

Сет не гнался за временем. Оставаясь спокойным, он закрыл глаза. Затем активировал "Написание песни". Навык помогал написать песню, основанную на знаниях пользователя. Песня могла приблизить желаемый эффект.

Навык можно было даже использовать для улучшения текстов, выученных или написанных. Это напоминало приложение для музыкальных тренировок.

Пришла пора бросить вызов его навыкам, и он хотел использовать собственноручно написанную песню. Его глаза горели желанием, когда он исправлял и проверял песню с помощью навыка.

Сет репетировал демоническую балладу, и мастерская содрогнулась от силы его голоса. Он даже почувствовал, как исходящий от него глубокий бас, похожий на звук огромных динамиков, вернулся в его грудь.

Сет положил металл в кузницу. Используя "Пирокинез", он добавил духовное пламя и увеличил температуру до максимума. Материал вел себя как сталь в кузнице, постепенно достигая температурыковки.

Когда температура приблизилась к идеальной, он использовал "Голос Сета". Он почувствовал, как сила баллады растет, пока она эхом носилась взад и вперед между стен мастерской. Даже Сет ощутил на себе ее действие, впадая в транс с маниакальной улыбкой.

Несмотря на выражение его лица, разум Сета оставался спокойным, когда он схватил некронит и начал ковать его на наковальне. Он использовал чужие молот и наковальню, но это не могло его остановить. Монотонная баллада теперь сопровождалась ритмичными ударами молотка.

Даже "Циркуляция энергии 2" попала в ритм его песни, протекая через молот и усиливая некронит с каждым ударом. Если аура некронита была нечестивой, то демоническая сила выкованных в металле нот — ужасала.

Впервые Сет по-настоящему почувствовал связь между собой и демоном, которого умолял о благословении. В этом была разница между просто балладой и балладой, написанной собственноручно.

Он чувствовал, как пристальный взгляд множества многогранных глаз останавливается на нем. В глубине души он даже мог живо представить ее фигуру.

У этого повелителя демонов не было имени. Она была королевой. Королевой роя. И внимание демонессы устремилось к нему, хотя он ковал в пространстве системы.

Сет не стал нервничать. Напротив, он улыбнулся шире. Эффект от баллады мог оказаться выдающимся. По мере того, как ноты сливались с металлом, его фиолетовый цвет становился

все более темным, пока не стал черным с темно-фиолетовым отливом.

Одну за другой он выковал из заготовки металла броневые пластины. Он творил такое уже довольно часто и не планировал ничего особенного. Нет, он даже специально все упростил.

Он нагрел пластины своим огнем и согнул их по форме. С помощью булавок из темной стали он соединил множество пластин в пару простых, но элегантных перчаток. Своим гладким дизайном и черным цветом они напоминали панцирь насекомого из разряда многоножек.

Но только снаружи они выглядели столь невыразительными. Поскольку перчатки предназначались для кулачного бойца, он установил внутри конструкцию кастета. Пользователь не мог держать оружие, но эта форма увеличивала урон по сравнению с обычной перчаткой.

С последней булавкой его песня наконец смолкла. Он посмотрел на большие часы на стене между двумя станциями. Вытер пот со лба. Пять из десяти часов уже прошли, когда он закончил с металлической деталью.

Сет глубоко вздохнул и сделал большой глоток из бутылки с водой, предоставленной на его станции. Только начав пить, он понял, как сильно мучился жаждой. Он посмотрел на Цербера. Молот голема тоже затих.

Голем сидел за верстаком, склонившись над тем, что только что выковал. Неужели он уже начал гравировать свою часть? Сет потянулся, вернулся к куче материалов и выбрал что-то под названием "Кожа мрачного шага".

Он чувствовал, что где-то раньше слышал название "Мрачный шаг", и именно поэтому выбрал его. Кожа была довольно мягкой и податливой, несмотря на свою толщину. Шаблон для кожаных перчаток уже укоренился в памяти Сета, и он почти не нуждался в помощи "Чертежа".

/Динь! Ваш навык Шитья (Новичок) 9-го уровня стал Навыком шитья (Адепт) 1-го уровня!/

Объявление удивило его, когда он закончил пару перчаток. Сет посмотрел на часы. Прошло больше часа. Посмотрел вниз на пару перчаток... Он решил сделать еще одну, продвинувшись в навыке шитья!

Прошло 8 часов и примерно 30 минут, когда он, наконец, полностью собрал перчатки. Мягкая кожа хорошо лежала на его руке и отлично защищала кисть и костяшки пальцев во время ударов.

Казалось, Цербер закончил свою работу, просто стоя рядом со своей кузницей и не двигаясь. Когда оставалось больше часа, Сет начал накладывать чары. Одной из чар (и он не мог ее

избежать) была автоматическая регулировка размера.

Сет выгравировал два сложных контура, по одному на каждой перчатке. На левой перчатке он выгравировал контур страха, а на правой — паралич.

Пот заливал ему глаза, а гравер стал скользить в руках. Когда на часах оставалось всего 5 минут, Сет закончил свое "оружие". Волна облегчения захлестнула его, когда он услышал объявление о том, что закончил этот предмет.

/Левая перчатка роя

Эпическая

Эпический набор 1/2

Урон: 570

Физическая защита: 648

Магическая защита: 345

Долговечность: 3200

1. общее увеличение на +30% к нежити в окрестностях
2. 20% вероятность того, что труп в окрестностях будет возрожден как Подчиненная нежить
3. +40 ловкости (20 маны в минуту)
4. сила +30 (20 маны в минуту)
5. автоматическая регулировка размера
6. 35%, чтобы вызвать страх при попадании (20 маны в минуту)
7. удары без оружия наносят 20% дополнительного урона

Перчатка, сделанная злым Подмастерьем Сетом.

Установленный эффект:

Пчелы

"Нет! Только не пчелы!"

Каждый удар перчатками роя дает шанс породить группу демонических ос, которые будут атаковать и отравлять ближайших врагов. Укусы имеют 10%-ный шанс парализовать и 25%-ный шанс вызвать у противника истерику.

Эффект нужно заряжать, принося жертвы королеве. Текущий заряд: 2500/2500/

/Правая перчатка роя

Эпическая

Эпический набор 1/2

Урон: 570

Физическая защита: 648

Магическая защита: 345

Долговечность: 3200

1. общее увеличение на +30% к нежити в окрестностях
2. 20% вероятность того, что труп в окрестностях будет возрожден как Подчиненная нежить
3. +40 ловкости (20 маны в минуту)
4. сила +30 (20 маны в минуту)
5. автоматическая регулировка размера
6. 35%, чтобы вызвать паралич при попадании (20 маны в минуту)
7. удары без оружия наносят 20% дополнительного урона

Перчатка, сделанная злым Подмастерьем Смитом.

Установленный эффект:

Пчелы

"Нет! Только не пчелы!"

Каждый удар перчатками роя дает шанс породить группу демонических ос, которые будут атаковать и отравлять ближайших врагов. Укусы имеют 10%-ный шанс парализовать и 25%-ный шанс вызвать у противника истерику.

Эффект нужно заряжать, принося жертвы королеве. Текущий заряд: 2500/2500/

Сет устал, но очень гордился своей работой. Но что там говорилось в этом тексте? Когда он успел стать злым? Он просто старался сделать все самое лучшее и крутое, что только мог. Если бы он когда-нибудь смог найти некронит в аукционном доме, то определенно перековал бы их и наделил оружием души. Именно такие перчатки он представлял себе для Иви.

Перчатки не превратились в реликвии, но он действительно не мог ожидать этого без вложенной души. Тем не менее, полученное за них количество опыта было довольно высоким. Вероятно, из-за новых высококачественных материалов.

Время, наконец, пошло своим чередом.

/Задание окончено. Теперь участники должны выложить свои заготовки на стол для оценки./

Ремесленные станции мастерской исчезли, и вместо них появился стол с двумя секциями, куда можно было положить выкованный предмет.

Сет шагнул вперед и положил две перчатки на стол. Цербер тоже шагнул вперед и положил на стол кинжал.

Оружие голема было похоже на прекрасное произведение искусства, вопреки тому, что можно было бы ожидать от колосса. Кинжал был серебристого цвета с темно-серыми фрагментарными узорами на металле. Чары были сделаны с помощью вставок из металла медного цвета.

Рукоять была из корня дерева темно-бордового цвета, соответствуя инкрустациям и узорам на лезвии.

/Осколок звездного металла

Эпический

Урон: 870

Долговечность: 1700

1. +25% урона в звездные ночи.
2. +25% урона в лесах
3. 30% шанс вызвать слепоту (15 маны в минуту)
4. присутствие владельца снижается на 25% (25 маны в минуту)

Красивое и элегантное оружие из ловких рук подмастерья Цербера./

Они постояли там мгновение, разглядывая оружие друг друга. Кинжал был действительно великолепной работой, он оптимально использовал свойства материалов. Такая работа свидетельствовала об опыте создателя.

С другой стороны, оружие Сета было свидетельством его творчества. Хотя некоторые вещи еще можно было улучшить, перчатки были оружием с более высоким потенциалом в бою.

Цербер внезапно поклонился. Сет ответил взаимностью, тоже поклонившись из уважения. Наблюдая за големом, пока он создавал предметы, Сет мог бы извлечь уроки из его опыта.

/Динь! Вы успешно победили Цербера в кузнечном поединке. Теперь он разблокирован как "Напарник-кузнец"/

Измерение задания медленно исчезало вокруг кузнеца и его голема, пока они, наконец, снова не оказались в мастерской Минас-Мара.

Остались только предметы на столе.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1857235>