В качестве ответственного за производство Сет должен был убедиться, что у каждого были подходящие станции для их работы. Единственным сапожником без сапог пока что был он сам.

Поскольку вскоре предстояло открывать магазин, ему нужно было подходящее место для работы. За последние несколько недель у него накопилось довольно много идей, которые он хотел реализовать в своей мастерской.

Первым шагом был выбор подходящего места. Сет стоял в командной рубке с 3d-голограммой Минас-Мара перед собой. Башня была построена в задней части большой пустой магматической камеры, простирающейся снизу доверху.

Нижние этажи образовывали широкое звездообразное основание. То, что Сет хотел для своей мастерской - это доступ к магме внутри горы под Дельтой. Ему нужно было построить плавильный завод, работающий на действующем вулкане. В противном случае он не смог бы усовершенствовать олимпийское серебро.

- Минас Мар, ты можешь показать мне залежи магмы недалеко от нашего местоположения? - в последнее время он начал называть это башни этим именем.

- Да, мастер.

Голограмма обновилась и показала несколько жил и небольших камер ближе к башне. Все они выходили из гигантской магматической камеры на краю радиуса восприятия башни. Они казались близкими, но на самом деле ближайший находился в нескольких сотнях метров. Даже с навыками горного дела, как Сет мог докопаться так далеко?

- Ты серьезно думаешь о том, чтобы самому раскопать комнаты?! - ошеломленно вмешалась лич. - Дроны башни гораздо более квалифицированы для расширения башни, чем ты...

- Ты имеешь в виду обслуживающих дронов?

Сет вспомнил, что видел их, когда башня восстанавливалась после того, как они ее активировали. Эти существа напоминали биомеханические трилобиты. Их панцирь отливал медью, и были они довольно быстры.

Под первым этажом было несколько этажей и лабораторий. Там размещались механизмы, ответственные за создание и обслуживание дронов.

- Попробуй войти в режим сборки. Это должно все упростить...

- Открыть режим сборки?

- Подтверждаю, - ответила башня.

Открылось окно меню с инструментами. Их можно было использовать для добавления элементов в голограмму башни. Сет не мог не вспомнить о некоторых программах виртуальной реальности, хотя это гораздо больше напоминало дополненную реальность.

Помимо ручного создания комнаты, он также мог описать эго башни, что он хотел, и башня автоматически показывала различные возможные варианты.

Он сделал одну большую комнату центром. Здесь он должен был вызвать "Духовную кузню". Все остальные комнаты примыкали к центру. От одной из них вел канал непосредственно к ближайшей активной магматической камере. Здесь он мог бы построить специальную печь для олимпийского серебра.

Другая комната была посвящена созданию "Костей Сета". Башня могла непосредственно выгравировать формацию крови на полу комнаты. Таким образом, ему нужно было бы только заполнить подготовленные каналы на земле необходимой кровью вместо того, чтобы каждый раз набирать ее заново.

Рядом с этой комнатой была экспериментальная комната. Детище Сета. Кровавые бани. В комнате должны были разместиться большие чаны и резервуары с кровью многих животных.

Эти резервуары предназначались для выращивания пирующих заготовок. Он давно хотел развить эту идею, но раньше не мог вырвать для нее времени. Теперь, когда он строил свою собственную мастерскую, он мог добавить ее в самом начале.

Идея была несложной. Выковав что-то с использованием баллады о пиршестве, он добавлял эпитет "пиршественный", как в пиршественном клинке. С помощью Торедра он обнаружил отличную синергию между заклинаниями "Кровотечение" и "Кража жизни" и эффектом поглощения.

Именно по этой причине он всегда немедленно превращал их в оружие для питья крови. Это создало неправильное представление о том, что пиршество работало только в бою, потому что эффект кражи жизни изменил его подобным образом.

В какой-то момент он понял, что чистое пиршественное оружие могло стать сильнее, просто поглощая кровь. Не было необходимости проливать кровь, используя оружие в бою.

Это осознание породило идею пропитывания пиршественного оружия кровью, прежде чем перерабатывать его в оружие для питья крови или что-то еще. Таким образом, он мог еще больше усилить любой материал, созданный с помощью баллады. Все, что ему было нужно - это хорошая кровь.

Для этой цели Сет сохранял кровь во время их приключений в подземельях. Остальные странно посмотрели на него, когда он попросил Линка тоже собрать кровь. Кровь большинства существ на рынке ничего не стоила.

Но предмету было до лампочки.

Еще Сет запланировал отдельную комнату для Цербера и духовной печи. В центральной комнате стояли бы только ремесленные станции для кузнечного дела и заклинаний. Спроектировав еще несколько складских помещений и пустых комнат для будущих пристроек, он подтвердил проект.

- Инструкции получены. Предполагаемое время до завершения: 3 дня.

- Всего 3 дня? - удивленно выпалил Сет.

- Расчетное время может быть сокращено, если увеличить выработку электроэнергии.

- Сколько времени это заняло бы при большей мощности?

- 1-2 дня.

- Нет... Трех дней достаточно. Действуй по первоначальному плану.

Сету не так уж не хватало времени. К тому же он немного боялся последствий, если он что-то испортит. Он увидел поток трилобитов, заполняющих коридоры башни. Не стоило провоцировать что-то подобное.

----- Где-то в Дельте -----

Семья Уиллис приветствовала уважаемых гостей на своей операционной базе.

- Я приветствую вас в семье Уиллис.

- Мы рады принять ваше приглашение.

Группу странных людей в широких плащах встретили остатки семьи Уиллис. Скрытые лица дополняли скрытые тела. Только один из семьи Уиллис встречался с ними раньше и поручился за этих людей.

Лидер незнакомцев и высокопоставленные члены семьи Уиллис сидели вместе в зале заседаний и рассказывали о том, что произошло до сих пор. Их ненависть к Сету проникала в

каждое их слово и речь.

- Вы хорошо поступили, позвав нас, - сказал таинственный лидер.

- Наш бог с радостью дает силу всем, особенно тем, кто в ней нуждается.

Внезапно в комнату ворвались последователи таинственного человека, и все оставшиеся в живых члены семьи Уиллис были смертельно ранены. Только человек, что гарантировал безопасность этих вероломных гостей, остался невредим.

- Почему?.. - спросил один из вампиров, когда жизнь покидала его тело. К нему наклонился вожак.

- Разве ты не хотел силы? Ты сам ее просил. Это путь к высшей силе и вечной жизни. Поверь мне, - его голос сочился сарказмом.

- Ты очень хорошо справился, - сказал он последнему оставшемуся в живых члену семьи Уиллис.

- Приветствую тебя, Заркон, - прозвучал единственный ответ.

Никому не было дела до трупов на земле. Никто не убирался. А зачем?

Несколько часов спустя трупы проснулись, вернувшись к новообретенной нежизни. Теперь, когда их души были привязаны к чужому богу, они выдали две реакции. Некоторые сожалели о своем поведении и нерешительности. Другие находили радость в своей новообретенной силе.

Семья Уиллисов исчезла... Новая ветвь Заркона ассимилировала их и заняла их место.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1835742>