

Эмбер привела его в большой магазин алхимии. Огромный выставочный зал полнился островками зелий и полками с ингредиентами. Невольно становясь похожим на смесь аптеки с ведьминской кухней.

Воздух наполнил сильный запах трав, сушеных продуктов и зелий. За стойкой трудились продавец и пара сотрудников, помогавших клиентам находить и выбирать желаемое.

Сет был доволен. Он смог не только купить большую часть обычных чернил, но даже получил их бесплатно в дополнение к покупке демонической энциклопедии рецептов алхимии, включающей несколько видов чернил для травления.

Книга была большой, толстой и стоила дорого. 23 золотых. На такие деньги фермер мог прожить почти 2 года, но книга того стоила. Элисон любила большие книги. Сет представил себе реакцию тихой девушки, когда он навестит ее с этим девчачьим сюрпризом, и улыбнулся.

Они отправились обратно в колледж. Сет хотел вернуться в Минас-Мар и начать практиковать.

- Ты хорошо обеспечен, не так ли? Тратить столько денег в мгновение ока и все еще улыбаться, как ребенок, получивший подарок, - прокомментировала Эмбер выражение его лица. Она выглядела немного угрюмой.

- Держу пари, она ревнует... - напомнила о себе Аль-Зальса.

- Хм, да. Наверное, можно сказать, что я в достатке. Другие могли бы даже назвать меня неприлично богатым, - поддразнил он молодую демоницу.

- Но как? Ты ведь просто человек? Как ты можешь тратить столько денег в таком мире, как этот?

- Я просто очень хороший кузнец. В этом нет большого секрета.

- Ты кузнец?

- Ага. О, я кое-что вспомнил! Я заскочу сюда на секунду.

Они как раз проходили мимо магазина Трита, когда Сет вспомнил, что хотел с ним поговорить.

- Сет? - Трит читал книгу за прилавком, когда внезапно дверь открылась и Сет застал демона врасплох.

- Привет. Я пришел, потому что ты сказал, что поможешь мне в учебе, - Сет заставил его

сдержать обещание. Демон мог лишь вздохнуть. Не похоже, чтобы он мог использовать клиентов в качестве оправдания.

- Конечно, что тебе нужно.

- Кисть и очки для травления. И я хочу, чтобы ты достал мне материалы для изучения языка демонов.

- Почему ты просишь у меня материалы для изучения языка? - склонил он голову набок.

- Ну, ты единственный демон из моих должников. Кого еще я могу попросить о такой элементарной вещи?

- Понимаю... но разве ты не можешь просто купить навык?

- Нет. У меня уже есть навыки перевода. Учитель сказал, что в этом-то и проблема. Мне нужно по-настоящему овладеть языком, чтобы воспользоваться преимуществами баллад.

- Да... и я говорю тебе, что для этого есть навык, - Трит посмотрел на него как на тупицу. - Существует разница между навыком перевода и навыком владения языком. Писцы высокого ранга постоянно продают навыки языка. Это даже не так дорого, - объяснил демон.

- Отлично, тогда принеси мне один из этих свитков, - улыбнулся Сет.

- П-подожди, я сказал, что они не такие дорогие, но они все равно...

- Ты сказал, что сможешь мне любым возможным способом продолжить учебу.

- Отлично, - ответил Трит с довольным лицом. Он на мгновение исчез в комнате за прилавком и вернулся с несколькими щетками и очками.

- Вот, возьми. Я пойду и поищу языковые навыки в ближайшие несколько дней.

- Большое спасибо!

- Просто уходи, пожалуйста.

Сет ушел с широкой улыбкой и присоединился к Эмбер на обратном пути в колледж.

- Ты знаешь владельца магазина или что-то в этом роде?

- Конечно, а почему ты спрашиваешь?

- О, ладно. Просто я беспокоилась, что ты что-нибудь купил там.

- И в чем же может быть проблема?

Эмбер выглядела немного смущенной, когда поняла, что обругала кого-то из знакомых Сета.

- П-прости. Говорят, что этот демон – мошенник. Что он продает только посредственные вещи за полную цену.

- Потому что он делает и то, и другое? И доспехи, и оружие?

- Как ты узнал?

- О, я заключил с ним сделку о вступлении в колледж бардов. Он был довольно знаменит, окончив школу, но какой-то старый соперник пришел раньше и распространил эти слухи. Теперь никто не дает ему шанса доказать, что все ошибаются.

- Звучит как очень типичный заговор мести.

- Да, но меня это не волнует. Он просто попросил меня преуспеть и показать людям, что кто-то может делать и то, и другое и при этом производить превосходное снаряжение. Он еще добавил что-то об ученике его соперника, но даже не назвал мне имени...

- Тогда это вряд ли важно.

- Вот и я о том же.

Вскоре они вошли в колледж и остановились перед формацией телепорта.

Они попрощались и разошлись. Эмбер ушла на занятия, а Сету не терпелось заставить своего алхимика производить чернила! То есть, сделать Элисон хороший подарок.

Он вернулся в Минас-Мар и стал искать Элисон. Она заперлась в алхимической лаборатории. Только после нескольких стуков дверь приоткрылась, и на него посмотрела угрюмая волшебница.

- В чем дело, босс? Я провожу эксперимент.

Сет достал толстый том и помахал им перед ее глазами. Ее глаза следили за книгой, пока он не выпускал ее из рук.

- Посмотри, что у меня для тебя есть. Это энциклопедия рецептов демонической алхимии. Хочешь?

- Отдай! - рывкнула она и попыталась выхватить книгу. Сет поспешно отдернул руку.

- А-а-а, не так быстро. Книга связана с определенной задачей.

Элисон удивилась. Впервые Сет пришел с конкретным заданием. Он достал и протянул ей пузырек с чернилами.

- В книге есть рецепты таких чернил. Я хочу, чтобы ты сделала несколько порций обычных и необычных чернил. Просто попроси денег у Джейн, если тебе понадобятся ингредиенты.

Волшебница и алхимик в одном лице с интересом посмотрела на бутылку. До сих пор она творила только расходные зелья, чтобы повысить свое мастерство.

- Хорошо, отдай мне том, и я приступлю к работе.

- Ах, подожди минутку. Есть еще кое-что.

Сету внезапно пришла в голову идея. Он показал ей книги из колледжа бардов. Книги о демонической поэзии, балладах и древних рунах.

- Где ты это взял? - удивленно спросила Элисон.

- Я получил их в колледже бардов, а что?

- Колледж бардов? Там есть... что-то вроде библиотеки? - ее глаза сияли. Она действительно заслужила свой титул "Книжный червь". Ей удалось прочитать все книги в церковной библиотеке в городе И.

- В этих книгах есть что-то особенное?

- Вот именно. Мои навыки оценивают их как полезные знания. Я смогу многое получить, если прочту их побольше.

Сету внезапно пришла в голову идея.

- Хм, здесь довольно большая библиотека. Скажи, Элисон, ты интересуешься поэзией и написанием песен?

- С чего ты взял? - удивленно спросила она в ответ, но все равно ответила. - Я не сильна в музыке, но мне нравилась поэзия. Она была моим хобби... до того, как все это случилось.

- Отлично! У меня есть хорошая идея. Как насчет того, чтобы ты выучила демоническую поэзию и написала тексты вместо меня?

Он предвидел великое будущее. Элисон могла бы прочесть все эти громоздкие знания, набраться сил и написать для него стихи! И ему оставалось бы только сделать гравировку.

- Нет, спасибо, босс. Меня не интересует демоническая поэзия. Пожалуйста, не пытайся навязывать мне свою работу.

Она категорически уничтожила их славное будущее и оставила Сета в темноте, вынужденного учиться всему самому.

- Ну что ж, я все равно дам тебе почитать книги, когда закончу с ними.

Оставив том у Элисон, он вернулся в свою комнату. Ему было чему тренироваться. Вопреки упражнениям в колледже, Сет не собирался тратить чернила впустую. Его ждала книга с коллекцией классики, и он мог переписать каждый предмет.

Только начав читать эту книгу, он понял, как много было демонов. На 200 страницах книги было более 250 длинных и коротких стихотворений, посвященных почти такому же количеству различных демонов.

Эффекты этих надписей основывались на демоне, и почти каждый демон давал разный эффект. Их можно было грубо классифицировать как заклинания, и они были записаны с ожидаемым эффектом и ожидаемой силой, если выполнялись правильно.

В книге предлагалось множество более простых текстов и давался обзор видов возможных эффектов.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1819018>