Сперва надо было отпраздновать победу. Сделать паузу, чтобы расслабиться и прийти в себя.

"Шкурам йольских кошек" полагалось присматривать за остатками семьи Уиллис, но им, вероятно, не пришлось бы опасаться нападения в ближайшие несколько дней. Каждый желающий мог отправиться и осмотреть город на досуге.

Каждый заслуживал немного времени для себя. Это мало чем отличалось от их обычной рутины, за исключением того, что Сет не собирался в это время ничего создавать. Он надеялся, что остальные тоже отдохнут от тяжелой работы.

Учитывая, что они занимались техническим ремеслом с того момента, как прибыли, Сет

подумал, что, возможно, был для них плохим примером. Он оттачивал свои навыки, как маньяк, чтобы выжить. Теперь они были в безопасности, и не нужно было спешить.

Сет планировал нанести на карту центр города Дельты и проверить все магазины. И осмотреть достопримечательности. Это могло показаться немного странным – созерцать конец света, но он впервые приехал в Дельту. Он хотел взглянуть на местные красоты.

Заодно он хотел посмотреть, где жили демоны. Как единственное место, где смешались Зёмля, Империя и демоны, Дельта была единственным местом с учреждениями, уникальными для обеих рас пришельцев. Лидия упоминала такие вещи, как волшебная башня и академия авантюристов.

Он слышал о них в Намии, но у него не было достаточно времени, ни чтобы посетить башню, ни зайти в академию. В Оре их не было, ведь она была городом кузнецов.

После разговора Сет вернулся в свою комнату. Он уже проснулся, поэтому решил подготовить кое-какие материалы. Ткани, купленные у Дроси, и связка небесной бронзы, полученная от Пуфа, нашли свой путь в сундук, чтобы на следующий день отправиться к Неделю.

Он написал письма портному и Тореду. Он рассказал о том, что произошло после его отъезда из города И, заодно описал, что хотел бы сделать из этих материалов.

Рубашка и брюки на нем все еще были сделаны из древней бронзы, и ему хотелось бы комплект из нового материала. Еще ему нужен был плащ. Он не всегда мог использовать барахло из подземелья. Ему нужна была хорошая одежда, чтобы носить со своим полным комплектом.

Сет начал сортировать другие свои вещи в хранилище Башни, чтобы освободить немного места в инвентаре. Необычные материалы, кожа и коробки с металлическими прутьями. Другие распространенные материалы. Он подготовил их для Цербера.

То, что Сет взял перерыв, не означало, что Цербер не мог работать. Магазины требовался широкий ассортимент товаров. Голем мог подготовить заготовки для необычных предметов, как он делал раньше. Также он мог производить прутки и проволоку для ювелирных изделий.

Увидев коробки с оружием и кольцами и подумав о магазине, Сет вспомнил про свой магазин в Оре. Товары там, возможно, заканчивались или уже закончились. Он решил отправить несколько писем, чтобы закрыть магазин. На данный момент не имело смысла держать магазин в другом мире.

Еще он хотел посетить системный банк, чтобы взглянуть на свои финансы. Это можно было сделать по дороге, так что особых хлопот не вызывало. Спросив у башни, он узнал, что снаружи как раз рассвело. Лучше всего было побыстрее покончить со всем этим и наслаждаться новым днем.

Прежде чем отправиться в Дельту, он навестил Лидию в медицинском отсеке. Войдя, он увидел, как Дроси обрабатывает ей раны. Улыбка промелькнула на лице Сета, когда он увидел, что оба надели кольцо с символом.

- Привет, Дроси. Доброе утро, Лидия. Как ты?

- Чувствую себя дерьмово.

- У нее все хорошо, - прокомментировал Дроси с ухмылкой.

- Ты уже сказал ей?

- Нет, я не думаю, что это мое дело говорить ей, - с этими словами старый кот оставил их вдвоем. Когда он ушел, Сет поговорил с Лидией о произошедшем. Хотя она никогда не любила свою семью, Лидия слушала со слегка грустным, но спокойным лицом.

Слезы потекли рекой, когда она услышала, что Сет прикончил Валена и разрушил комнату. В душе Лидии словно открылась дверь. Чувства, что она сдерживала из-за укоренившегося страха, вырвались наружу, и она заплакала слезами радости.

Сет сказал, что хотел. Он не планировал делать ситуацию еще более неловкой и ушел.

- Итак, ты сказал ей.

Снаружи медотсека стоял Дроси. Кот подслушивал разговор.

- О, да. В конце концов, это ее семья.

Дроси медленно кивнул. Семья все еще оставалась семьей.

- Наш караван готов. Мы скоро уезжаем. Я пришел попрощаться.

- Ты действительно не останешься?

Старейшина только слегка усмехнулся и покачал головой. Он принял решение.

- Что ж, двери Минас-Мара остаются открытыми, если тебе когда-нибудь понадобится место для ночлега на Зёмле.

Сет остался, чтобы проводить караван. Они не стали использовать телепорт. Пока жители

Минас-Мара были заняты решением своих проблем, Дроси позаботился о делах каравана в городе.

Они собрали всю необходимую информацию и вели бизнес в Дельте, как могли. Таким образом, они покинули Минас-Мар через главный вход, ведущий через мост и через то, что Сет называл караульным помещением.

Это было внешнее здание с кучей старых комнат и мастерских, где первоначально изготавливались материалы для башни. Они покинули Минас-Мар на повозках и экипажах. Так началось их новое путешествие для себя и закончилось приключением с Сетом.

Котята и часть взрослых людей-кошек помахали Сету и другим провожавшим. Отряд смотрел им вслед, пока караван не исчез в туннеле в конце моста.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1785522>