

"Ой, будет дождь" - невольно пробормотал я во время работы.

Я могу предугадать начало дождя. Возможно, потому, что у меня есть предрасположенность к атрибуту воды. Примерно за час до того, как пойдет дождь, я чувствую насколько сильным он будет и как долго может идти.

Отец остановился и опустил на меня глаза, услышав мое бормотание. Он спросил насколько долгим будет дождь.

- Дождь будет идти довольно долго. Я переживаю, что он может стать сильнее.

Отец немного задумался, как только услышал мой ответ. Он всегда доверял моим прогнозам.

- Мы не сможем вернуться домой.

Поскольку начался сезон дождей, мы часто остаемся в хижине, расположенной в поместье герцога. Если что-нибудь случится в саду, то мы сможем тут же исправить это, поэтому садовники обычно не покидают рабочее место во время затяжных дождей.

- Дай маме знать, что мы останемся здесь.

Кивнув, я произнес заклинание и в моих руках появилась небольшая птица. После этого я подкинул её в небо, и та полетела в сторону дома. Это обычная магия, которая рассыпется, как только дойдет до адресата. Обычно мне нужно получить разрешение от мамы, чтобы его использовать, но я надеюсь, она поймет, так как, если внезапно начнется сильный дождь, белье, которое сушится на улице, насквозь промокнет.

Отец молча смотрел, как я отправляю сообщение, и продолжил работать.

Водный атрибут - магия, к которой я предрасположен изначально, и она мне очень нравится, но это не значит, что я не могу пользоваться другими атрибутами.

Склонность атрибутов - это те атрибуты, с которыми у вас есть хоть какая-то связь. Обычно мало когда у вас бывает нулевая склонность к какому-то конкретному атрибуту, но всё равно существует большая разница между теми атрибутами, с которыми ваша склонность наибольшая, и теми, с которыми - наименьшая. Нормально, когда ты тренируешь только те атрибуты, с которыми высокая связь.

В предыдущей жизни я работал над балансом в пати, укреплял и усиливал персонажей, чтобы было легче проходить мини-игры. Не могу сказать точно, но кажется, чем чаще я пользуюсь магией определенных атрибутов, тем сильнее они становятся. Например, ветер стоит на втором месте по частоте использования, после воды, и, таким образом, он увеличился с

третьего до пятого уровня. По крайней мере я так чувствую, так как не вижу статуса. Хотел бы я видеть всё в числах, как это было в игре.

Я вспомнил кое-что из прошлой жизни, как однажды сестра приболела и осталась дома. Она очень злилась из-за того, что никак не могла повысить защиту группы. Помню, магическая защита воина у неё была очень низкой, и она никак не могла пройти мини-игру. Ну, я помогал ей в такие моменты. Была одна мини-игра, где нужно было собрать травы, чтобы снять проклятие на территории, которую захватили монстры...

В любом случае, я практикуюсь и с другими атрибутами, так как считаю, что они понадобятся для работы, чтобы облегчить её в будущем.

Кстати, в этом мире существует атрибут тьмы. Вы, наверно, подумаете, что он довольно опасен, но на самом деле его можно использовать только в тени. Например, играя в прятки, он очень даже полезен. В остальных случаях, даже не знаю...

Я особо не пользуюсь магией при других, кроме основных атрибутов, конечно, за исключением моей семьи.

- Исаак.

- О, юная леди. Здесь опасно, поэтому не подходите близко.

Я не могу пошевелиться, так как поддерживаю стремянку, поэтому просто крикнул ей, предупреждая об опасности.

Вокруг фонтана растет немало деревьев. Сам фонтан осушают перед сезоном дождей. В его сердцевине стоит лебедь, который взмахнул своим крыльями, будто прямо сейчас взлетит. Он сделан не из камня, а из кристалла. За счет этого в этом месте всегда прохладно.

Я каждый раз боюсь полировать этого лебедя, так как он выглядит дорого.

Девочка обеспокоенно наблюдала за работой. Она боится, что ветки заденут меня? Не стоит так волноваться, отец очень внимателен при работе.

Когда отец закончил стричь деревья и спустился, я начал собирать опавшие ветки. Девочка подошла лишь тогда, когда я сказал, что сейчас безопасно.

- Вы используете их для дров?

- Нет, они не обработаны, так что не сразу пойдут на дрова. Сейчас я просто соберу и сложу их рядом с хижинкой. Скоро пойдет дождь.

Связать собранные ветки пеньковой веревкой - работа моего отца. Я пока не могу этого сделать с моими детскими силами, поэтому только собираю их в одном месте.

- Откуда вы знаете, что скоро пойдет дождь?

- Мой атрибут - вода. Разве я не говорил вам об этом?

Она спросила выглядя любопытной, но после обиженно отвернулась. Боюсь, я забыл об этом упомянуть. Ну, я не особо хочу разбрасываться информацией о себе.

- Вам лучше вернуться, а то ваше платье может намокнуть.

- Но я еще не сказала то, что...

Я хотел поскорее отправить её домой, чтобы не говорить о том, что остаюсь здесь. Да, думаю, мне не нужно об этом говорить. Такое ощущение, будто она подстроила свой распорядок дня под мое расписание.

Но мне всё равно придется это сказать...

- Ах, да, с сегодняшнего дня я остаюсь в хижине. Так что если назначите время встречи, мы сможем встретиться.

Всё равно во время дождя нечего делать. Подготовившись к дождю, осмотрите территорию и устраните возникшие неполадки, но это нужно делать только после того, как пройдет ливень и будет лить не так сильно или когда дождь совсем пройдет.

После моих слов лицо дочери герцога засияло.

- Значит, ты будешь здесь после заката солнца?

- Хм? Да, но до этого еще далеко.

- Тогда я позову тебя после ужина!

- Ладно.

После этих слов она вернулась в особняк.

Почему она выглядит такой счастливой?

Я не мог понять, почему у дочери герцога хорошее настроение, поэтому наклонил голову в недоумении. Обычно слуг вызывают к себе. Странно, что дочь герцога сама идет искать слугу, хоть и говорит, что она на прогулке. У меня такое ощущение, что она таким образом тренирует свои ноги, ища меня в саду то тут, то там. Юная леди никогда не звала меня к себе.

Ох, мне нужно закончить работу. Перед тем, как пойду к ней, нужно принять ванну и переодеться. О, также мне нужно взять ингредиенты для ужина с кухни.

Собирая ветки, я раздумывал о делах.

Дома еду готовлю обычно я, отец помогает маме с домашним хозяйством. Конечно, папа тоже иногда готовит, но его еда на вкус всегда пресная. У нас дома четкое разделение ролей. Основная работа по дому лежит на маме, если нужно помочь с тяжелой работой, то в силу вступает папа. Я помогаю по хозяйству и готовлю.

Однажды я сказал маме, что когда вырасту тоже смогу помогать ей с тяжелой работой. Тогда она ответила, что с нетерпением будет этого ждать. В этой жизни я должен стараться помочь родителям всем, чем потребуется. У меня не было такого шанса в прошлой жизни.

Иногда, как ранее говорил герцог, мне и правда хочется поиграть. Однако, из-за сожалений о прошлой жизни, я не могу позволить себе этого.

Раньше я был обычным учеником. Я не хотел помогать в родительском магазинчике, который продавал тофу, поэтому нашел подработку. Вместо меня, им помогала сестра. Я подрабатывал, чтобы заработать деньги на игры и старался лишь до той степени, пока это не мешало моей учебе. И, перед смертью, пожалел обо всем, что делал.

Я нашел подработку и мог наслаждаться временем перед поступлением в колледж, но в то время, из-за недомоганий, я пошел к врачу. Там мне поставили диагноз... у меня нашли рак на последней стадии и сказали, что мне осталось жить 3 месяца. Конечно, сперва я не поверил в правильность услышанного. Я думал, что врач просто пошутил, но, по выражению его лица, быстро осознал происходящее. Я был в отчаянии. По пути домой, в моих мыслях крутилось лишь одно: как рассказать об этом остальным? Семье и друзьям... Лил сильный дождь и меня сбила машина.

Я умер в несчастном случае. Очевидно, это была моя вина. Наверно, водитель после этого и сам сильно пострадал... Ну, думать об этом сейчас бесполезно, я уже мертв.

Я уважаю своего отца из прошлой жизни, он всегда упрямо продолжал работать и боролся с невзгодами. С юных лет я стеснялся статуса моей семьи, но при этом верил, что, если не добьюсь ничего к 30 годам, то вернусь обратно и, поклонившись отцу в ноги, начну работать вместе с ним.

Мои планы на будущее были светлыми, но на этот раз я не собираюсь упрямиться.

Вспоминая прошлую жизнь, сейчас я осознаю, что просто был упрямым ребенком. Чтобы ни говорили другие, вы должны гордиться тем, что имеете.

Когда я закончил собирать ветки, папа завязал их вместе, а после погладил меня по голове. Он немногословен и, вместо тысячи слов, просто хвалит меня за помощь. Это немного смущает, но я счастлив, и мое лицо невольно расплывается в улыбке.

- Нужно торопиться.

Отец повернулся ко мне спиной и присел. Облака над нами становились всё темнее. В руках он держал перевязанные веревкой ветки.

Понимая его намерения, я с радостью залез на спину папы. Он встал, когда я устроился на его плечах и схватился за волосы. В воздухе витало напряжение и становилось всё сильнее с каждой минутой.

- Во-ах!

Не замечая моего восторженного вопля, папа уверенно зашагал к хижине. Кажется, мое поле зрение поднялось на уровень двух метров, так как у отца рост 190 см. Мой дух трепетал от вида, открывающегося с этой высоты, и я чуть не забыл о своих делах.

- Папа, нужно зайти на кухню! Мы должны забрать ингредиенты на ужин.

Отец развернулся и пошел в сторону кухни. Это походило на то, когда управляешь роботом.

Я попросил отца взять ингредиенты к ужину, а после он стремительно направился к хижине. Шаги папы очень широкие в отличие от моих. Надеюсь, это передается по наследству, я бы тоже хотел в будущем так быстро передвигаться.

Вам, наверно, интересно какая на вид хижина для садовников?

Даже находясь на плечах отца, крыша хижины намного выше меня, но, по сравнению в резиденцией герцога, хижина для садовников - обычный дом. Только он больше и красивее, чем нашего. Также здесь есть складское помещение для садовых инструментов, поэтому все жилые комнаты расположены наверху. Проще говоря, это обычный дом, сделанный из бревен и кирпичей, устойчивый к дождю и ветру.

Он расположен немного далеко от сада, но при этом его не видно, пока не приблизишься, так как он спрятан за зеленью. Я до сих пор удивляюсь насколько огромен здешний сад! В нем с легкостью можно заблудиться. Если таково поместье герцога, то боюсь представить каким будет дворец.

Внутри дома я не заметил ни пыли, ни паутины, и это при том, что здесь давно никто не жил.

Примите мою благодарность за ежедневную уборку в столь далеком месте. Несмотря на то, что я простолюдин, но такое чувство, будто у меня появилась вилла. Я немного ощущаю себя богачом.

Спустившись на землю, я забрал ингредиенты у отца и пошел готовить. После ужина, пока я мыл посуду, сказал отцу первым принять ванну, а когда сам вышел из ванны, пришел слуга, посланный дочерью герцога, сопроводить меня.

- Извини, папа, не мог бы ты развесить белье в комнате?

Указал я на корзину с бельем, которое помыл после того, как принял ванну. Спеша, я начал искать новый комплект одежды. Отец неожиданно накрыл меня полотенцем и грубо вытер мои волосы.

- Уй-уй-уй.

Наверное, они были мокрыми. За окном лил дождь, поэтому я подумал, что волосы и так намокнут.

- Спасибо, я пошел!

Наконец, одевшись, я подошёл к слуге, который ждал всё это время у входа, и мы вышли из хижины.

- Мне очень жаль. Спасибо, что подождали.

Слуга улыбнулся и покосился на мои грубо высушенные волосы, которые теперь торчали во все стороны. Он провел меня в комнату в главном здании. Мою куртку забрали, когда я вошел, и предложили сесть на диван.

- Я позову молодую леди.

С поклоном слуга вышел за дверь. Мне показалась подозрительным то, что он так вежлив. Похоже, раз меня пригласила дочь герцога, то неважно простолюдин я или нет. Со мной всё равно будут обращаться со всей вежливостью.

Как мне относиться к слугам в доме? Должно быть герцог уже слышал о моем визите, думаю, у него тут много ушей. Старики и старшие братья, работающие на кухне, с которыми я часто общаюсь, очень дружелюбны. Некоторые знакомы с дворецким, но я не особо общался с ним и не могу прочесть, о чем тот думает.

Пока я размышлял об этом, молодая женщина открыла дверь комнаты.

- Мне жаль, что заставила тебя ждать.

Я задержал дыханием от представшей передо мной картины, словно сошедшей из книги. Горничная толкала тележку с чайным сервизом, а впереди шла молодая леди.

- Леди и... Катрин-сан.

- Э...?

После того, как я произнес имя горничной, которое услышал от дочери герцога, Катрин удивилась, потому что не ожидала, что я произнесу её имя.

- Ой, извините за то, что самовольно позвал вас. Я слышал ваше имя от дочери герцога. Мое имя Исаак Баумгертнер, я ученик садовника.

- Меня зовут Катрин фон Легар, я прислуживаю леди Людии.

Я поклонился, а она в приветствии слегка подняла юбку и присела.

- Мисс Легар.

- Можно просто Катрин.

- Тогда позаботьтесь обо мне. Мне повезло, что я могу выпить заваренный Катрин чай.

- Он... не настолько хорош.

- Дочь герцога часто хвастается вашим умением заваривать чай, поэтому я всегда хотел его попробовать.

Пока я разговаривал с мисс Катрин, молодая леди, которая казалось не принимала участие в беседе, неожиданно запаниковала после моих слов.

- Что? Не говори глупостей!

- Но ведь Леди часто говорит о Катрин-сан. Например, как на днях вы заваривали чай, после которого она перестала тревожиться, а недавно...

- Зачем ты всё это рассказываешь?!

Лицо Людии очень сильно покраснело. Она резко ударила меня по лицу, чтобы закрыть мне

рот. Однако это не помешало мне продолжить говорить, так как у неё очень низкие физические данные.

- Юная леди очень любит Катрин.

- Да заткнись ты уже!!

Девочка кричала скорее от смущения, чем от злости. Катрин, глаза которой округлились, когда она увидела такую сторону своей госпожи, захихикала. Людия еще сильнее покраснела. Катрин, перестала смеяться, как только заметила выражение лица дочери герцога.

- ... Мне очень жаль. Это было неуважительно с моей стороны.

Мисс Катрин извинилась, но девочка казалась разочарованной и смущенной, смотря на улыбающуюся горничную.

- Всё в порядке.

Людия сделала непринужденный вид, но Катрин уже видела её в неприглядном свете, так что это не возымело никакого эффекта.

- ... Более того, Исаак, что с твоими волосами?

Они посмотрели на мои взлохмаченные, распушившиеся волосы.

- А, это? Мой отец вытер их.

- Хорошо, что вы помыли их, но еще надо было причесаться.

- Ну, я не мог заставить ждать дочь герцога...

- Дело не в этом. Катрин, принеси расческу, после того, как заваришь чай. И можешь быть свободна.

- Поняла.

Заварив чай, по указанию юной леди, Катрин принесла расческу и вышла. Тогда молодая леди подошла ко мне и начала расчесывать мне волосы. Она стояла позади, так что я мог спокойно пить чай.

- Чай скоро остынет.

- Чай Катрин восхитителен даже в холодном виде.

Кажется она обеспокоена моими растрепанными волосами и старательно борется с ними. Интересно, можно ли уложить мои вымытые с мылом волосы, только с помощью расчески? С волосами Леди очень хорошо обращаются, поэтому она не знает, как сложно это может быть.

Однако, поскольку я попал под дождь, теплый чай согревал меня, и он очень вкусный. Спасибо, мисс Катрин.

- ... они ведь не специально так взъерошены, да?

Расчесывая мои волосы, спросила Леди с подозрением.

- Чай лучше пить в теплом виде.

Было бы грубо держать чашку обеими руками. Однако я помню обычаи японцев и не могу пить по-другому горячий чай. Интересно, смогу ли я когда-нибудь выпить зеленый чай в этой стране... Безусловно, чайные листья должны быть здесь такими же.

Конечно, можно приспособиться к местным обычаям, но для меня как-то неудовлетворительно пить чай, как здесь принято.

- Хотите попробовать?

- Нет, спасибо!

Похоже, она не торопится сесть за стол. Кажется, она хочет сделать мои взлохмаченные волосы более гладкими, поэтому какое-то время упорно продолжала расчесывать их. Как бы то ни было, пока она расчесывала, мы разговаривали о том, что произошло, пока мы не увиделись.

- Вы что-то принесли, юная леди?

В один момент я спросил её об этом. Она закончила расчесывать, и мои волосы стали более гладкими, чем обычно. Услышав мой вопрос, она с радостным лицом взяла книгу со стола и показал мне. На обложке я увидел нарисованных принцессу и дракона.

- Это моя любимая книга! Я всегда хотела показать её Исааку.

Я не знал, как реагировать, поэтому тупо уставился на книжку с картинками.

Что мне делать?

- Она... она слишком детская для Исаака?

Девочка, неправильно понявшая мою реакцию, спрятала половину лица за книгой и с сожалением посмотрела на меня.

- Нет... нет, мисс.

Не то чтобы я не хотел это читать.

По обложке можно предположить, что, скорее всего, она про приключение, и я мог бы насладиться, читая её.

Но...

- Я не умею читать.

Я просто не умею читать и писать. Я могу читать и писать на японском, но язык этой страны другой.

Уровень грамотности здесь низкий, и многие простые люди не умеют читать и писать. На вывесках со словами также рисуют картинки с обозначениями. Бумага и чернила в этом мире дорогие, а книги являются предметами роскоши, которые могут позволить себе лишь обеспеченные семьи.

В прошлой жизни мне не нравилось учиться, но странно то, что не имея такого шанса в нынешней, я хотел учиться. Какое-то время я проходил мимо вывесок и запоминал слова, тем не менее моя грамматика хромает. Невозможно обучиться, только смотря на вывески.

- А.... я....

Взгляд молодой леди блуждал, словно она смотрела в пустоту.

Вполне естественно, что она будет рассказывать о том, что считает вполне обычным явлением. Тут нет её вины.

Однако я схватил Леди за щеки перед тем, как она начала извиняться передо мной.

-?!

- Тогда.

Я сжал её лицо и, хоть она и была удивлена, поднял, посадив между своими коленями. Она при

этом не сопротивлялась.

- Прочитайте мне, пожалуйста, Леди.

Он рассмеялся над девочкой, которая повернулась и подняла на него вопросительно-округлившиеся глаза, чтобы понять, что происходит.

Я, конечно, могу прочитать вывески на улицах, но читать книги будет сложно.

- Я был бы счастлив, если бы вы научили меня буквам.

После моих эгоистичных слов, грустное выражение исчезло с её лица.

- Ничего не поделаешь.

Девочка засмеялась.

Думаю, теперь она чувствует себя лучше. Я не хочу, чтобы дочь герцога грустила или сожалела о содеянном, так как я был в порядке.

Юная леди, как и всегда, должна быть полна радости. Я молился, чтобы она и дальше продолжала смеяться, следя за буквами вслед за голосом Леди, читающей вслух.

Перевод: Pansies

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/50622/1301826>