

Было решено, что экзамен в Минас-Мар будет проводиться по совместной инициативе Минас-Мара и Гильдии авантюристов. Вице-мастер предложил им способ превратить экзамен в большой фестиваль. В обмен они разделили бы выручку.

Сет не участвовал в подготовке к экзамену. С одной стороны, он просто хотел развлечься, а с другой — у него были дела поважнее.

Вернувшись в свою кузницу, он начал работать над аксессуарами Мины. Первым предметом было кольцо. Он использовал небольшую часть эпического "Демонического золота". Продукт редкого "Тайного золота", выкованного с помощью пиршественной баллады и оставленного впитывать кровь.

Материал был более прочным, чем тайное золото, и мог использовать кровь и миазмы, чтобы быстрее восстанавливать запасы маны. Кованая баллада, использованная Сетом для простой красновато-золотой ленты, была короткой одой, посвященной Малфаре.

Малфара была теневой демонессой. Она находила великую радость в обмане и скрытой смерти. Она давала эффект уменьшения присутствия человека и даже скрывала владельца от посторонних глаз. Ценой было то, что она могла видеть владельца во время сражений.

Она могла дать еще больший эффект, если ей нравился носитель. Но эффект мог быть снижен, если ей не понравятся действия владельца. Сет установил на кольцо сложную схему для сокрытия своего присутствия, чтобы усилить эффект баллады. Предмет был слишком мал, чтобы вместить второе заклинание.

Для вооружения души Сет использовал редкую душу элитного призрака, брошенную в подземелье нежити. Как бы ему ни хотелось собрать все эти могущественные души, что-то в подземелье постоянно мешало ему их собрать.

Даже Аль понятия не имела, почему ему помешали насильно вырывать души из мобов подземелья, но предположила, что в этом могло быть божественное вмешательство. В результате Сет мог охотиться только за душами захватчиков из других миров.

После некоторых манипуляций Аль они смогли обнаружить порталы Выбора Пути в пределах зоны влияния Башни и телепортироваться к ним. Большая проблема заключалась в том, что эти души не всегда были полезны. И легко было упустить подходящий момент, чтобы собрать их до того, как цель умрет.

Сет собрал всего несколько добрых душ из этих походов и решил распределить ненужные среди своих последователей.

Тогда же настало первое серьезное испытание для чернил, разработанных Элисон. Чернила, использующие измельченное ядро высокопоставленной нежити. Он позаботился о том, чтобы они были сделаны из останков того же призрака.

Пригодился тот факт, что для душ размер не имел значения. Превратив душу в кольцо, он мог увеличить ее воспринимаемый размер и выгравировать на ней руны без малейших проблем так же, как он сделал это с цепями.

Сет написал довольно длинный эпос, тоже посвященный Мальфаре. Этот стих сосредоточился на ее способности даровать невидимость. Цена была такой же, как и у ковanej баллады. Его план состоял в том, чтобы получить два эффекта по цене одного.

Экспериментальные чернила, полученные от Элисон, работали так же, как и традиционные. Единственная разница заключалась в том, что вместо образования более темной эмали на металле, руны были словно выжжены в душе, как прижженная рана.

Сету потребовалось немного больше энергии, чтобы влить такое вооружение в предметы, но затея сработала! До тех пор, пока он описывал результаты Элисон, и она продолжала исследования, в будущем они могли создать идеально функциональные чернила.

Он окунул маленький аксессуар в бочку с водой и не удивился синергии с его чертой характера. Именно к этому он и стремился!

/Кольцо Гигеса

Реликвия

Долговечность: 790

1. Регенерация маны +5-15%
2. Присутствие владельца снижено на 55%
3. Непрозрачность пользователя снижена на 55%
4. Активный навык: Невидимость
5. Активный навык: Неосязаемость
6. +700 маны

Интерпретация легендарного кольца, способного даровать владельцу абсолютную невидимость. Сделано подмастерьем Смитом при содействии демонессы Малфары. Она будет наблюдать за действиями владельца, когда кольцо надето. В соответствии с ее суждением эффекты могут уменьшаться или увеличиваться.

Как только распространятся слухи об эффектах кольца или оно сыграет определенную роль в восхождении пользователя к легенде, предмет может стать легендарным./

При содействии? Итак, он действительно привлек внимание демона... Глядя на навыки, он понял, почему оно называлось интерпретацией. Кольцо Гигеса обеспечивало совершенную невидимость на неопределенный промежуток времени. Невидимость имела свои пределы.

/Невидимость, стоимость: нет

Время восстановления: 30 минут

Обеспечивает невидимость на 30 секунд. Эффект теряется, когда пользователь вступает в бой.

Навык активируется поворотом кольца влево./

Но 30 секунд было достаточно, чтобы изменить исход битвы. Вдобавок ко всему, был еще один навык. Вероятно, его даровали душа и чернила.

/Неосязаемость, стоимость: 700 маны

Время восстановления: 1 час

Предоставляет неосязаемость на 1 минуту. Эффект теряется, когда пользователь вступает в бой.

Навык активируется поворотом кольца вправо./

Технически превращал вас на минуту в призрака. Сложив два эффекта вместе, Мина могла бы пробежать по полю боя, не будучи замеченной или тронутой. Но даже без навыков, уменьшение ее присутствия и непрозрачности на 55% было подавляющим эффектом для подобного ей теневого убийцы и теневого мага.

"Одно кольцо, чтобы убить или сбежать от них всех," — зловеще подумал Сет.

Остальные ее аксессуары впечатляли чуть меньше, потому что Сету не хватало хороших баллад, чтобы их усилить. Он решил взять количеством. Сет использовал волшебную сталь, чтобы сделать кольцо, подвеску и серьгу. С помощью необычных душ от светящихся людей он собрал 20 обычных средних душ.

/Кольцо волшебника

Эпический набор Аркана 1/3

Эпический

Долговечность: 800

1.Регенерация маны +20%

2. +70 Интеллект

3. +20% шанс добавления случайного проклятия к магической атаке.

4. +250 маны

Установленный эффект:

Снижение затрат маны на +45%

Сокращение пения на +30%

Регенерация маны +35%

Эпическое кольцо, созданное Подмастерьем Смитом, как часть набора, от которого у любого волшебника потекли бы слюнки. Его выполнение осуществлено неизвестными методами./

Все украшения имели одинаковые эффекты. Это было лучшее, что Сет мог сделать на данный момент, когда у него осталось всего 3 таких больших души. Мина даже не была заклинателем, но этот набор обещал работать просто отлично, пока Сет не сможет сделать что-то еще лучше.

И тогда они могли бы отдать этот набор одному из членов Минас-Мара, не относящихся к Властелинам.

Поскольку Нико работал над броней Минаса, он мог закончить ее снаряжение уже сегодня. Сет посмотрел на часы и решил, что на сегодня достаточно. Он упаковал драгоценности в маленький сундучок и убрал в инвентарь.

Как бы ни было здорово иметь личное хранилище, он предпочитал иметь эти эпические и реликтовые предметы в своем инвентаре. Кто знал, если бы... Нет, нет, он подстраховался бы для такого рода мероприятий.

— Сет! — окликнула его девушка, когда он вошел в кафетерий.

— Ты вернулась? - спросил Сет и крепко обнял подругу.

Мина и остальные из "Шкур йольских кошек" последние три дня пропадали в подземелье.

- Ах, привет! Я еще не успела помыться. Не обнимай меня слишком крепко. А то можешь испачкаться.

- Я не возражаю. Тогда мы сможем помыться вместе.

- Хм! Не могли бы вы, ребята... сделать это где-нибудь в другом месте? - смущенно спросил Майк. Даже если эти двое были любовниками, Мина все равно оставалась его сестрой.

- Пфф, извини.

- Фин тоже здесь! Не игнорируй Фин! - надулась фея, чье возвращение обломала девушка с кошачьими ушами.

Настало счастливое воссоединение... Они поели вместе, прежде чем Сет и Мина исчезли в своем личном пространстве, чтобы вместе помыться.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1854200>