

У Сета дернулся глаз.

- Вы предлагаете мне вернуться в школу?

- Нет, в колледж. Поступив в него, ты сможешь пользоваться удобствами и посещать уроки любым удобным для тебя способом.

- И что мне нужно, чтобы поступить? - вздохнул Сет.

- Только рекомендация сертифицированного мастера, - сказал демон с широкой улыбкой.

- Как вы?

- Как я! Я дам рекомендательное письмо.

- Зачем вам это делать? - осторожно спросил Сет.

- О, не волнуйся. Я делаю это не для того, чтобы быть милым. Я хочу кое-кому отомстить.

Трит был выпускником более или менее известного колледжа бардов и прибыл на Зёмлю, чтобы сделать себе имя. Он был одним из немногих бардов, кто ковал и оружие, и доспехи вместо того, чтобы специализироваться на чем-то одном.

Его защитные и наступательные баллады высоко оценил его профессор, но соперник из того же колледжа прибыл раньше него и дискредитировал его работу еще до того, как Трит успел похвастаться.

Чего вообще он мог добиться, когда победу забрали у него из-под носа? Не париться об этом парне и его посредственных вещах!

- Этот ублюдок отправит своего ученика в новый колледж бардов, и я хочу, чтобы ты его сокрушил! Ты уже опытный кузнец, и я сделаю все возможное, чтобы помочь тебе в учебе. Все, что нужно сделать, это показать этим невежественным ослам, что создание оружия и доспехов - это не шутка. Тебе не нужно специально идти против этого чувака, просто будь лучше.

Ах, вот оно что. Сет смотрел на беснующегося демона и видел горящую ненависть в его глазах. Этот демон заслуживал доверия, да! Нет ничего более надежного, чем чья-то жгучая ненависть к врагу.

Неужели пришло время для сюжета со школой? Сет никогда раньше не посещал колледж. После смерти родителей он управлял многоквартирным домом, не считая окончания школы. У

него не было возможности подчиниться чаяниям своих родителей, не было никого, кто заставлял бы его учиться ради хорошей работы.

Имея постоянный доход домовладельца, он не видел причин получать высшее образование или делать карьеру. Неужели он получил шанс окунуться в школьную жизнь?

Черт возьми, нет. Он наслаждался своей свободой. Но теперь все изменилось. Он хотел овладеть этими знаниями. Хотя он, вероятно, мог бы обойтись без странных социальных взаимодействий в школе. Трит даже бросил его против какого-то соперника.

- Хорошо, я посмотрю на твой колледж бардов. Но у меня много других дел, так что не жди слишком многого. Когда начинается следующий семестр?

Демон прекратил свой бред, услышав ответ Сета.

- Забудь о семестрах. Ты можешь поступить в университет, когда захочешь. Ученик этого ублюдка поступил в университет 3 недели назад...

В этот момент демона, казалось, охватили некоторые сомнения.

- Я видел твои кольца, но... Ты уверен, что справишься? Все барды в колледже изучали кузнечное дело до поступления. Если разрыв недостаточно велик...

Демон ошеломленно уронил челюсть, когда Сет снял плащ и показал свое полное снаряжение. Почти все, что он носил, имело эпический рейтинг. Хотя вещи находились на более низком эпическом уровне, способность надежно создавать оборудование такого ранга была признаком больших возможностей.

До тех пор, пока способности Сета росли, у его эпических предметов была даже возможность соперничать с легендарным снаряжением.

- Хорошо, я верю в тебя, - сказал Трит, придя в себя. Ухмыльнувшись, Сет снова надел плащ.

- Ладно. Нам стоит сделать это прямо сейчас? У меня есть свободное время.

- Человек действия! Ты мне действительно начинаешь нравиться!

Трит взял инициативу на себя, и они направились к колледжу бардов, находившемуся в замке, замеченном Сетом издалека. Замок отдавал действительно мрачной атмосферой школы магии и волшебства. Он был построен из темного вулканического камня, имел высокие сводчатые потолки, темно-серые каменные стены и полированные черные полы.

Не то, что можно было бы ожидать от колледжа бардов. Может быть, название было более правдоподобным, если добавить демонов? И все же это больше походило на замок короля демонов или что-то в этом роде.

- В этой стороне находится административный офис. Там ты сможешь поступить. Нужно только заполнить форму или показать свою карточку авантюриста.

Они вошли в большую дверь, сделанную из почти черного лакированного дерева. Пожилая демоническая леди в очках с толстыми стеклами и седыми волосами сидела за прилавком. Она заснула, и ее голова упала на грудь, пока раздавался храп.

- Это ты затаил обиду. Ты ее разбудишь, - озорно сказал Сет и сделал шаг назад. Трит беспомощно посмотрел на него и ткнул старую леди в плечо.

- Привет? Ты жива? Я имею в виду, проснулась?

- Хм? Что? Какого черта тебе нужно?

- Он хотел поступить в университет, - демон указал на Сета.

- Карточка авантюриста и рекомендация, - сказала леди раздраженно. Сет достал свою карточку и письмо.

- Ваша лицензия барда? - спросила она демона, и он показал ей свиток.

- Хорошо, теперь тебе просто нужно заплатить за семестр, и я могу вручить тебе твое учебное удостоверение, - пожилая леди пристально посмотрела на Сета. Сет посмотрел на Трита. Трит поморщился и достал несколько серебряных монет, чтобы заплатить пошлину.

- Ваше удостоверение. Добро пожаловать в колледж бардов. А теперь уходите.

Так Сет стал студентом колледжа бардов.

- С этим удостоверением личности ты можешь пользоваться школьными помещениями, библиотекой и посещать уроки. Я думаю, ты сможешь найти план занятий в главном зале. Что ж, мне пора возвращаться в свой магазин. Оставляю смущать этих болванов тебе!

С этими словами демон убежал. Он только хотел убедиться, что Сет действительно поступит в колледж? Что ж, Сет не возражал. Судя по тому, как выглядела администрация, место действительно было ужасно небрежным, как и сказал Трит.

Он немного походил по длинным коридорам со множеством комнат и вскоре оказался в атриуме, где нашел план уроков. Поэзия, пение, написание песен, древние демонические руны, теория гравировки, практическаяковка, танцы, история искусства бардов... Были практические и теоретические занятия.

Вот-вот должен был состояться урок по древним демоническим рунам. Сету было интересно, что это за предмет, и он решил поискать комнату. Он прибыл немного заранее. Комната была почти пустой, до начала урока оставалось 10 минут.

Сет сел и начал вырезать костяное кольцо с помощью маленького мифрилового ножа. Этим хобби он увлекся во время поездки на водительском сиденье фургона рядом с Дроси. У него все еще было много змеиных костей, и что бы он с ними ни делал, особого мастерства не приобрел.

Вырезание из них маленьких колец и подвесок не помогло его ремесленным навыкам, но помогло с тонким контролем "Циркуляции энергии 2" и "Усиления". Хотя он делал это в основном для того, чтобы убить время, результаты все равно были необычными. Он все равно выставил бы их на продажу, как только у него появится магазин.

По мере того как костяная пыль продолжала скапливаться на столе перед ним, другие студенты начали просачиваться внутрь.

- Эй, лучше убери это до прихода учителя. Профессор может разозлиться, - заговорила с ним жизнерадостная молодая демонесса и села за стол возле Сета. Ее кожа была темно-оранжевой с винно-красными или коричневыми отметинами и черными пятнами. Ее очень большие глаза почти полностью заполняли зрачки.

Сет просто хранил костяную пыль в своем инвентаре. Он мог бы отдать пыль Элисон и Иви для работ по алхимии.

- Что ж, спасибо. Не хотелось бы, чтобы на меня кричали в первый же день, - пошутил он.

- Твой первый день? - удивленно спросила девушка.

- Да, я только что поступил. Может быть, час назад.

- Хо-хо, ты храбрец. Не только остался в свой первый день, но даже посетил занятия.

- Почему? - озадаченно спросил Сет.

- Ты, видимо, не знаешь. В первый день проходят крещение в колледже бардов. Тебе бросят вызов.

- Типа... сражение?

- Нет, полет.

- И что это значит?

- Поэтический поединок насмешек и передразниваний.

- Хм, пожалуй, мне лучше сбежать.

Сет как раз встал, когда дородный учитель пинком распахнул дверь.

- Я знаю, что немного опоздал... Садитесь, и начнем.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1803737>