

Мина и Фин последовали за Сетом в мастерскую. В ней не было ничего особенного в смысле ремесленных станций, кроме нескольких заброшенных швейных машин.

За исключением места, где, казалось, обычно работал Нико, все было либо заставлено полками с тканями, либо всевозможными формами одежды и манекенами с готовыми или наполовину готовыми предметами одежды.

Девушки немедленно стали исследовать это место и осматривать еще не выпущенную одежду. Портной сел на удобный на вид стул и обмяк, как марионетка без ниточек.

- Как ты узнал? - спросил он Сета, когда он проследовал за ним вместо того, чтобы проверить мастерскую.

- Узнал что? - озадаченно спросил он.

- Что я закончил доспехи только сегодня утром. За последние два дня я не спал больше нескольких часов, потому что работал над твоими доспехами, - пожаловался портной.

- Слушай, это здорово, но тебе действительно следует немного больше заботиться о себе. Я пришел только потому, что у меня появилась возможность. Я ничего не ожидал так скоро.

Сет похлопал трудолюбивого портного по плечу и достал зелье.

- Вот, попробуй хлебнуть. Это зелье, приготовленное нашей маленькой ведьмой. Оно помогает организму медленно восстанавливаться после усталости и переутомления. Эффект не мгновенный, но значительно снижает нагрузку на тело.

Нико посмотрела на зелье с некоторым подозрением, но в итоге все равно выпил. Его рот наполнил освежающий вкус цитрусовых, и Нико почувствовал, как уходит напряжение и усталость. Зелье не заменяло хорошего ночного сна, но он почувствовал себя намного лучше.

- Спасибо. Может, тогда перейдем к делу? - спросил портной и разложил почти готовые доспехи на столе перед Сетом.

Облегающий верх, покрытый несколькими закаленными усиленными кожаными пластинами для защиты жизненно важных областей, такие же кожаные штаны, пара перчаток, пара наручей из закаленной кожи и пара мягких, тонких ботинок.

Что всех их объединяло, так это то, что они выглядели почти безликими. Змеиная кожа, из которой они были сделаны, теперь активно поглощала свет, делая их похожими на фигуры, вырезанные из ночи. Вокруг них даже был ореол тени.

- Все, что тебе осталось — это закончить работу с кожей.

Прежде чем два мастера осознали это, две пары восхищенных глаз уже были прикованы к незаконченным предметам.

- Они как дыра в столе, - пробормотала что-то Фин и продолжила трогать наручи, чтобы убедиться, что они существуют.

Мине точно так же пришлось поднять перчатки, чтобы убедиться, что они реальны. Двум мастерам оставалось только наблюдать за ними и криво улыбаться их невинности.

- Закончи их! - вдруг сказала Мина с блеском в глазах. Ее большие глаза казались прожекторами, когда она посмотрела на Сета.

- С-сейчас?

- Да! - внезапно ответили Фин и Мина одновременно.

- Вы, девочки...

Сет замолчал, когда увидел такое же выжидательное выражение на лице Нико. Почему они так спешили?

Он кивнул и принялся за работу. Чтобы закончить работу с кожей, он использовал материал Нико.

- Да! Да! Да! - Нико начинал прыгать вверх и вниз, как маньяк, каждый раз, когда Сет заканчивал одну из фигур. Как игрок, постоянно получающих правильные номера в лотерее.

После того, как Сет закончил с перчатками, ботинками и наручами, портной внезапно разразился торжествующим криком.

- Наконец-то я стал Подмастерьем портного! - кричал он со слезами радости.

- Э-э-э, поздравляю, наверное? - сказал Сет немного озадаченно. Мина и Фин с трудом следили за разговором.

- О, эм, спасибо! Надеюсь, вы не возражаете, если я оставлю вас на минутку? - сказал он и выбежал из мастерской. Как только дверь за ним закрылась, они слышали его приглушенные крики радости.

- Раз уж он ушел, я действительно закончу с этим.

Закончив с брюками и топом, Сет вызвал свою духовную кузню прямо в мастерской портного. Поскольку предметы уже были готовы, изготовление оружия души не заняло бы слишком много времени.

Душа для доспехов Мины была подготовлена давным-давно. Она досталась ему в одну из немногих крупных вылазок, которые Сету удалось совершить, когда они охотились за душами для крафта. Однажды, проверяя портал, обнаруженный Минас-Маром, они наткнулись на большую группу темных эльфов.

Так вот, ими оказались не те милые грудастые темнокожие красавицы, каких ожидаешь из некоторых романов. Эти эльфы были развращены темной магией. Они были, вероятно, даже под влиянием злого бога. Кто знал? Однако они напали на авантюристов, как только увидели, и вынужденно погибли. Во время и после этой битвы Сету удалось собрать несколько душ.

Двое из них принадлежали к классу убийц, один был разбойником, а другой теневым убийцей. Эти души изначально были редкими и среднего размера, но Сету удалось увеличить их до больших, добавив всего несколько душ среднего размера.

Сет разделил душу убийцы на четыре части для верха, штанов и ботинок. Душа разбойника тоже была поделена на четыре части для пары наручей и перчаток. Идея, лежащая в его основе, была проста. Теневые убийцы известны своей ловкостью и скоростью, позволяющей убивать в одно мгновение.

Использование этой души на бронезилете и ботинках могло бы оптимизировать ожидаемые от души варианты. То же самое и с другой душой.

Класс разбойников был более склонен расставлять ловушки и непосредственно сражаться коротким и скрытым оружием. Использование его для перчаток и нарукавников могло бы увеличить боевую мощь Мины.

Что касалось заклинаний, то Сет выбрал несколько попроще. На штанах были выгравированы сложные схемы для прыжка и силы. На ботинках он использовал легкость и ловкость. Он укрепил верхнюю часть контуром щита и одним для отражения.

Он вложил в перчатки ловкость и интеллект, а наручи зачаровал выносливостью и силой. Причина, по которой Сет часто выбирал эти плоские увеличения атрибутов, заключалась в том, что они не влияли на другие эффекты или чары. Они были нейтральны.

Все, что теперь оставалось — это влить оружие души.

И когда он, наконец, закончил...

/День! Ваш навык Кузнец (Подмастерье) 7-го уровня стал Кузнецом (Подмастерьем) 8-го уровня!/
/День! Ваш навык Зачарование (Подмастерье) 7-го уровня стал Зачарованием (Подмастерье) 8-го уровня!/
Оба наконец-то прокачались! И получившаяся броня тоже была великолепна.

/Полуночная куртка

Эпический полуночный набор 1/8

Эпический

Физическая защита: 1200

Магическая защита: 860

Долговечность: 2480

1. +50% близости тьмы

2. +15% общей мощности в темноте

3. +30% защиты от кожаной брони

4. уклонение +40%

5. навыки, связанные с тенью, усиливаются на 20%

6. отражает до 25% входящего урона

7. щит блокирует до 500 единиц урона. 150 секунд для регенерации в случае поломки.

Бронежилет, изготовленный в сотрудничестве между Подмастерьем Боосом и Подмастерьем Смитом. Сделанный из кожи специальной змеи, он выглядит как кусок, вырезанный из темноты. Мистические техники наделили его эффектами, которым позавидовал бы любой профессиональный убийца.

Установленный эффект:

4/8 (Перчатка + Наручи)

Мастерство оружия увеличено на 1 уровень

Головорез

Урон в ближнем бою увеличен на 75%

4/8 (Ботинки + Брюки + Топ)

Навыки, связанные с тенью, усиливаются на 2 уровня

Тень

Любой урон увеличивается на 200% до тех пор, пока цель не осознает вашего присутствия

8/8

Тень

Головорез

Я надену Полночь!

Превратите все в радиусе 15 метров в поле полной темноты. Существование пользователя полностью скрыто./

/Полуночные брюки

Эпический полуночный набор 1/8

Эпический

Физическая защита: 800

Магическая защита: 660

Долговечность: 2150

1. +50% близости тьмы
2. +15% общей мощности в темноте
3. +30% защиты от кожаной брони
4. уклонение +30%
5. навыки, связанные с тенью, усиливаются на 20%
6. сила + 40
7. активный навык: Прыжок

Пара брюк, сшитых в сотрудничестве между подмастерьем Боосом и Подмастерьем Смитом. Сделанный из кожи специальной змеи, он выглядит как кусок, вырезанный из темноты. Мистические техники наделили его эффектами, которым позавидовал бы любой профессиональный убийца.

Установленный эффект: свернуто/

/Активный навык/Переключение: Прыжок, бесплатно /100 маны в минуту, перезарядка: 120 сек/Нет

Этот навык можно либо использовать бесплатно продолжительностью 30 секунд, либо

активировать, потребляя ману пользователя.

Когда навык активен, пользователь может прыгать в 4 раза выше./

/Полуночная лапа (правая)

Эпический полуночный набор 1/8

Эпический

Физическая защита: 600

Магическая защита: 460

Долговечность: 2000

1. +50% близости тьмы
2. +15% общей мощности в темноте
3. +30% защиты от кожаной брони
4. +50% скрытности
5. навыки, связанные с тенью, усиливаются на 20%
6. +40 ловкости
7. пассивный навык: Падение с высоты
8. скорость передвижения +15%

Один из пары мягких ботинок, изготовленных в сотрудничестве между подмастерьем Боосом и Подмастерьем Смитом. Сделанный из кожи специальной змеи, он выглядит как кусок, вырезанный из темноты. Мистические техники наделили его эффектами, которым позавидовал бы любой профессиональный убийца.

Установленный эффект: свернуто/

/Пассивный навык: Падение с высоты, 15 единиц маны в секунду

Превращает падение пользователя в плавное парение, подобное падению перышка./

/Полуночный коготь (правый)

Эпический полуночный набор 1/8

Эпический

Физическая защита: 600

Магическая защита: 460

Долговечность: 2000

1. +50% близости тьмы
2. +15% общей мощности в темноте
3. +30% урона от короткого холодного оружия
4. +20% урона в ближнем бою
5. боевые навыки усилены на 30%
6. ловкость +40
7. +40 интеллекта

Одна из пар перчаток, изготовленных в сотрудничестве между Подмастерьем Боосом и Подмастерьем Смитом. Сделанный из кожи специальной змеи, он выглядит как кусок, вырезанный из темноты. Мистические техники наделили его эффектами, которым позавидовал бы любой профессиональный убийца.

Установленный эффект: свернуто/

/Полуночный браслет (правый)

Эпический полуночный набор 1/8

Эпический

Физическая защита: 600

Магическая защита: 460

Долговечность: 2000

1. +50% близости тьмы
2. +15% общей мощности в темноте
3. +30% урона от короткого холодного оружия
4. +20% урона в ближнем бою
5. боевые навыки усилены на 30%
6. выносливость +40
7. сила +40

Один из пары наручей, изготовленных в сотрудничестве между Подмастерьем Боосом и

Подмастерьем Смитом. Сделанный из кожи специальной змеи, он выглядит как кусок, вырезанный из темноты. Мистические техники наделили его эффектами, которым позавидовал бы любой профессиональный убийца.

Установленный эффект: свернуто/

Мина уставилась на готовые части брони с яркостью солнца. Особенно после того, как услышала, на что они способны. Сет никак не мог бы упаковать их здесь и отдать ей позже.

- Знаете, девочки, изначально я хотел удивить вас, подарив персональные вещи одновременно...

Глаза девушки-кошки не отрывались ни на дюйм от снаряжения, и они сверкнули, когда он попытался отвести их. Он должен был быть сильным.

- Я люблю тебя, но ты получишь свой полный набор в то же время, что и все остальные.

Как стойкий воин, он боролся со щенячьими глазами Мины, но упаковал доспехи.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1864422>