

В совершенной пустоте находился мужчина с черными волосами, рассыпавшимися по плечам, и ярко-голубыми глазами, устремленными вдаль.

«Я так понимаю, это лимб ил загробная жизнь?» спросил мужчина.

Этим человеком был Блейк Осборн, всегда обладавший спокойным аналитическим взглядом на жизнь... или, скорее, на смерть в данный момент.

«Ну, я не могу просто стоять здесь, пока не иссякнет время или что-то в этом роде, думаю, я начну с того, что направляюсь куда-то.»

Когда Блейк начал идти в выбранном им наугад направлении, он размышлял о событиях, которые привели к этому моменту.

[- 2 часа назад -]

Блейк бежал по тропинке в поле. Как человек, который часто оставался дома один, он находил, что физические упражнения являются чем-то важным и необходимым для него, чтобы оставаться в здравом уме и теле. Тропинка, по которой Блейк бежал, была все еще влажной из-за дождя, который прошел несколько минут назад, классический случай случайного ливня, снова спонсируемый самой Великобританией.

Вы можете называть Блейка хикикомори или, за неимением лучшего термина, изгоем общества. Это не значит, что он глуп, просто карты, которые ему выпали, были не самыми лучшими. Он потерял семью в юном возрасте и остался в сиротском приюте, он едва успел поступить в государственную школу и, наконец, даже окончив школу и колледж с приличными оценками, он обнаружил, что почти невозможно найти работу.

Блейк вздохнул, думая о последних 15 годах, которые привели его к этому моменту.

«Неужели это все, что может предложить жизнь? Вы растете, учась в провальной системе образования, чтобы быть немедленно отброшенным на отшиб.»

Как только Блейк завершил эту мысль, поле закончилось и он выбежал на дорогу, увидел скамейку и решил присесть на ней.

«Я едва выживаю на пособия от правительства, может быть, мне стоит начать все заново где-нибудь в другом месте, может быть, в другой стране? Нет, это, вероятно, обойдется мне дороже, чем я могу себе позволить, только чтобы добраться туда, не говоря уже о том, чтобы жить там.»

Когда Блейк посмотрел в небо, погруженный в свои мысли, машина, ехавшая по дороге, заскользила по дороге из-за дождя, который прошел несколько минут назад. Машина, которая также ехала намного быстрее предела скорости в 20 миль в час, неудержимо свернула в сторону Блейка, который был так глубоко погружен в свои мысли, что не замечал машины до последней секунды.

Двадцатилетний Блейк Осборн погиб в результате несчастного случая, но не было ни одного человека, кого бы опечалило это известие.

«Думаю, теперь все это в прошлом, нужно думать о текущей моей проблеме,» пробормотал

себе под нос Блейк, шагая дальше в пустоту, гадая, что же его ждет.

Прошли часы, может быть, даже дни, а Блейк все еще шел, ничего не видя впереди, и наконец он лег, чтобы насладиться пустотой в горизонтальном положении.

«Если ты долго смотришь в бездну, бездна смотрит и на тебя. Забавно, можно предположить, что Ницше испытал эту же пустоту в какой-то момент, когда он был жив или что-то в этом роде.»

Когда Блейк уже собирался закрыть глаза, в пустоте прогремел голос:

{Ты, безусловно, интересный человек}

~~~~~Глава 2~~~~~

Блейк, который резко очнулся от своих мыслей из-за грохочущего голоса, крикнул в пустоту.

«Кто ты? Или, вернее, что ты?»

После короткого периода тишины пустота снова сотрясается гулким голосом.

{Ха-ха-ха! Даже мой голос не потряс тебя так сильно, как предыдущих посетители этого царства, ты мне определенно нравишься, мальчик}

«Предыдущие посетители?» Сказал Блейк. «Значит, это действительно загробная жизнь или что-то сродни ей, по крайней мере...»

{Правильно, мальчик, это загробная жизнь. Однако если точнее, то это путь в загробную жизнь.}

Блейк вдруг почувствовал, как его захлестнула волна сожаления.

«Значит, я действительно умер, ха.»

Хотя Блейк подозревал это, он все еще надеялся, что получит второй шанс или что-то в этом роде, шанс исправить свои ошибки и сделать что-то из себя. Долгие часы, проведенные в пустоте, позволили ему обдумать все аспекты своей жизни. Он довольно быстро и болезненно осознал, что дело не только в том, что мир вокруг него несправедлив, но и в том, что у него самого не было стремления, мотивации двигаться вперед. С его оценками он мог бы легко найти простую работу, но он отказался, он считал себя лучше и постоянно искал работу, которая была бы чем-то, что он любил бы, а также которая приносила бы много денег. Как глупо он себя чувствовал, когда все это щелкнуло в его голове. Однако теперь, когда шанс был упущен, делать было нечего.

Жуткая тишина заполнила пустоту на некоторое время после того, как Блейк произнес эту фразу, существо пустоты, или, скорее, даже сама пустота, казалось, думала об ответе.

{Итак, ты чувствуешь неудовлетворенность жизнью, которая, как ты понял, могла бы быть намного лучше, если бы ты просто приложил усилия... и все же ты не дрогнул в этой пустоте. Ты продолжал идти даже после того, как столкнулся лицом к лицу с самим собой}

«Какое это имеет значение теперь, когда все кончено. Я всегда смотрел на свою жизнь со спокойным и аналитическим взглядом, но теперь у меня есть ответы, но нет листа, куда я мог

бы записать их.»

{Пойми, мальчик, насколько невероятен твой подвиг, я управляю этим царством так же долго, как и само время, и обычно вижу одну и ту же реакцию на эту бесконечную пустоту. Некоторые люди ломаются от ужаса увидев что-то неизвестное, другие кричат о помощи, некоторые причудливые кричат: "Вот оно! Я могу завести гарем в другом мире", пока они наконец не поймут после моего вмешательства, что это просто загробная жизнь и это все, что есть, тогда они ломаются, как и все остальные. Некоторые из самых умных делают то же самое, что и ты, и бродят по этой вечной пустоте, но когда они думают о своей жизни и о том, как она могла бы стать намного лучше, они также в конечном итоге ломаются. Ты, с другой стороны, другой, ты посмотрел своим проблемам в лицо и принял их, даже когда я сказал тебе, что это загробная жизнь, ты не сломал полностью, как те, что были до тебя. Такая сила воли достойна моего признания и награды}

«Награда?» спросил Блейк. «какая награда поможет мне теперь, когда я мертв?»

{Разве ты не хотел получить второй шанс, чтобы сделать что-то стоящее из себя? Я не смогу снова перевоплотить тебя в твой мир, поскольку это повлияет на временную шкалу указанного мира, однако я могу перенести тебя в любую из других мириадов вселенных, будь то вымышленная или не вымышленная. Решение за тобой. Я также могу улучшить одну из твоих природных особенностей. К сожалению, я не могу дать тебе, какую-то способность, которая нарушит пространственный континуум твоей вселенной}

Блейк замер, когда Пустота сказал это.

"Еще один шанс и особенность. Наконец-то я смогу измениться. Я не могу упустить такую возможность."

«Я принимаю вашу награду, мистер ... э-э ... Пустота?»

{Очень хорошо! Я дам тебе время подумать, в какой мир ты хочешь попасть и какую природную особенность ты хочешь улучшить. Пойми, однако, что в ту же секунду, как ты отправишься в мир, который выберешь, ты будешь одинок, так что выбирай мир с умом}

Вскоре в пустоте снова воцарилась тишина, и Блейк медленно сел. Он начал размышлять о том, в какой мир он хотел бы попасть и какую особенность ему выбрать.

"Пустота сказал мне, что я буду один, когда появлюсь в мире, который я выберу, поэтому мне нужно быть осторожным в выборе. Мир Драгон Бола? Нет, мир и Вселенная постоянно находятся под угрозой, и шансы на то, что я достигну боевого уровня, при котором мне не будет грозить смерть, невелик. Атака Титанов? Нет спасибо эти титаны пугают меня до чертиков."

Блейк долго размышлял о том, какой мир ему выбрать, ведь именно там он будет жить, поэтому ему нужно было тщательно обдумать свои действия. Глаза Блейка в конце концов вспыхнули, и он, казалось, принял решение.

«Мистер пустота... э-э-э ... если я выберу мир Гарри Поттера, смогу ли я использовать магию или рожусь маглом?»

После короткого мгновения тишины пустота ответила.

{Я могу сделать исключение, и ты сможешь быть волшебником в том мире, и у тебя все еще

будет улучшенная особенность на выбор}

"Этот мир мне кажется лучшим, хотя в волшебном мире есть опасность, есть много способов обойти ее. Я читал много фанфиков на эту тему, пересматривал много раз фильмы, так что мои знания о мире широки. А что касается второго дара, то я уже знаю свой выбор."

«Хорошо, я принял решение, я хотел бы родиться в мире Гарри Поттера, а в качестве особенности я хочу совершенную память.»

{Могу ли я спросить почему ты выбрал совершенную память?}

"Забавно, хотя у этой пустоты нет лица, я не могу избавиться от ощущения, что он ухмыляется прямо сейчас моему решению."

"Если я должен родиться волшебником в волшебном мире, то это уже ставит галочку в поле наличия магии, я уверен, что с течением времени я обучусь магии сам, поэтому просить больше магии было бы пустой тратой просьбы. Самое важное в волшебном мире - это знание, знание заклинаний, чар, зелий, темных искусств. Обладание знанием может сделать тебя великим волшебником. С улучшенной памятью, в отличие от Дамблдора, которому постоянно приходится использовать омут памяти, чтобы достать воспоминания из своего мозга. Я же буду в состоянии вспомнить все, что знаю мгновенно. Я мог бы стать великим волшебником, если просто приложу усилия, и на этот раз, осознав свои прошлые ошибки, я приложу максимум усилий.»

"Волшебник ха... в старших классах меня всегда называли Озом из-за моей фамилии и популярному фильму "Волшебник Страны Оз". Может быть, судьба сыграла странную шутку..."

"Отличное решение! Ладно, мальчик, ты станешь волшебником в волшебном мире. Из-за того, что у тебя есть магия и ты находишься в Британии, тебя в конце концов найдет министерство и Хогвартс, так что не беспокойся о том, что ты не получишь письмо из Хогвартса. Что касается перерождения, то самым прямым вариантом было бы просто поместить тебя в детский дом в Англии в возрасте 5 лет. Я сглажу все детали, чтобы ты вписался в приют без лишних вопросов. Мой последний вопрос к тебе, мальчик, хотел бы ты сохранить свое имя.}

"Мое имя ха, получается даже его я могу изменить здесь."

"Блейк Осборн был человеком, который принимал жизнь как должное и никогда не прилагал усилий, несмотря на то, что имел в своем распоряжении все необходимое. Блейк был дураком. Хотя мне всегда нравилось прозвище Оз, и оно связывало меня с моей семьей. Ладно, я принял решение..."

«Пожалуйста, измените мое имя на Оз.»

{Только Оз? Без фамилии?}

«Хотя я понимаю, что это в каком-то плане выделит меня, это будет ярким напоминанием о том, что я один в этом мире. Пока я не стану достаточно сильным, чтобы позаботиться о себе и, возможно, даже обзавестись собственной семьей. Я хотел бы быть известным только как Оз.»

{Оз ха... Интересно... ну, хотя это усложнит мою работу, я позволю это. Я перемещу тебя в сиротский приют в Корнуолле так что будь готов}

Блейк... нет, теперь Оз стоял, глядя вдаль, с новым огнем в глазах, готовый взять эту новую

жизнь штурмом.

«Я готов,» сказал Оз.

{Тогда всего хорошего}

Как только Пустота произнес эти слова, Оз исчез.

{Ну, это, конечно, было забавно! Какой интересный молодой человек! Место, куда я его отправлю, и тело, в котором он окажется... Как будто я даю ему две силы вместо одной. Он станет потомком этого человека...}

{Да ... потомок Мерлина}

~~~~~Глава 3~~~~~

Оз медленно проснулся на кровати в маленькой комнате. Он поднялся на ноги и подошел к окну. Выглянув в окно, он увидел, что стояла середина ночи, а чуть поодаль волны разбивались о берег.

"Это определенно Корнуолл, может быть, ближе к Ньюки, раз я вижу океан."

Когда Оз подумал о своем местонахождении, его сердце поникло.

"Черт, я так далеко от Лондона, что даже не могу добраться до Косого Переулка или еще куда-нибудь, чтобы приступить пораньше к обучению. Похоже, мне придется либо самостоятельно тренироваться в магии без палочки, либо надеяться, что я волшебным образом наткнулся на томик по магии... да, я попробую немного потренироваться."

Несмотря на то, что была глубокая ночь, Оз сел на свою кровать в приюте и начал с того, что закрыл глаза.

"Я всегда думал, что магия – это интересная концепция, особенно с точки зрения вселенной Гарри Поттера, но ни в книгах, ни в фильмах никогда толком не объяснялось откуда берется магия, как она работает. Большинство людей предполагали, что внутри волшебника должно быть ядро или что-то такое, что позволяет ему хранить и использовать магию. Если есть ядро, то, может быть, это означает, что оно работает точно так же, как восточная техника культивирования? Если это так, то использование магии, тренирует ядро, как мышцу, позволяя ядру расти, а затем оно перерастает в следующую стадию?"

Оз размышлял над этим, медитируя на своей кровати, ища внутри себя свою суть. Сначала он шел вслепую и просто надеялся, что все получится.

Прошло много часов, и Оз наконец нашел в себе маленькое ядро размером с мрамор.

"Этого стоило ожидать, мне всего пять лет. Похоже, мне предстоит долгий путь."

Оз некоторое время сидел молча, глядя на свое магическое ядро, пытаясь понять, как оно работает. Оно, казалось, очень медленно росло поглощая окружающую магию.

"Я думаю, когда дети волшебники достигают возраста 11 лет, их ядро должно достичь точки прорыва первой стадии, позволяя им начать изучать истинную магию, поскольку их ядро испытало качественный скачок как в отношении качества магической энергии, так и количества. Если я постоянно буду использовать магию без палочек, возможно, я смогу

развить свое ядро в еще раннем возрасте и начать изучать самые простые заклинания, которые я смогу вспомнить."

Оз наконец открыл глаза и изо всех сил пожелал, чтобы его магия переместилась из его ядра к руке, где он планировал создать искорку на кончике пальца. Для этого потребовалось огромное количество усилий, но в конце концов через несколько минут на кончике указательного пальца появилась синяя искра.

"Я действительно в волшебном мире," подумал он, глядя на маленькую искорку на кончике пальца. Внезапно он почувствовал волну сильного изнеможения, и искра исчезла.

"Неудивительно, что дети до 11 лет не отслеживаются министерством и не практикуют магию, это безумно трудно сделать. Я создал искру всего на несколько секунд и чувствую себя так, словно пробежал марафон."

Лежа на кровати и глядя в потолок, Оз заглянул внутрь себя, в свое магическое ядро, и увидел, что прежняя ядро, которое до этого было голубым, теперь стало серым с голубым оттенком. После 10 минут отдыха он увидел, что маленькое ядро снова заполнилось и стало полностью синим, однако он также заметил, что ядро совсем на кроху стало больше.

"Похоже, моя теория была верна, ядро - это мышца в каком-то смысле, мне просто нужно постоянно творить магию, и истощать свой запас магии."

Затем Оз провел остаток ночи, постоянно создавая искру на своем пальце, уставая, наблюдая за своим ядром, а затем повторяя процесс, когда ядро снова заполнялось. Ядро росло с видимой скоростью, и Оз остановил процесс только тогда, когда солнечный свет проник в его окно.

"Утро, ха, я только что попал в этот приют и понятия не имею, кто, что, когда, где и почему. Надеюсь, никто не будет задавать слишком много вопросов."

Дверь в комнату Оза открылась, и в комнату вошла женщина.

«Ах, так ты проснулся, Оз. Хорошо, я принесла тебе завтрак и учебный материал на сегодня.»

Затем женщины поставили на стол Оза миску супа и хлеб, а рядом с завтраком - несколько книг.

«Обязательно прочитайте учебный материал на сегодня и заполни необходимые листы.»

«Хорошо, мадам.»

Затем женщина покинула комнату Оза.

"Я все еще понятия не имею о своем положении здесь, но хорошо, если это просто самообучение в своей комнате, что делает все проще для меня. Закончить задание не составит труда, а потом я смогу заниматься дальше магией."

Оз сел за свой стол и съел предложенную ему еду, а после еды приступил к чтению книг, которые ему принесли.

"Идеальная память невероятна, я запоминаю содержимое книг с первого взгляда, это должно сделать изучение магии намного проще, когда я буду в Хогвартсе. Мне нужно верно

спланировать следующие несколько лет, а также выяснить сегодняшнюю дату, чтобы понять, где я нахожусь в хронологии Гарри Поттера."

Когда Оз закончил эту мысль, он посмотрел на лист, который ему нужно было заполнить, и заметил дату в левом верхнем углу.

[8 февраля 1984]

"Интересно, я поступлю в Хогвартс на год раньше, чем Гарри, Гермиона и Рон. Это дает мне год на то, чтобы как следует подготовиться в Хогвартсе к событиям первого фильма и ко всему остальному."

"Мне нужно написать список дел на следующие 6 лет."

Оз быстро закончил со своим заданием, и начал писать свой список дел.

"Кажется, я все правильно спланировал," подумал Оз, глядя на составленный им список.

1. Достигнуть ранней магической зрелости, постоянно истощая магию с помощью искр без палочки.

"Это даст мне хороший толчок, когда я поступлю в Хогвартс, возможно, я даже смогу достичь почти второго уровня зрелости ядра, что означает, что я смогу изучать заклинания более высокого уровня уже на первом курсе."

2. Тренировать тело, улучшать рефлексы.

"Простая, но важная деталь, магия - это еще не все, это только дополнительная конечность. Мое тело по-прежнему является одним из самых важных аспектов меня. Может быть, чем сильнее тело, тем больше магии оно сможет вместить? Я должен разобраться в этом."

3. Окклюменция/Легилименция

"Это главное, что нужно выучить. Очевидно, некоторые учителя в Хогвартсе любят совать нос в мысли учеников, и я бы не хотел, чтобы они увидели мое прошлое, особенно если они обнаружат, что я из другого мира/вселенной. Легилименция, похоже, идет рука об руку с окклюменцией, так что, надеюсь, я тоже смогу научиться проникать в разумы других людей."

4. Деньги.

"Они нужны мне деньги, чтобы освоиться в этом мире, тем более что я не из волшебной семьи или чего-то в этом роде. Школа оплатит мои учебные материалы, так как я сирота, но на этом все. Заработать легально для 5-летнего ребенка невозможно, так что, думаю, мне придется научиться карманничать в ближайшие месяцы..."

Магическая зрелость, физические упражнения, Окклюменция/Легилименция и деньги.

Распланировав следующие 6 лет, Оз откинулся на спинку кровати и снова начал истощать свое ядро.

~~~~~Глава 4~~~~~

Прошло уже 3 года, и Озу исполнилось 8 лет. Сейчас стояла прохладная летняя ночь, и он был на пороге волшебной зрелости, на 3 года раньше обычного времени.

Оз устался на ядро внутри себя, размер которого вырос от размера камушка до теннисного мяча. Само ядро, наполненное голубым газом, с каждым мгновением становилось все плотнее и плотнее, и лицо Оза начало потеть все сильнее, по мере того, как он приближался к критическому моменту.

"Если полагаться на культивацию из восточных романов, это должна быть та часть, где газ превращается в жидкость, делая магию более чистой и плотной."

Внезапно тело Оза сотряслось, и он потерял сознание.

-----

Оз проснулся из-за солнца, проникающего в его окно, и мгновенно кинулся проверить свое ядро и узнать, получилось ли ему прорваться.

"Кажется, к счастью, все прошло хорошо."

Ядро внутри Оза оставалось того же размера, однако на этот раз это был не светло-голубой газ внутри ядра, а темно-синяя жидкость, которая представляла собой его 3 года напряженной работы. С этим он, наконец, был готов изучать базовую магию, и если он будет часто использовать магию, то в конце концов сможет изучать заклинания более высокого уровня.

"Теперь, когда я достиг магической зрелости, я посмотрю, смогу ли улучшить свою окклюменционную защиту."

За последние 3 года Оз работал над многими вещами, помимо своего магического ядра. Всякий раз, когда у него была возможность, он постоянно совершенствовался и учился тому, как работает окклюменция. Удивительно, но у него получалось все довольно естественно. Все, что ему нужно было сделать, это покрыть свои воспоминания магией и сгустить магию, чтобы сформировать барьер. Чем толще барьер, тем лучше. Затем можно усилить ментальный барьер множеством ловушек/иллюзий, чтобы обмануть любого, кто попытается шпионить за вашими мыслями и чувствами. Однако легилименция оказалась сложнее для него. Оз знал процесс, но не мог по-настоящему практиковаться на сиротах в приюте, так как был риск повредить их мозги. Поэтому он пока воздерживался от какой-либо практики.

Побочным продуктом окклюменции являлось то, что и без того спокойный и хладнокровный Оз становился еще спокойнее до такой степени, что люди из приюта немного побаивались его. Ничто, казалось, не беспокоило его вообще.

Что касается физической подготовки, то Оз бегал трусцой и выполнял простую тренировочную рутину по крайней мере один раз в день в течение последних 3 лет и теперь его тело было довольно жилистым. Для тренировки рефлексов он просил детей из приюта ловить его. Они обычно не отказывались поиграть с мальчиком, который постоянно оставался в своей комнате, и гонялись за Озом по всему приюту в полную силу. Оз довольно быстро научился никогда не недооценивать двадцать или около того детей, пытающихся поймать тебя, и это не плохо развило его рефлексы. По сравнению с началом, когда его без проблем ловили, теперь его и коснутся не могли, когда они играют в "Поймай Оза".

Наконец, денежная сторона дела: Всякий раз, когда сиротский приют отправлялся в путешествие, Оз тайком обкрадывал людей, мимо которых проходил. В основном он старался воровать у людей, которые казались ему раздражающими или придурками, чтобы сохранить свой моральный компас несколько нейтральным. Сначала у него это ужасно получалось, несколько раз его чуть не поймали. То, что он был ребенком, позволяло разыгрывать ситуацию,

как несчастный случай. В конце концов, как и во много другом, он стал лучше, и смог на сегодняшний день украсть до 900 фунтов. Если бы он был мастером-карманником, эта сумма, вероятно, исчислялась бы тысячами, но он был доволен тем, чего ему удалось достичь за эти годы.

Все шло идеально, хотя и несколько медленно, на вкус Оза, до одного дня в конце лета 1987 года.

У приюта была запланирована поездка на реку Оттер, реку недалеко от юго-западного города Оттери Сент-Мэри. Оз не очень-то задумывался об этой поездке, пока накануне вечером не вспомнил кое-что.

"Подожди секунду... река Оттер? Там же живут Уизли! Вместе с Лавгудами, Диггори и Фосеттами! Если я правильно разыграю свои карты, смогу ли я "случайно" наткнуться на одну из этих семей и объяснить свое положение юного волшебника-сироты? Немного схитрив может у меня получиться выпросить у них книгу о магическом сообществе или даже книгу о магии. Это позволило бы мне продвигаться вперед семимильными шагами оставшиеся 3 года, пока я не поступлю в Хогвартс."

В голове Оза начал формироваться хитрый план. Он уже давно решил, что в первоначальную хронологию истории постарается не слишком вмешиваться. Может быть, оказывая немного помощи тут и там. А сейчас была хорошая возможность для него создать связи с некоторыми семьями и даже, возможно, получить кое-какую выгоду из этого. В самом лучшем случае семья могла бы усыновить его, что дало бы ему доступ к некоторым магическим знаниям!

"Единственная проблема с усыновлением состоит в том, что старшие волшебники, смогут понять, что я уже прошел магическую зрелость. Это может обернуться неприятностями. До Хогвартса мне лучше не выделяться. Однако план познакомится с этими семьями и завязать парочку связей высечен в камне."

Оз заснул в ту ночь, с нетерпением ожидая следующего дня, надеясь, что ему действительно повезет найти защитные чары магических семейных и добраться до их домов.

-----

На следующий день они отправились в запланированную поездку. Все воспитанники приюта сели в карету и поехали в сторону Оттери Сент-Мэри. После прибытия они отправились к реке Оттер, где разбили лагерь и руководители позволили детям поиграть.

Оз отделился от группы детей, и медленно ушел из поля зрения взрослых. Он шел вверх по реке в надежде найти защитные чары.

"Теперь, когда я оказался здесь, я понятия не имею, что делать дальше. Может быть, если я волью магическую энергию в глаза, мне будет легче распознавать защитные чары?"

Таким образом, Оз влил в свои глаза магию, которая, как ни удивительно, значительно улучшила его зрение, но он чувствовал крайнее напряжение в глазах, как будто они вот-вот лопнут. Это показывало, что его магический контроль все еще был невероятно слаб. К счастью, за те несколько секунд, во время которых он смог удерживать магию в своих глазах, он заметил размытое пятно вдалеке. Оз предположил, что пятно, должно быть, было защитными чарами, и холм, на котором оно находилось, выглядел очень похожим на холм, на котором жили Лавгуды.

"Ксенофилиус Лавгуд, странный персонаж, как и его дочь, Луна Лавгуд. В случае чего, они не должны проявить враждебности, если я "случайно" забреду к ним и возможно мне получится убедить их дать мне какую-то книгу, связанную с магией."

Да начнется миссия "Ограбить Лавгутов".

~~~~~Глава 5~~~~~

Оз побрел вверх по холму к предполагаемому месту расположения дома Лавгутов. Тяжело шагая по грязной земле, он время от времени оглядывался назад, понимая, что ушел довольно далеко от лагеря, так как его больше не было видно.

"Я почти на месте, в ту же секунду, как я пройду мимо защитных чар, они узнают о моем вторжении и выйдут ко мне. Я сделаю вид, что просто случайно наткнулся на это место и ничего не знаю о магии."

Когда Оз, наконец, прошел сквозь защитные чары, он почувствовал, как странная энергия быстро пронеслась по его телу, после чего дом Лавгутов появился перед ним прямо на холме. Оз улыбнулся, к счастью для него эта часть плана сработала идеально, и, похоже, чары сочли его волшебником и разрешил ему пройти.

Затем Оз сделал удивленное лицо и медленно направился к странной обители. Однако ни с того ни с сего из одного окна на верхнем этаже вырвался взрыв.

"Черт возьми, я пришел не вовремя?"

Подбежав к дому, Оз посмотрел на взорвавшееся окно и заметил в нем женщину. Затем он успокоился, осознав свою ошибку.

"Пандора Лавгуд, жена Ксенофилиуса Лавгуда! Как я мог забыть, что она еще не умерла. В оригинальной истории она умерла в 1990 году, а сейчас только в 1987-м, вот и вся "Идеальная память"... Может быть, способность активировалась только после того, как я получил ее, поэтому воспоминания о моей прошлой жизни немного туманны и все еще склонны к забвению?"

Честно говоря, Оз не думал, что его план сильно поменяется из-за этого. Пандора была более сообразительной женщиной и не такой рассеянной, как Ксенофилиус, но он не думал, что она откажет в помощи 8-летнему волшебнику-сироте, не имеющему понятия, что такое магия. Наконец Оз добрался до двери и быстро постучал.

"Они уже должны знать, что я здесь, но раз они не вышли меня встретить, то придется самому идти на контакт."

Через пару мгновений, дверь медленно открылась, и на пороге появилась маленькая девочка, который на вид было около шести лет.

«Чем могу помочь?» спросила девочка тоненьким голоском, ее грязно-светлые волосы доходили ей до талии.

"Это, должно быть, Луна и она такая маленькая. Я помню ее только по пятому фильму, так что разница очень разительная... в любом случае время приступить к плану ограбление Лавгутов."

«Я заблудился и вдруг передо мной появился твой дом? Ты, наверное, ведьма?»

Как только Оз произнес слово ведьма, Луна побледнела. Она захлопнула дверь и побежала наверх, к родителям.

«Мама, папа! Там снаружи мальчик назвал меня ведьмой. У нас неприятности? Он маг- магги... ах, маггл! Точно, он - маггл!»

Ксенофилиус и Пандора в замешательстве посмотрели на дочь и Ксенофилий ответил своей дочери:

«Луна, защитные чары, установленные вокруг этого места, не позволят магглам войти внутрь, кроме того, мы с твоей матерью оба почувствовали, что вошел волшебник. Как может мальчик не знать магии, если он сам волшебник?»

Пандора Лавгуд сидела в стороне, ее волосы обуглились от недавнего взрыва неудачного заклинания.

«Луна, дорогая, твой отец прав, ни один маггл не смог бы пройти сквозь нашу защиту, потому что я сама наносила чары!»

«Значит, вы думаете, что мальчик разыграл меня?» спросила Луна, смутившись.

Ксенофилиус и Пандора переглянулись и начали спускаться по лестнице на встречу с загадочным мальчиком.

Тем временем снаружи дома.

"Может быть, мне следовало потихоньку внушить ей мысль, что я невежественный волшебник... Возможно, это было слишком прямо. Она, наверное, подумала, что я негодяй-маггл! Ну что ж, надеюсь, Ксенофилиус или Пандора поймут, что я прошел сквозь защиту, а это значит, что я волшебник и во мне есть магия."

Через некоторое время дверь перед Озом наконец открылась, представив ему всю семью Лавгуд.

«Здравствуйте, молодой человек, что привело вас в дом Лавгудов?»

«Э-э, здравствуйте, мистер Лавгуд, я случайно наткнулся на ваш дом во время поездки с приютом. Я прогуливался вверх по течению, и увидел размытое пятно вдалеке, и я пошел к нему, а потом появился этот большой дом! Как такое возможно? Я думал магия бывает только в сказках!» Оз постарался, как можно более правдоподобно сыграть роль невежественного мальчишки.

Затем Пандора прошептала на ухо Ксенофилиусу:

«Ксен, дорогой, мне кажется, что он мальчик-сирота и похоже он понятия не имеет о том, что такое магия, поэтому неудивительно, что он назвал нашу дочь ведьмой. Может быть, нам стоит пригласить его и объяснить, кто он такой. Ты же знаешь он может столкнуться со случайно магии и навредить себе или кому-то из приюта.»

Ксенофилиус, на мгновение задумался и ответил Озу:

«Заходи, юноша, похоже, нам нужно кое-что тебе объяснить.»

"Все идет замечательно," подумал Оз, когда его пригласили в дом семьи Лавгуд. Когда он зашел, он увидел, что Луна вела себя застенчиво, но в глазах виднелся огонек любопытства. Возможно, она не встречала еще человека, который не знал бы ничего о магии или жил с магглами.

«Ну, молодой человек,» сказал Ксенофилиус, «Мы не будем тебя долго задерживать, ведь тебя может уже ищут, и мы не хотим, чтобы люди, которые за тобой присматривают, беспокоились, поэтому я перейду сразу к делу. Все мы здесь волшебники и волшебницы, включая и тебя. Небольшое пятно, которое ты увидел, должно быть, было нашими защитными чарами, которое моя дорогая жена наложила на наш дом, и ты смог войти только потому, что в тебе есть магия. Это должно быть очень шокирующе для тебя, но мы постараемся тебе все объяснить.»

В течение следующего часа, я сказал, что меня не будут искать по крайней мере еще час, Ксенофилиус Лавгуд и Пандора Лавгуд по очереди подробно объясняли мне, кто такие волшебники, как существует волшебный мир, и в основном столько базовой информации, сколько они могли вместить за один час.

«Значит, через 3 года я получу письмо в Хогвартс! Удивительно! Учиться в приюте так скучно, а магия звучит очень весело!»

После того, как Оз сказал это, он мог бы поклясться, что Пандора сказала что-то о трех лет себе под нос, что заставило его немного вздрогнуть.

"Надеюсь, она не заметила ничего подозрительного во мне и моей магией, это была операция "все или ничего", и если чары уведомили ее, что у меня на самом деле больше магии, чем принято в моем возрасте, то это может вызвать проблемы, но даже в этом случае — это будет еще не конец света. Кроме того, она, скорее всего просто не обратит внимания, после моего выступления на уровне Оскара."

Ксенофилиус улыбнулся Озу и сказал:

«Да, юноша, ты сможешь многому научиться в Хогвартсе и там уж точно не будет месту скуки! Наша малышка тоже поступит в школу волшебников, но через два года после тебя, так что, когда ты будешь на третьем курсе, обязательно присмотри за ней!»

Луна спрятала голову под подушку, когда Ксенофилиус упоминал о ней, и в глазах Оза это было чертовски мило.

"Ладно, теперь самое главное, ради чего я все это затеял."

«Не могли бы вы дать мне книгу по магии, мистер и миссис Лавгуд? Я хочу узнать, как можно больше о сообществе волшебников, прежде чем присоединиться к нему!»

Пандора мило улыбнулась:

«Конечно, милый, мы дадим тебе несколько наших запасных книг по этому вопросу. Кроме этого, у нас есть все книги, которые тебе понадобятся, когда ты поступишь в Хогвартс.»

Ксенофилиус добавил вслед за женой: «Сейчас, пожалуйста, подожди, я соберу книги.»

Затем Ксенофилиус исчез в доме, собирая для меня книги, которые он складывает в маленький

мешочек. Краем глаза Оз заметил также, что в своих рассеянных движениях он случайно взял маленькую записную книжку и положил ее в сумку вместе со всеми остальными книгами. Блокнот, о котором шла речь, был помечен как "Записки заклинаний - Пандора Лавгуд".

"Он и в самом деле очень рассеянный! Он положил туда же одну из записных книжек своей жены! Эти записки могут пригодиться в будущем..."

Закончив метаться, Ксенофилиус с улыбкой подошел к Озу.

«В этом мешочке есть необнаружимый амулет расширения, и в нем может храниться много предметов, магглы ничего в нем не увидят, но если ты активируешь его своей магической энергией, то сможешь достать из него содержимое. Внутри все книги, которые тебе нужны, парень.»

"Бонусный мешочек! Вы Лавгуды официально попали в мой список хороших людей!"

Затем Оз взял свой новый мешочек и пристегнул его к своему рюкзаку.

Пристально глядя на Оза, Пандора сказала:

«Теперь, молодой человек, тебе пора уходить, ты уже давно у нас, и твой приют, вероятно, беспокоится о тебе.»

Направляясь к двери, Оз проходя мимо Пандоры, шепнул ей следующее:

«Вы должны быть осторожны с вашими экспериментами, я видел взрыв, мне не хочется, чтобы такая хорошая леди, как вы пострадали.»

Брови Пандоры на секунду нахмурились, но она вновь по-матерински улыбнулась, когда Оз вышел за дверь. Затем Оз повернулся к Лавгудам, помахал им рукой и поблагодарил за гостеприимство, прежде чем вернуться в лагерь приюта.

Однако сиротский приют не слишком обрадовался его исчезновению и сократил его питание на следующие пару дней.

"Небольшая цена за знания."

Пандора позвала Ксенофилиуса в свою комнату, где она обычно экспериментирует, через несколько часов после того, как Оз ушел.

Ксенофилиус вошел в комнату и увидел, что его жена смотрела в окно на тропинку, по которой ушел Оз.

«Что-то не так, любовь моя?» спросил Ксенофилиус.

Пандора повернулась к Ксенофилиусу и вздохнула:

«Дорогой, этот мальчик был довольно странным, хотя он, казалось, действительно ничего не знал о волшебном мире, он смог обнаружить мои защитные чары, сказав, что увидел размытое пятно. Он, вероятно, не понимал серьезности того, что он сказал в то время, но на подобное не способны даже многие взрослые ведьмы и волшебники, наряду с тем, что у него, кажется, есть защита от окклюменции, которой ребенок 8 лет определенно не должен обладать.»

Ксенофилиус сел рядом с женой и посмотрел вниз, на тропинку, по которой ушел Оз.

«Хотя он не казался плохим парнем и впитывал всю информацию, которую мы ему давали. Может быть, у него больше магии, чем у других детей, что дало ему небольшую защиту разума и способность обнаруживать защитные чары?»

Пандора встала и снова вздохнула, что-то действительно показалось подозрительным, но что именно она не понимала, возможно она просто накручивала себе.

«"Будьте осторожны со своими экспериментами", почему он сказал это мне,» пробормотала Пандора, направляясь к двери.

К сожалению, это предупреждение быстро отодвинется на задворки ее сознания.

~~~~~Глава 6 ~~~~~

После выходки Оза в лагере, приют строго наказал его за внезапное исчезновение. Когда они вернулись в приют в Корнуолле, эти наказания были приведены в исполнение.

"Меньше еды и больше времени в моей комнате, думаю, у меня теперь будет достаточно времени, чтобы погрузиться в чтение магических книг."

Подумав об этом, Оз погладил кожаный мешочек на поясе – величайший подарок, который он получил от Лавгутов во время путешествия к реке Оттер.

"Нет лучшего времени, чем сейчас для того, чтобы приступить к чтению всех книг, которые мне так любезно подарили, надеюсь, моя идеальная память выдержит нагрузку."

Так началось путешествие книжного червя Оза в мир магии.

-----  
Через несколько недель, Оз закончил читать книгу заклинаний 7-го курса, запоминая каждое слово, которое встречало на страницах книги. Когда солнце медленно село в его окне, он перевернул последнюю страницу и увидел, что наконец, достиг конца своего приключения по миру книг.

"Я чертовски рад, что выбрал идеальную память, без нее я бы ни за что не запомнил даже 1/50-ю часть прочитанного за последние несколько недель из всех этих книг. Только на запоминания новых терминов, ушли бы долгие месяцы."

Затем Оз положил законченную книгу в свой кожаный мешочек.

"За последние несколько недель я многому научился. Из прочитанного я понял, что мое главное препятствие в магии – это контроль. Я рьяно бросился увеличивать свое магическое ядро, а вместе с ним и мою силу, что совсем забыл подумать о том, как более тонко контролировать свою магию."

Между чтением книг в последние недели Оз часто пробовал использовать заклинания из книг, которые он читал, и каждое заклинание давало интересные результаты. Оз обнаружил, что он может использовать только заклинания из учебников первого курса и парочку из книг второго курса без палочки. Главным препятствием, мешавшим ему создавать заклинания из старших

курсов, был его контроль над собственной магией и отсутствие палочки. Магия, которую Оз создавал до этого момента (простое заклинание искры, чтобы истощить и увеличивать его ядро), была похожа на взрыв, которых поглощал всю его магию, истощая запас его ядра как можно быстрее. Он никогда не думал о том, чтобы использовать это заклинания эффективно, чтобы оно длилось дольше или использовало меньше магии.

Оз сумел довольно быстро овладеть магическим контролем базовых заклинаний, в основном благодаря своим практикам с окклюменцией. Он уже мог направлять магию по своему телу, вроде того, как он направил свою магию в глаза, конечно, он почти повредил их, сделав это, но все же у него это получилось. Более тонкий контроль над магии в целом позволит ему реализовать это заклинания с куда большей безопасностью.

Контролировать количество используемой магии также не заняло у Оза столько времени, сколько он предсказывал. На самом деле, все это у него получалось довольно естественно.

-----

Прохладным зимним вечером, год с небольшим спустя, Озу оставалось всего несколько месяцев до долгожданных 11 лет. Казалось, что его путешествие, чтобы стать кем-то в этом мире, становилось все ближе и ближе, и даже под его обычно спокойным выражением лица можно было чувствовать легкое волнение от ждавшего его будущего.

В этот вечер, когда Оз вышел из душа, он долго смотрел на себя в зеркало.

"Я был так увлечен магией и тренировками, что в последние годы совершенно не обращал на себя внимания. Я все еще довольно посредственно выгляжу, но мое телосложение весьма неплохо."

Оз теперь был ростом около 4 футов 9 дюймов (144 см), немного выше других мальчиков его возраста. Его волосы были черными, как смоль, а глаза ярко-голубыми, Оз мог поклясться, что видел, как его собственная магия искрится в его глазах, но, возможно, ему просто мерещилось. Его тело было красивым и жилистым благодаря его тренировкам.

"Прошло уже 5 лет с тех пор, как я переродился здесь, и за это время произошло так много событий."

На мгновение Оз почувствовал странную ностальгию, оглядываясь назад. Когда он только появился он ничего не знал о том, как работает магия.

Теперь Оз вырос, его ядро внутри него медленно приближалось к размеру теннисного мяча (на этот раз с голубой жидкостью, а не с газом, который был в его ядре до первого созревания), указывая ему, что он, возможно, скоро приблизится к своему следующему прорыву ядра. Его знания магии и заклинаний расширились до такой степени, что он мог использовать большинство заклинаний до 3-го курса без палочки. Его окклюменционная защита также значительно улучшилась из-за его успехов в контроле над магией и более эффективного ее использования, и, наконец, его телосложение и рефлексy, которые он тренировал, достигли точки, где он мог бы достаточно хорошо сражаться на магической дуэли.

«В основном все задачи, которые я ставил перед собой до Хогвартса, практически выполнены. Мое магическое ядро, вероятно, не прорвется в ближайшее время, однако рано или поздно это произойдет... Я чувствую это. Из того, что я читал, а также из книг, которые я получил от Лавгудов; требуется специальный волшебник, чтобы пройти магическую зрелость второй раз, с точки зрения чистой магической силы, я думаю, что буду на том же уровне, что и Снейп или

Макгонагалл, когда это произойдет."

Наконец Оз оделся и направился в парк, где уселся на скамейку. Он смотрел в небо, прокручивая в голове, что ему нужно будет сделать в Хогвартсе, когда он окажется там.

"Перед смертью я также сидел на скамейке, я думаю, это довольно поэтично. То, что в прошлой жизни символизировало мою смерть, в этой начало моей новой жизни.»

Когда Оз закончил эту мысль, он опустил взгляд с неба и встретился взглядом с женщиной, которая подошла к нему.

"Профессор Макгонагалл..."

~~~~~Глава7~~~~~

«Чем могу помочь, мисс?» обратился Оз к женщине, которая подошла к нему из ниоткуда. Женщина, о которых шла речь, остановилась перед Озом и пристально посмотрела на него, вероятно проверяя, был ли Оз волшебником.

«Да, мистер... Оз, я здесь сегодня, чтобы поговорить с вами о ваших возможностях. Вас пригласили вступить в престижную школу чародейства и волшебства Хогвартс в следующем сентябре. Выбор за вами, хотите вы присоединиться или нет, однако этот блеск в ваших глазах говорит мне, что вы станете прекрасным волшебником, если присоединитесь к нашей школе.»

"Странно, она, без каких-либо объяснений и не давая никакого контекста о том, кто или что такое волшебник, министерство и Хогвартс, пригласила меня. Возможно они каким-то образом узнали о моей встрече с Лавгудами? Вполне возможно, что они положили на меня глаз даже раньше, чем я предполагал, или что кто-то из Лавгудов упомянул обо мне высшему начальству, чтобы обеспечить мне место в Хогвартсе и защиту."

"Я не очень-то люблю, когда за мной следят, но когда я поступлю в Хогвартс, это обязательно изменится... с записями Пандоры о создании магических заклинаний, возможно, я мог бы создать себе маскирующее заклинание, подобное плащу-невидимке, мне просто нужно преломить свет и... Ах да, мне лучше действительно что-то ответить."

«Это звучит намного веселее, чем оставаться здесь, в приюте! Где и что мне нужно сделать, чтобы поступить в вашу школу?»

«Да, мистер Оз, это, конечно, очень весело, однако это связано с опасностями. Чтобы поступить в Хогвартс, вам нужно будет пойти со мной на следующей неделе, чтобы купить школьные принадлежности в Косом Переулке, не беспокойтесь о деньгах. Поскольку вы сирота, школа оплатит расходы. Все, что вам остается, - это дать мне прямой ответ, и я пойду сообщу вашему приюту все подробности относительно вашего зачисления.»

Оз секунду сидел молча, делая вид, что обдумывает свой ответ, прежде чем сказать:

«Я хотел бы стать Волшебником мисс, пожалуйста, позвольте мне присоединиться к Хогвартсу.»

Макгонагалл понимающе улыбнулась, достала из сумки книгу и записала имя Оза в список принятых студентов на предстоящий семестр.

«Я продолжу разговор с вашими воспитателями в приюте о вашем зачислении, вы увидите

меня снова в ближайшие недели... Ох! Как глупо с моей стороны, я забыла упомянуть свое имя.»

Профессор Макгонагалл с теплой улыбкой повернулась к Озу.

«Я профессор Макгонагалл, заместитель директора и глава дома Гриффиндора. Надеюсь, вам понравится в Хогвартсе.»

Немного хитрая, но взволнованная улыбка мелькнула на лице Оза, когда он задумался.

"Не сомневайтесь, мне точно понравится в Хогвартсе."

За несколько дней до того, как Макгонагалл должна была забрать Оза, чтобы отправиться в Косой Переулок, Оз экспериментировал с магической силой внутри своего тела, придумывая теории о ее использовании.

Узнав о важности магического контроля, Оз стал гораздо более тщательно изучать потоки магии каждого заклинания, как оно активируется, как оно функционирует и т. д. Его память здесь играла очень важную роль в понимании магии. Оз твердо верил, что чем больше ты понимаешь силу, известную как магия, тем легче в будущем будет создавать заклинания.

У Оза также было несколько заклинаний, которые он хотел попробовать создать, но для этого ему придется подождать поступления в Хогвартс.

Первое заклинание, которое Оз хотел создать, было заклинанием, идею о котором натолкнула его мысль о том, как магия двигается по всему телу. Вспоминая восточные романы, которые он читал дома в одиночестве в прошлой жизни, он подумал о возможности использовать магию, чтобы увеличить свою силу и рефлексy. Однако, чтобы понять, как в полной мере использовать этот вид заклинаний, ему понадобятся обширные знания о человеческом теле, которых не было ни в одной из книг Лавгуда, переданных ему. На самом деле, книги Хогвартса по этому вопросу возможно устарели по сравнению с книгами в современном мире из-за качественного скачка технологий у магглов. Оз планировал заскочить в книжный магазин неподалеку перед поездкой в Косой Переулок с Макгонагалл, надеясь купить книгу на эту тему на деньги, которые он накопил.

Второе заклинание, которое хотел создать Оз, было простым, но эффективным заклинанием плаща. Честно говоря, это заклинание было уже в разработке. Оз потратил большую часть своего времени на его создание после встречи с Макгонагалл неделю назад. Сейчас, помимо того, что он был в состоянии замаскировать себя и скрыться, он был в состоянии замаскировать свое ядро. Маскировка ядра позволяла скрыть его истинную силу, но он не собирался долго скрывать свою силу ядра, вскоре после поступления он снимет со своего ядра маскировку, чтобы показать, что он вундеркинд в магии. Однако такая срочность в создании этого заклинания была из-за понимания того, что он находится под наблюдением министерства и Хогвартса.

"Из того, что я знаю, я могу только предположить, что Макгонагалл знает о моем знании о волшебном мире из-за того, что Пандора или Ксенофилиус сообщили Хогвартсу о моем существовании. Им было бы нетрудно сказать, что мальчик в приюте в Корнуолле обладает магией, чтобы избавить Хогвартс от лишней работы и предупредить о возможных проблемах."

Оз надеялся, что все именно так, потому что в противном случае школа наблюдала за ним с

самого начала и возможно они могли даже знать, что он тренируется в магии.

"Мне еще повезло, что именно Макгонагалл принесла мне приглашения. У нее слишком материнский и добропорядочный характер, и она не стала бы вдруг рыться в моем мозгу. Мне определенно повезло, если бы это был сам Дамблдор, у меня могли бы быть проблемы."

Оз на мгновение взглянул на свое ядро внутри себя и увидел, что оно еще чуть-чуть увеличилось.

"Рост замедлился, эволюция на следующий уровень, вероятно, произойдет в Хогвартсе в течение моего первого года... Но мне нужно подготовиться. Заклинание плаща, которое я придумал, сильно поможет мне при поступлении в Хогвартс, однако в течение следующего года я должен постепенно раскрывать свою гениальность в магии. Что касается окклюменции, мне нужно создать слой поддельных воспоминаний, мыслей и чувств над барьером. Это должно будет обмануть любого из слишком носатых профессоров. Создание фальшивых воспоминаний, мыслей и чувств не должно быть проблемой из-за того, что я прожил две жизни. Мне просто нужно будет скорректировать некоторые воспоминания и все будет готово."

Оз на мгновение почувствовал себя странно из-за своей параноидальной осторожности, однако в жизни никогда нельзя быть слишком осторожным. Он вступает в жизнь, в которой будут присутствовать могущественные люди и пока он сам не поймет, что им можно доверять, он будет настолько осторожен насколько это возможно.

~~~~~Глава 8~~~~~

Наконец настал день, день, когда профессор Макгонагалл отвезет Оза в Косой переулок, день, когда он получит свою первую палочку и питомца. Судьба распорядилась так, что сегодня также был день его рождения, ему стукнуло 11 лет и он с нетерпением ждал своей новой волшебной палочки.

Несмотря на то, что Оз обычно держался спокойно и собранно, даже он проявлял детское волнение от перспективы посетить место волшебства и магии.

Макгонагалл приехала в Приют и забрала Оза, сказав матронам, что он вернется на каникулы летом следующего года. Причина этого заключалась в том, что, поскольку школьный семестр был близок, Макгонагалл сняла для Оза жилье в Дырявом Котле на последние несколько недель лета, предшествующих его учебному году. Она сделала это, поскольку Оз жил слишком далеко от Лондона, и поскольку рядом с ним не было волшебников, которые могли бы помочь ему добраться до Лондона, ему нужно было остаться в Лондоне, чтобы не опоздать на поезд в Хогвартс.

Оз также был взволнован, так как только вчера ему наконец удалось раздобыть книгу по анатомии человека в магазине рядом с приютом, что позволило ему добиться больших успехов в создании заклинания усиления, однако полное заклинание не будет готово к тестированию, пока он не окажется в Хогвартсе, где у него будет место свободно попрактиковаться.

Итак, Макгонагалл аппарировала Оза в Лондон, отведя его в укромный уголок недалеко от приюта, и провела его через Дырявый Котел к знакомой стене.

«Мистер Оз, мы с вами сейчас попадем в Косой Переулок, вот деньги, которые вам понадобятся, чтобы купить все необходимое. Я поведу вас купить то, что вам нужно, а потом отведу в Дырявый Котел и забронирую вам жилье на последние несколько недель перед вашим отъездом из Хогвартса.»

Оз посмотрел на Макгонагалл с искренней благодарностью на своем обычно холодном лице и ответил:

«Спасибо за помощь, профессор.»

Макгонагалл ответила улыбкой и ритмично постучала по кирпичам, которые разъехались в стороны, открывая взору Оза Косой Переулок. Оз стоял в изумлении и волнении, видя перед собой оживленную улицу, усеянную людьми.

"Вот где начнется мое путешествие."

«А теперь, мистер Оз, не пора ли нам отправляться?»

Когда Макгонагалл уже начала шагать, Оз быстро остановил ее.

«Миссис Макгонагалл, я бы хотел сам пройтись по магазинам, если вы не возражаете...»

Макгонагалл посмотрела на Оза в легком замешательстве, прежде чем испустить сдавленный вздох.

«Дети в наши дни хотят делать все самостоятельно... Хорошо, я позволю. Но если вы застрянете хотя бы на секунду или вернетесь ко мне, не купив что-то из списка, то я никогда больше не позволю вам такой роскоши.»

Улыбнувшись, Оз посмотрел на Макгонагалл и поблагодарил ее, а затем пошел по аллее. Поскольку он был один, у него было больше времени, чтобы осмотреть достопримечательности и пейзажи Косого Переулка. Он чувствовал странную ностальгию, глядя на все магазины, мимо которых он проходил, вспоминая, как он впервые посмотрел фильмы и увидел этот переулок за экраном. Однако теперь он был здесь во плоти.

Оз собирался немного обмануть Хогвартс здесь, деньги, которые они дали ему, должны были пойти на его школьные принадлежности, однако Лавгуды уже дали ему все основные учебники Хогвартса, которые ему нужны. Может быть, для старших курсов ему и понадобится прикупить что-то еще, однако для первого курса не было никакой необходимости покупать больше книг. Первым пунктом назначения Оза в переулке был Гринготтс, чтобы, наконец, обменять деньги, которые он накопил за эти годы от карманных краж на улицах возле его приюта и во время поездок.

Оз подошел к Гринготтсу, прочитал знаменитые строки на входе. Если кратко, то в них говорилось: "НЕ КРАДИ, У НАС ЕСТЬ ДРАКОН", и вошел. К счастью для Оза, он недолго провел в Гринготтсе. После обмена денег, которые у него были, он получил около 200 галлеонов, приличную сумму для 11-летнего ребенка и помимо этого, он открыл хранилище на свое имя в Гринготтсе. Когда он выходил, Оз заметил стол в большом зале Гринготтса, который занимался инвестициями, включая и маггловскими инвестициями.

"Это может быть хорошим способом увеличить мои средства, используя мои знания из моей прошлой жизни, я знаю направления, которые станут успешными в ближайшие годы. Однако есть шанс, что присутствие магии околным путем повлияло на мир магглов, и, возможно, такие направления не будут прибыльными в этом мире. Однако с чем черт не шутит, в ближайшие пять лет я буду на полном обеспечении Хогвартса, даже если прогорю ничего страшного не случится. Помимо инвестиции в мир магглов, я мог так же инвестировать и в волшебный мир, к счастью, в книгах упоминалось пара волшебных компаний, которые имели стремительный взлет. Одна из таких компаний занималась производством летающих метл

"Молния". Эта компания, пожалуй, одна из самых безопасных из возможных инвестиций. Но это нужно хорошенько обмозговать.»

Оз покинул Банк с улыбкой на лице, составив еще один план и готовый действовать в ближайшие недели перед зачислением.

Посетив Гринготтс, Оз отправился в Волшебный зверинец, чтобы завести себе питомца. Он собирался купить себе сову, так как в будущем он планировал, по крайней мере, завести парочку друзей и с помощью совы он мог бы с ними переписываться.

Оз вошел в магазин и сразу же встретился взглядом с совой, которая была именно тем, что он хотел. Сова, о которой шла речь, была Визгливой Совой с чисто черным опереньем и ярко-голубыми глазами, в которых, как в зеркале отражалось лицо Оза. Оз не был большим знатоком животных, но он знал, что у Визгливых Сов была очень интересная особенность, которая заключалась в том, что они фактически похищали змей, забирая их в свои гнезда, чтобы вырастить в качестве домашних животных. Такое дерзкое и любопытное животное, не могло не понравиться Озу.

Итак, Оз купил визжащую сову и вынес ее на улицу в клетке. Глядя на Сову, Оз тепло улыбнулся.

«Мы будем заботиться друг о друге, а что касается твоего имени, я думаю, что назову тебя Куро... извини, дружище, у меня все плохо с фантазией на имена.»

К счастью для Оза, симпатичная сова, казалось, не возражала против своего нового имени и просто радостно охнула услышав его.

Затем Оз направился за другими предметами из списка, оставив напоследок то, что он с нетерпением ждал больше всего.

Через пару часов он стоял с сумкой со школьными принадлежностями в одной руке и совой в другой, он поднял глаза на знакомый магазин.

[Олливандеры: Изготовители прекрасных палочек с 382 года до н. э.]

«Наконец-то я получу свою волшебную палочку.»

~~~~~Глава 9~~~~~

Собравшись с мыслями, Оз вошел в магазин волшебных палочек. Будучи истинным поклонником серии "Гарри Поттер" до своей безвременной смерти, это событие казалось ему эпическим.

Войдя в магазин, Оз увидел за прилавком Олливандера, который, бормоча что-то себе под нос, перебирал коробки с волшебными палочками.

Оз подошел к прилавку и так как его рост был выше других детей его возраста из-за интенсивных упражнений, прилавок совсем не мешал его обзору. На каждом квадратном дюйме магазина были разбросаны всевозможные волшебные палочки. Оз чувствовал, что у каждой палочки было свое собственное врожденное эго, или, возможно, более простым термином, ее собственное волшебство.

Пока Оз осматривал лавку, увлеченный видом всевозможных волшебных палочек, Олливандер

прекратил возиться с коробками, заметив посетителя. Мужчина подошел к нему с улыбкой на лице.

«Добрый день, юноша, я полагаю, вы пришли за своей палочкой?»

Оз с улыбкой посмотрел на Олливандера.

«Да, сэр.»

«Отлично!» сказал Олливандер. «Надеюсь, мы найдем вам идеальную волшебную палочку.»

Олливандер долго и пристально смотрел на Оза, почти пронзая его взглядом, прежде чем развернуться и уйти в заднюю часть магазина. Через некоторое время Олливандер вернулся с какой-то коробкой.

«У вас интересные глаза для 11-летнего юноши, как будто вы знаете мир, видите все, понимаете, что должно произойти и что вы должны сделать. Во взгляде уверенность и ожидание, но вы, кажется, несете в себе и некоторую наивность. Честно говоря, если бы не ваш рост и возраст, я бы решил, что вы человек на закате жизни или, по крайней мере, человек, который соприкоснулся со смертью, и чувствуете благодарность за подаренную вам жизнь.»

Оз не позволил каким-то эмоциям отразиться на своем лице, но внутри он был потрясен. Описание Олливандера было крайне точным.

"Как человек, которому приходится иметь дело с сотнями детей, покупающих у него палочки, было бы логично, что этот человек крайне хорошо разбирается в людях."

Затем Олливандер снова пошел в заднюю часть магазина и вернулся к стойке с еще несколькими коробками с волшебными палочками.

«А теперь, мой мальчик, возьми это. Волшебная палочка сама выбирает волшебника, поэтому, когда палочка примет вас, мы это узнаем.»

Оз поочередно брал в руки палочки на столе, но ни одна из них не лежала в его руке хорошо. Ни одна из палочек не установила с ним никакой связи, подсказывая Озу, что ни одна из этих палочек не предназначена для него.

«Вы интересный юноша,» ответил Олливандер, видя, что все палочки не реагируют на Оза. Он быстро собрал все коробки с волшебными палочками и снова отправляется в заднюю часть магазина в поисках других вариантов для Оза.

«В магическом смысле, юноша, вы не совсем светлый или темный волшебный. Может быть, я ошибаюсь, но мне почти кажется, что вы будете использовать любую магии, чтобы стать сильнее. Поистине благородное занятие. Конечно, некоторые волшебники считают темную магию проклятием магического общества, однако, почему волшебники тогда создают палочки для упомянутой магии? Магия не обязательно делает человека злым. Даже самый чистый волшебник в мире, волшебник, который использует только светлую магию, имеет темные стороны своей личности.»

Затем Олливандер подошел с двумя коробками волшебных палочек в руке и с понимающей улыбкой поставил их на стойку перед Озом.

«Иногда самое главное - это равновесие.»

Оз долго смотрел на обе палочки, лежащие перед ним, и, как ни странно, он чувствовал связь с ними, как будто они манили его. Оз был уверен, что одна из этих палочек определенно станет его новым партнером.

Оз поднял палочку слева от себя и сразу же почувствовал поток магии, сигнализирующий ему, что это его новый партнер.

«Тисовое дерево, сердцевина дракона и 11 дюймов. Действительно, прекрасная палочка. Когда я увидел вас, то подумал, что тисовое дерево подойдет вам больше всего. Что касается сердцевины дракона, она характеризует вашу страсть к силе. Идеальная палочка, которая подходит для темных искусств.»

Оз широко улыбнулся, глядя на палочку, она была простой, но подходила ему как перчатка. Связь, которую он чувствовал, была сильной. Странно, но другая палочка на прилавке все еще пыталась соединиться с ним.

Когда Оз убрал палочку в карман, Олливандер хитро усмехнулся.

«Юноша, прежде чем вы уйдете, как насчет того, чтобы вы попробовали и другую палочку?»

Некоторое время Оз выглядел озадаченным, не понимая, почему Олливандер предложил такое. Волшебник может владеть только одной палочкой, верно?

Оз потянулся к другой палочке и, когда он сжал ее в руке, произошла еще одна вспышка магии.

«Орех, шерсть Единорога и снова 11 дюймов. В некотором смысле эта палочка - полная противоположность другой. Волшебная палочка, которая больше подходит для светлой магии, чем темным искусствам. Вы действительно очень любопытный юноша.»

Оз некоторое время стоял ошеломленный, когда все его знания о волшебных палочках перепутались в его голове. Он знал, что в оригинальной истории волшебники могли пользоваться волшебными палочками других, но чтобы владеть двумя палочками одновременно? Возможно ли это вообще?

«Я знаю, о чем вы сейчас думаете, как это вообще возможно? Такое происходит крайне редко, но вполне возможно. Можно сказать, что у вас раздвоенная личность, с идеальным балансом темного и светлого. Вот почему эти палочки выбрали вас. Хотя они разные, они не отвергают друг друга, поскольку они цепляются за две разные части вашей магии и личности, светлую и темную стороны.»

Оз долго стоял в задумчивости после заявления Олливандерса.

"Олливандер, конечно, больше, чем кажется на первый взгляд, он не только видит меня насквозь, но у него довольно нестандартное мировоззрение на магию. Большинство волшебников невероятно предубеждены либо к светлой, либо к темной магии, но лично я считаю это утверждение с тех пор, как переродился в этом мире, глупым, думая, что баланс будет более эффективным способом двигаться вперед, возможно, даже ключом к переходу на более высокие стадии развития."

Оз посмотрел на обе палочки в своих руках, казалось, что палочка из тисового дерева была

старшим братом, а палочка из орехового дерева - младшей сестрой. В любом случае, Оз чувствовал сильную связь с палочками, и, видя, что они приняли его по обоюдному согласию, он был счастлив.

«Значит ли это, что счет будет удвоен?»

«К несчастью, да, юноша.»

~~~~~Глава 10~~~~~

Купив свои две палочки, Оз повесил их по обе стороны на поясе и направился обратно к Дырявому Котлу, чтобы встретиться с Макгонагалл. Некоторые из людей, стоящих у магазина Олливандера, смотрели на него с любопытством, когда он вышел не с одной палочкой, а с двумя, к счастью для Оза, их любопытство не было достаточно сильным, чтобы они подошли поговорить с ним.

Когда Оз наконец встретился с профессором Макгонагалл, она проверила его покупки, чтобы убедиться, что у него все в порядке.

«Мистер Оз, я думаю, что вы будете одним из первых учеников Хогвартса за несколько поколений, кто владеет двумя палочками. Возможно это доставит некоторые неудобства в освоении магии, но я уверена, что вы справитесь. Олливандер уже долгие годы занимается волшебными палочками, поэтому его суждения по этому поводу очень точны.»

Оза уже планировал после прибытия в Хогвартс, проверить обе палочки, чтобы найти их сильные и слабые стороны.

"Если мою тисовую палочку можно использовать для темных искусств, то она может быть моей атакующей палочкой. Моя палочка из орехового дерева, которая больше подходит для светлой магии, могла бы использоваться для защитных чар.»

Оз ухмыльнулся, когда в его голову хлынули новые идеи.

«Ну что ж, мистер Оз, думаю, вам пора заселяться. Что касается еды, когда вы будете здесь, то вам будут подавать завтрак и ужин.»

В этот момент Макгонагалл и Оз вошли в Дырявый Котел, Оз стоял в стороне, наблюдая, как Макгонагалл регистрирует его в номере, а затем отдала ему ключ от номера.

«Здесь мы расстаемся, мистер Оз, я с нетерпением жду встречи с вами в Хогвартсе через пару недель. Мне очень интересно, в какой дом вы попадете.»

«Спасибо за помощь, профессор.»

-----

Следующие две недели были немного болезненными для Оза. Он чувствовал себя так близко к волшебному миру, но не мог войти в него должным образом. Когда ему исполнилось 11 лет в день получения его палочки, он действительно заметил, что какая-то магия зацепилась за него и, казалось, следила за ним. Он предположил, что это, должно быть, следящая магия министерства.

С заклинанием надзора на нем он не мог заниматься никакой магической практикой, поэтому

он просто занимался физическими упражнениями и чтением книги по анатомии, которую он купил перед поездкой сюда, а также прогуливался по Косому Переулку.

Однако ему удалось вложить большую часть оставшихся галлеонов в компании, которые, как она надеялся, принесут ему прибыль. Сама процедура была на удивление простой, Оз думал, что у него могут возникнуть проблемы с Гринготтсом из-за его юного возраста, но, к счастью, гоблинов это не интересовало.

Наконец, после нескольких недель ожидания настал день отправки в Хогвартс.

Оз проснулся рано в тот день, так как ему нужно было сделать свою ежедневную зарядку, принять душ и подготовиться к отправке на станцию.

Он посмотрел на себя в зеркало, довольный тем, как выглядит. Он все еще был ростом около 4 футов 9 дюймов. Его темные волосы были слегка растрепаны, но в них был почти намек на элегантность. Ярко-голубые глаза, пронзали его сквозь зеркало и с палочками, висящими по обе стороны его талии, он чувствовал себя более чем готовым к предстоящим дням.

"Есть парочка важных вещей, которые мне нужно сделать на первого курсе Хогвартса. Прежде всего, мне нужно найти выручай комнату. Такой важной и полезной комнатой нужно злоупотреблять в меру своих возможностей. Во-вторых, мне нужно тренироваться с обеими палочками внутри выручай комнате, надеюсь, она сможет создать комнату, где я смогу практиковаться в дуэли или что-то в этом роде. Кроме того, мне нужно использовать выручай комнату для чтения всех книг в замке, включая те, которые находятся в закрытом разделе библиотеки. И моя идеальная память очень поможет мне в этом. Домашние задания будут занозой в заднице, но несколько дней назад мне удалось наткнуться на самопишущее перо в Косом переулке, что немного облегчит нагрузку."

Поразмыслив над своими целями, Оз снова посмотрел в зеркало и уверенно улыбнулся.

"Пришло время брать Волшебный Мир штурмом."

-----

Оз прибыл на Кингс-Кросс самостоятельно, он коротал время, спокойно прогуливаясь по платформам, тихо болтая с Куро, его совой, которая оживленно уха в ответ.

Наконец, он наткнулся на знакомую стену, заметив, что несколько волшебников действительно прошли через нее.

"Вот она, платформа 9 3/4. Надеюсь, никто не натравит на меня Добби и не заблокирует проход ради забавы."

Оз спокойно вошел в стену, проходя прямо сквозь нее, и следующее, что он увидел, повергло его в благоговейный трепет.

"Хогвартс-экспресс! Я думал, что не буду так шокирован, увидев его, но он невероятен, даже после того, как я много раз видел его в кино."

Оз отнес свои вещи проводнику и, коротко бросив Куро:

«Скоро увидимся,» вошел в вагон, чтобы найти свободное место.

Когда Оз вошел в поезд, его сразу же встретили несколько любопытных взглядов от подавляющего большинства старших учеников, вероятно, из-за того, что у него было две палочки, висящие на поясе, а не одна, как у остальных. Оз проигнорировал их всех и пошел дальше по коридору, в поисках свободного места.

Когда он нашел пустое купе, он достал из сумки книгу и принялся читать. Через некоторое время в купе вошли еще несколько человек и расселись вокруг него.

Один из новоприбывших пассажиров, казалось, был слишком непоседлив и размахивал своей волшебной палочкой, воображая, что он творит заклинания. У Оза было предчувствие, что скоро произойдет что-то плохое.

Когда поезд тронулся, рука парня дернулась и из палочки выстрелил яркий луч, который направился в окно поезда и разбил его вдребезги. Когда некоторые из осколков полетели к Озу и остальным детям в купе, Оз быстро поднял свою ореховую палочку и сказал себе под нос:

«Репаро.»

Затем разбитое стекло устремилось обратно к оконной раме и в мгновение ока, окно выглядело, как новенькое. Остальные в купе повернулись к Озу с удивленными лицами, парень, который разбил окно, все еще был напуган, но видя, что с окном все в порядке начал приходить в себя.

«Спасибо тебе большое, что починил окно, я бы не хотел, чтобы меня вышвырнули из Хогвартса в первый же день!»

Оз повернулся и посмотрел на парня.

«Без проблем, просто будь осторожен с этой палочкой.»

В течение следующего часа или около того поездки дети, казалось, отчаянно хотели задать Озу кучу вопросов, но из-за того, насколько серьезно он был заиклен на своей книге, они сдерживали свое любопытство.

Дочитав последнюю страницу книги по анатомии, Оз посмотрел в окно и увидел такую знакомую ему станцию.

"Мое путешествие началось."

-----Глава 11-----

Когда поезд остановился, Оз вышел вместе с остальными студентами. Вдалеке он увидел крупного мужчину, который махал рукой в сторону первокурсников.

"Рубеус Хагрид, он мне всегда нравился. Через чур предан Дамблдору, но это понятно, учитывая, как много он ему дал."

Оз пошел с остальными первокурсниками за здоровяком. Вскоре они подошли к большому озеру, над берегами которого возвышался огромный замок, Хогвартс.

Хагрид довел их до лодок и когда они расселись, лодки сами поплыли в сторону замка.. Оз сидел в лодке с мальчиком, который разбил окно в поезде.

Мальчик, выглядевший взволнованным, наконец больше не мог сдерживать любопытства и заговорил с Озом.

«Привет, еще раз спасибо за помощь в поезде! Меня зовут Крейг, Крейг Тэплин. Меня просто съедает любопытства, почему у тебя две палочки?! Тебя выбрали две палочки? Мама говорила мне, что такое случается крайне редко!»

Оз улыбнулся Крейгу, этому непоседе наверное трудно было сдерживать свое любопытство так долго.

«Да, меня выбрали обе палочки и Олливандер сказал мне, что такое случается хоть и редко, но не является чем-то неслыханным.»

Крейг понимающе кивнул в ответ на слова Оза.

«Разве наличие двух палочек на будет тебя слишком выделять?»

На самом деле Крейг попал довольно близко к проблеме. В Косом Переулке Оз некоторое время размышлял, стоит ли ему скрывать этот факт. Он был близок к тому, чтобы просто скрыть одну палочку в сумку и оставить на поясе только одну, однако, когда он пытался спрятать любую из палочек, их эго протестовало, как будто утверждало, что несправедливо со стороны Оза использовать только одну палочку, а другую прятать. После этого Оз решил, что сможет потерпеть взгляды других людей. Многие недооценивают эго волшебных палочек, волшебные палочки Оза связаны друг с другом и с ним. Если Оз будет пользоваться только одной, другая палочка может даже не захотеть его слушаться.

«Меня это не сильно волнует. Две палочки на волшебнике - это просто немного необычно, не думаю, что повышенное внимание к моей персоне продлится долго.»

Крейг, казалось, был вполне удовлетворен ответами Оза. Посмотрев вниз на волшебные палочки, прикрепленные к поясу Оза, Крейг хихикнул про себя и хотел добавить еще одно замечание, но в этот момент так близко к Хогвартсу, что многие первогодки просто не могли удержать взволнованных вздохов. Замок буквально нависал над ними.

Все студенты вокруг смотрели на замок, очарованные им, даже Оз. Ему потребовалось 6 лет усердных тренировок, чтобы подготовиться к этому дню, и вот он наконец настал.

Вскоре они приплыли к другому берегу, прямо у ног замка. Они поднялись по узкой лесенке к воротам замка, затем они прошли по невероятно большим коридорам к дверям в большой зал. Оз испытывал невероятное предвкушение того, что должно произойти.

Некоторые дети, казалось, уже упоминали Оза как "Двойного Владельца" за его спиной, но он не возражал, у него никогда не было плана скрываться в Хогвартсе до такой степени, чтобы играть второстепенного персонажа, где же в этом будет веселье? Это была жизнь, которой он хотел наслаждаться, а не отшельничать.

Наконец первокурсники подошли к двери в Большой зал.

«Добрый вечер, первокурсники, сегодня вас распределят по домам. Скоро вы войдете в большой зал Хогвартса и пройдете церемонию распределения, а после распределения вы сядете за стол за которым будут сидеть другие члены вашего дома.»

Многие студенты сильно нервничали предстоящей церемонией. Некоторые семьи, в конце

концов, придавали первостепенное значение дому ребенка, например, представьте себе ребенка из семьи Слизеринцев, оказавшегося в Гриффиндоре.

Затем профессор Макгонагалл открыла дверь в большой зал, осыпая первокурсников светом, когда они двери широко распахнулись.

«Пожалуйста, все следуйте за мной.»

Все первокурсники последовали за Макгонагалл через большой зал, оглядываясь на невероятное зрелище. Оз чувствовал кавалькаду эмоций, но общее ожидание и волнение царили безраздельно.

Затем Оз посмотрел на стол учителей, заметив Дамблдора, отметив невероятный блеск в его глазах. На секунду показалось, что они встретились взглядами, но, возможно, это было воображение Оза.

"Я могу предположить, что он должен находиться выше следующего уровня ядра, которого я пытаюсь достичь, может быть, даже на очень поздних стадиях этого ядра. Ничего другого я и не ожидал от такой легендарной личности."

Глядя на остальных учителей, Оз предположил, что все они перешли на вторую основную стадию. Снейп и Макгонагалл, вероятно, находятся на более поздних этапах второй стадии.

"Хогвартс определенно знает, как выбирать учителей. Некоторые могут показаться причудливыми и странными, но все они обладают немалой силой."

Многие волшебники остаются на первом уровне ядра всю свою жизнь, поэтому было впечатляюще, что все учителя в Хогвартсе были волшебниками на втором уровне ядра.

Пока он размышлял об этом, началась церемония сортировки. Каждый ученик поднимался на возвышение где стоял стул, садился, надевал шляпу и ждал вердикта.

Вскоре был вызван Крейг, мальчик, с которым Оз ехал в поезде. Судя по его характеру, Оз предположил, что он попадет к Хаффлпафтам. Однако результат удивил Оза.

«ГРИФФИНДОР!»

Ученики сидевшие за Гриффиндорским столом радостно приветствовал своего нового спутника.

Оз слегка удивился результату, но он только познакомился с этим парнем, так что ничего удивительного, что он ошибся.

После еще нескольких учеников пришло время Озу сделать шаг на сцену.

Оз вышел вперед из ряда первокурсников и направился к стулу на котором лежала остроконечная, потрёпанная шляпе. Он услышал легкий шепот, вероятно, из-за его двух палочек. Затем он тихо сел на стул и надел шляпу на голову.

"Я знаю, что у каждого дома есть свои плюсы и минусы. Гриффиндор храбры, но глупы, Пуффендуй общительны, но несколько суровы к себе, Когтевран умны, но слишком сосредоточены на учебе, а Слизеринцы хитры и умны, но слишком сосредоточены на родословной и семье. Из всех домов, я думаю, что попаду скорее всего в Когтевран, особенно

после того, сколько я изучил, прежде чем попасть в школу. Это также идет рука об руку с моей способностью "Совершенной памяти" - способностью, подходящей для дома, который жаждет знаний."

Оз сидел с легкой усмешкой на лице, когда шляпа вдруг заговорила.

"Интересно, ты, кажется, понимаешь плюсы и минусы каждого дома. Твоя магия также идеально сбалансирована между светом и тьмой, я думаю, что наличие двух палочек - это не просто шоу? В какой же дом мне тебя направить..."

Затем сортировочная шляпа замолчала, чтобы сосредоточиться и подумать, держа Оза в ожидании.

"Хорошо, я твой дом будет..."

Оз посмотрел на аудиторию студентов и преподавателей, наконец сортировочная шляпа объявила:

«СЛИЗЕРИН!»

...

...

...

"... Что?"

## -----Глава 12-----

Оз некоторое время сидел на стуле ошеломленный, приходя к глубокому осознанию.

"Меня вполне устраивает поступление в Слизерин, но... кажется, мне нужно хорошенько пересмотреть свои взгляды на себя."

Когда Оз подошел к столу Слизериное, многие слизеринцы за столом пристально посмотрели на него, пытаясь прочесть его мысли. Однако Оз не заметил этих взглядов, так как был глубоко погружен в свои мысли.

"С тех пор как я пришел в этот мир, все пошло так, как я ожидал. Изучаю магию, поглощаю книги с моей идеальной памятью, даже встретился с Лавгудами. Все шло совершенно по-моему... Я думаю, что начал воображать, что все и всех вокруг меня легко читать и судить, но я был слишком самоуверен."

Оз, захваченный своим стремлением добиться чего-то в этой жизни, получил сегодня очень важный урок.

После церемонии распределения все ученики первого года были направлены под руководством префекторов в свои общежития. Оз последовал за префектором вместе с другими слизеринцами, спускаясь в подземелья.

"Весь этот поворот событий стал для меня ценным уроком, и я сделал из него выводы, однако интересно, почему меня шляпа отправила в Слизерин?"

Оз все еще размышлял над тем, почему его поместили в этот дом. Лично он не думал, что Слизерин - это место, полное мудаков. Наверняка найдутся хорошие люди здесь, которые не так увлечены родословными и другим бредом. Так что учеба в Слизерине его нисколько не беспокоила, это был всего лишь шаг вперед в его путешествии в этом мире.

"Когда я пришел в этот мир, меня поместили в сиротский приют, Пустота сказала, что я просто появлюсь там, так что я даже не думал о своей семье в этом мире или о родственниках. Может быть, у меня действительно есть какая-то отдаленная связь с кем-то, и поэтому я попал в Слизерин? Но с кем?"

Когда Оз закончил эту мысль, слизеринцы уже прибыли в подземелья. Оз направился к своей комнате, как вдруг его окликнул какой-то слизеринец.

«Значит, тебя зовут просто Оз? Без фамилии? Как, черт возьми, ты попал в Слизерин? Это место для элиты магического общества, а не для мусора без фамилии.»

Оз усмехнулся, встретив типичный прием слизеринцев.

"Я искренне надеюсь, что не все люди в этом доме такие тупые, как этот парень."

Оз проигнорировал парня и пошел дальше к своей комнате. Сейчас он просто хотел взять свои эмоции под контроль после всего, что узнал сегодня, и не хотел возиться с такими идиотами.

«Эй! Я говорю с тобой, ты думаешь, что ты крутой только потому, что у тебя две палочки? Две палочки только означают, что ты будешь терпеть неудачи в два раза больше, ха-ха-ха.»

Комната взорвалась смехом, некоторые из самых дерзких ведьм и волшебников, должно быть, завидовали тому, что у Оза было две палочки, что привлекало к нему внимания, которого они сами жаждали. Примечательно, что было несколько слизеринцев, которые не смеялись, выглядя более раздраженными ситуацией в целом, чем чем-либо.

"Думаю, некоторые из них все-таки приличные."

Мальчик, который оскорблял Оза, чувствовал, что толпа на его стороне, поэтому он последовал за Озом в его комнату, чтобы поиграть с ним еще немного. Когда мальчик вошел в комнату, терпение Оза окончательно иссякло.

Оз резко развернулся всем телом с тисовой палочкой, направленной на мальчика.

«Силенцио.»

Рот мальчика тут же захлопнулся, вероятно, с немного чрезмерной силой, так как казалось, что зубы мальчика вот-вот раскрошатся.

"Похоже, мне снова придется поработать над своим контролем, но уже с волшебной палочкой."

Оз пристально посмотрел на мальчика, которого только что заткнул.

"Так-то лучше, а теперь убирайся из моей комнаты."

С этими словами Оз пустил в ход "оглушающее" заклинание, и мальчик вылетел из комнаты, опять-таки с большей силой, чем Оз намеревался. Затем Оз захлопнул дверь, оставив за собой сбитых с толку слизеринцев.

Оз сел на кровать, глядя в зеркало на стене. То, что он сделал сейчас, было не похоже на него. В прошлом он обычно оставался спокойным, однако сегодня его эмоции, казалось, взяли верх.

"Давай еще раз прокрутим в голове, что мне нужно сделать за этот первый год."

План действий Оза состоял в том, чтобы использовать заклинание маскировки, которое он создал, чтобы выскользнуть из подземелья после завтрашних уроков и найти выручай комнату. Найдя ее, он хотел использовать ее сперва, чтобы привыкнуть к своим двум палочкам, прежде чем использовать ее для получения книг о магии. Он хотел не только найти выручай комнату, но и украсть карту мародеров у Фреда и Джорджа. Чтобы сделать это, ему нужно было пробраться в гриффиндорское общежитие, что было действительно опасным занятием.

"Я не уверен на сто процентов, возможно ли использовать обе палочки одновременно, но надеюсь, что, по крайней мере, смогу переключаться между ними с относительной легкостью. Что касается проникновения в общежитие Гриффиндора, чтобы получить карту мародеров, это нужно будет тщательно спланировать."

Оз посмотрел на свою тисовую палочку в руке, крепко сжимая ее.

"Судя по этой маленькой потасовке, я, по крайней мере, могу использовать заклинания уровня СОВы (Стандарты обучения Волшебству), может быть, даже уровня ЖАБА (Жутко Академическая Блестящая Аттестация), если я поднапрягусь."

В конце концов, оглушение - это заклинание, которое чаще всего изучается 4/5-х годах в Хогвартсе, так что можно было с уверенностью сказать, что Оз мог использовать заклинания уровня СОВЫ в этот момент, однако без палочки это была другая история.

Оз лег на кровать, глядя в потолок своей комнаты.

"Надеюсь, остаток этого года пройдет как-нибудь более гладко..."

### -----Глава 13-----

В ту ночь, когда Оз спал после насыщенного событиями первого дня в Хогвартсе, ему приснился очень странный сон. Он ничего не видел во сне, не мог говорить, не мог даже дышать. Единственное, что он мог делать, - это слушать. На протяжении всего сна он чувствовал, как что-то пытается связаться с ним, пытается войти в контакт или завладеть им. Ближе к концу сна зрение Оза вернулось, и он уставился на камин в своей комнате, чувствуя, как будто притяжение, которое он испытывал, шло оттуда.

Вскоре Оз снова заснул, отодвинув это чувство на задворки сознания.

Как только Оз проснулся, он принял душ и оделся, предвкушая свой первый день в Хогвартсе. Однако вчерашний опыт подсказывал ему, что ему будет трудно общаться с остальными первокурсниками, особенно с теми, кто учился в Слизерине после драки.

"Когда я умер в прошлой жизни, мне было 20 лет. Попытка налаживать контакт с 11-летними детьми, когда мне сейчас технически 26, кажется странной; я едва мог даже поддерживать нормальный разговор с этим мальчиком из Гриффиндора."

Оз не был против того, чтобы заводить друзей в этом мире, но он все еще чувствовал, что

между ним и большинством студентов здесь был огромный разрыв из-за его опыта и возраста в обеих жизнях. Он смог поладить с приютскими детьми, но это было связано с легкостью дружить с 5-летними детьми. Пятилетние дети не сидят сложа руки и не задают вопросов, как это делают 11-18 - летние, они просто веселятся и бегают.

Оз тяжело вздохнул и вышел из комнаты, направляясь на свои занятия в Хогвартсе.

Первый день Оза в Хогвартсе был действительно странным. Сами уроки особо не волновали Оза, он уже знал всю учебную программу Хогвартса, и с его памятью он мог легко вспомнить что угодно.

Единственным интересным уроком в этот день были чары. Профессор Флитвик велел остальным практиковаться в заклинании "Люмос". Оз справился с первой же попытки с помощью своей ореховой палочки и обнаружил, что контроль, который он имел со светлой палочкой, был гладким и спокойным, совершенно отличным от использования его тисовой палочки. Затем он попробовал "Люмос" с помощью своей тисовой палочки и испытал ту же проблему, что и при нападении на того мальчика в подземельях, его контроль был немного ослаблен, что сделало заклинание более мощным, чем нужно. Это закончилось тем, что область, в которой находился Оз, была залита светом.

«Похоже, вы все еще не контролируете себя, мистер Оз, постарайтесь расслабиться. Мы же не хотим, чтобы все первокурсники ослепли в первый же день занятий!»

Оз посмотрел на свою тисовую палочку и задумался.

"Ты действительно непослушный друг, но как только я смогу использовать выручай комнату, я приручу тебя."

Оставшуюся часть урока Оз практиковался под столом с обеими палочками, используя "Люмос" с одной, а затем с другой. Такой простой урок принес ему много пользы, позволив придумать теории о том, как сражаться с обеих палочек сразу.

Оз обнаружил, что в течение всего дня занятий подавляющее большинство первокурсников настороженно относились к нему и к тому, что он делал. Оз считал, что его нападение на слизеринца уже стало достоянием общественности. Были еще несколько первокурсников, которые казались более любопытными, чем осторожными, но это была лишь небольшая часть, ни у кого из них не было уверенности, чтобы действительно подойти к нему, особенно после ослепляющего заклинания "Люмос", которое он наложил.

Наконец на этот день занятия закончились, и Оз вернулся в подземелья, в свою комнату.

"Моя ореховая палочка, кажется, более послушна, поэтому я использую заклинание маскировки с помощью нее. После этого мне предстоит ночь поисков выручай комнаты."

Наступила глубокая ночь, и Оз выскользнул из подземелий, наложив заклинание маскировки своей ореховой палочкой, чтобы не потревожить кого-нибудь из студентов.

Ему удалось добраться до парадной лестницы и подняться на седьмой этаж, насколько он помнил, именно на этом этаже располагалась комната. Уже на седьмом этаже он поискал взглядом гобелен, висевший напротив стены.

"Комната должна быть напротив того гобелена, на котором парень учит троллей балету."

После нескольких десятков минут поисков он наконец нашел гобелен. Взглянув на гобелен, Оз сделал полный оборот, повернувшись к большой стене. Затем Оз подошел к стене и встал перед ней. Он чувствовал, что его заклинание маскировки начинает иссякать, поэтому ему нужно было действовать быстро.

"Мне нужно место, чтобы тренироваться с моими двумя палочками. Мне нужно место, чтобы тренироваться с моими двумя палочками."

Оз повторял эту мысль в своей голове, как мантру, надеясь, что комната в конце концов откликнется. К счастью для Оза, после минуты неподвижного стояния дверь открылась сама.

"И наконец, интересно, что это за комната?"

Затем Оз открыл дверь и медленно вошел в комнату. Оглядев представшую перед ним комнату, он был мгновенно потрясен.

Комната была очень похожа на комнату, которую Гарри использовал в пятом фильме с армией Дамблдора, но разница в размерах была безумной. Сама комната была размером с футбольное поле. По обе стороны комнаты стояли ряды манекенов с палочками, они были похожи на те, с которыми тренировалась армия Дамблдора, однако в глазах Оза они казались более продвинутыми, возможно, даже способными произносить заклинания, поскольку у них был свой собственный запас магии.

Оз стоял в комнате в благоговейном страхе, сам размер сначала поразил его, но теперь, увидев все манекены по обе стороны, он был ошеломлен. В центре комнаты он заметил кнопку и сразу же догадался, что при нажатии на нее манекены начнут двигаться в атаку.

"Более чем достаточно места, чтобы практиковать все виды заклинаний. А также куча спаринг партнеров. Это место идеально подходит для меня."

Оз положил взятые с собой часы рядом с дверью, по которым он будет сверять время, чтобы не опоздать на завтрашнее занятие. Он подошел к кнопке в центре комнаты и посмотрел направо и налево.

«Ну, нет времени лучше настоящего, давай начнем.»

#### -----Глава 14-----

Прошло уже несколько месяцев с тех пор, как Оз начал свою жизнь в Хогвартсе. Его расписание сводилось к тому, чтобы просто ходить на уроки, делать домашние задания и тайком по ночам тренироваться в выручай комнате. Хотя такая школьная жизнь показалась бы кому-то обыденной, Оз получал от нее огромное удовольствие, наслаждаясь ощущением своего прогресса.

Оз в данный момент тренировался в выручай комнате, сражаясь против большого количества волшебников-манекенов.

"Двое сзади по флангу, один справа, трое впереди. Двое сзади готовят ошеломляющее заклинание, нужно отразить его на манекен справа от меня. После того, как разоружу этих двоих, отправлю их в полет. Тогда те трое, что спереди, рискнут напасть, пока я повернут к ним спиной, мне нужно нарушить их равновесие и прикончить."

Состряпав в голове план Оз начал действовать в соответствии со своими мыслями. Он резко развернулся, отражая заклинания манекенов, используя "Протего" своей ореховой палочкой, направляя заклинание на манекен справа. Как только этот манекен упал, он воспользовался секундным промежутком, чтобы обезоружить двух нападавших "Экспеллиармусом", после чего он отправил их в полет "Ступефайем". Наконец он резко повернулся к троице, собирающимся атаковать, отрубил их ноги заклинанием "Диффиндо", а затем использовал "Редукто" на всех троих, чтобы закончить работу.

После этого небольшого сражения зал счел бой оконченным, и манекены отошли в стороны.

«Фу... кажется, мои дуэльные навыки значительно улучшились за последние несколько месяцев, эта комната действительно оказалась крайне полезной.»

Затем Оз сел на пол в комнате, и тишина заполнила ее, когда он заглянул внутрь себя.

"Недавняя тренировка заставила мое ядро вырасти еще больше, но разрыв между моим уровнем и следующим намного больше, чем ожидалось. Мой контроль стал намного более плавным, и хотя я не могу использовать обе палочки одновременно, я могу, по крайней мере, переключаться между палочками достаточно быстро, чтобы казалось, что я использую обе."

Проблема, с которой столкнулся Оз, пытаясь использовать сразу две палочки, заключалась в том, чтобы направить магию из себя в палочки. Он мог направлять только один выделенный поток на одну палочку за раз. Он был в состоянии быстро изменить поток к другой палочке, чтобы произнести заклинание, но направить два потока магии к обеим палочкам одновременно было невозможно.

"Может быть, когда мое ядро продвинется на более высокий уровень, я смогу это сделать, но сейчас это кажется практически невозможным."

Оз прилег на пол отдохнуть. Во время этих напряженных тренировок в последние несколько месяцев он почти не спал, иногда отдыхая на занятиях, когда это было возможно, к большому разочарованию учителей, которые всегда делали ему выговор. Снейп особенно не любил его привычки спать, заваливая его тоннами домашних заданий.

"Я так рад, что купил самопишущее перо..."

Оз почувствовал, что он его навыки магических сражений уже на достаточном уровне. Он решил, что пора переходить к следующей задаче. Он собирался приступить к запоминанию всевозможных книг, включая из запретного отдела, которые ему любезно предоставит выручай комната.

Он посмотрел на свои палочки, теперь уже в соответствующих кобурах на обеих руках.

"Даже мельчайшие детали этого мира иногда проходят мимо моей головы, и мои знания все еще оставляют желать лучшего. Обычно волшебники носят палочки в специальных кобурах на запястьях, которые облегчают доставание палочек, что особенно важно при магических дуэлях, и помимо этого скрывают их от посторонних глаз. Я этого не знал и носил первую неделю занятий в Хогвартсе свои палочки на поясе, что, наверное, выглядело глупо."

Прошедшие месяцы постоянно напоминали Озу, что он не может стать могущественным за ночь. Хотя у него больше магии, чем у большинства его ровесников, больше знаний, которые он может использовать, и более сильное телосложение, которое делает его более ловким в дуэлях, все еще были вещи, которые ему предстояло улучшить, даже касательно чего-то такого

простого, как кобура палочки, которая немного улучшала его боевые способности.

«Ах да, я совсем забыл о том, что заполучить карту мародеров у Фреда и Джорджа. Я был так поглощен тренировками и наслаждением от того, что становлюсь сильнее, что это вылетело из моей головы... Ну, прямо сейчас карта мне не нужна, так как сейчас я планирую заниматься в выручай комнате, и я знаю расположение этой комнаты, как свои пять пальцев.»

После некоторого раздумья Оз наконец встал и подошел к часам, которые всегда оставлял у двери.

«Кажется, у меня есть еще несколько часов до начала занятий, я закончу сегодня пораньше.»

Затем Оз наложил на себя маскирующее заклинание, прежде чем покинуть выручай комнату и вернуться в к себе в постель.

В своем постели, Оз заставил себя уснуть с помощью усыпляющего заклинания. Это был первый раз за долгое время, когда он собирался выспаться в своей постели, награда за то, что он закончил свои тренировки в дуэлях.

Когда Оз задремал, он снова почувствовал, что проваливается в тот же странный сон, что и в первый день в Хогвартсе. Та же темнота, то же удушливое чувство и снова его сознание тянется к камину в его комнате.

Этот сон по сравнению с его первым, однако, имело продолжение. Его тело затем вошло под камин, показывая длинный туннель и лестницу, спускающуюся дальше в землю. После того, как, казалось, он целую вечность спускался вниз, Оз увидел дверь.

"Эта дверь... у нее тот же дизайн, что и у двери, которая ведет в тайную комнату, хотя и поменьше... Мог ли Салазар Слизерин иметь больше секретных комнат, чем первоначально предполагалось? В конце концов, такой могущественный волшебник не стал бы просто строить одно убежище."

Во сне Оз долго смотрел на дверь. Казалось, что от нее исходит очень темная и зловещая магия.

"В первоначальной истории такой комнаты не было... с чего бы она мне сниться? Она зовет меня спуститься туда? Похоже, скоро мне придется проверить это..."

Когда Оз закончил эту мысль, он почувствовал, что его сознание ослабевает, пока в конце концов оно полностью не померкло и он погрузился в глубокий сон.

## -----Глава 15-----

Во время странного сна Оза все учителя собрались на встречу, чтобы обсудить, как первокурсники вписались в Хогвартс.

«Хорошо, теперь, когда все здесь, каково ваше мнение о новых студентах.»

Человек, который начал этот разговор, был не кто иной, как Альбус Дамблдор, директор школы. После того, как он задал вопрос, все остальные учителя на мгновение задумались, прежде чем ответить.

«В этом году с новыми студентами не было никаких проблем, и у всех есть желание учиться.»

Первым откликнулся профессор Флитвик, учитель чар и глава дома Когтеврана. Он сидел за столом, и его голова едва виднелась.

«Кроме одного странного и неприятного ученика в моем доме, нет никаких проблем, студенты снова в этом году не соответствуют моим стандартам в моем классе... ну, кроме этого странного.»

Следующим откликнулся Северус Снейп, мастер и учитель зелий, а также глава Слизерина. После слов Снейпа вмешался Дамблдор.

«Я полагаю, вы говорите об одном и том же студенте? Вы вероятно имеете ввиду Оза? Он, конечно, интересный. Даже я иногда не могу его прочесть. Иногда кажется, что его ядро замаскировано, но для 11-летнего волшебника это крайне маловероятно. Должно быть, я впадаю в маразм на старости лет, ха-ха.»

Остальным учителям казалось, что Дамблдор уделял больше внимания Озу, чем тому, что он надевал. Учителя некоторое время размышляли над комментарием Дамблдора, прежде чем Макгонагалл ответила.

«После того небольшого инцидента в начале года, кажется, его подвергали остракизму. То, что он молчит, спит и не пытается завести друзей, тоже не помогает его ситуации. Когда я встретила его, чтобы отвезти в Косой Переулок, он казался чрезвычайно уверенным и общительным, но я думаю, что распределение в Слизерин, должно быть, немного отрезвило его уверенность. Из того, что я могу сказать, он, казалось, считал, что попадет в Когтевран из-за его стремления к знаниям...»

Затем Макгонагалл тихо вздохнула. Мальчик был любопытным, его распределение в Слизерин все еще озадачивало учителей, учитывая тот факт, что мальчик пришел из приюта и у него не было никакой связи с известными волшебными семьями.

«Кстати, Альбус и Северус, вы не пытались выяснить родословную этого мальчика? Если его поместили в Слизерин, то это должно означать, что он связан с каким-то волшебником, который связан с этим домом.»

Дамблдор и Снейп посмотрели друг на друга, тяжело вздохнув, затем Дамблдор повернулся к Макгонагалл, качая головой.

«Этот мальчик, честно говоря, загадка, как будто он внезапно появился в этом приюте в один прекрасный день, и все просто приняли его. Никакой информации о нем до этого времени в принципе не существует.»

Хагрид, сидевший в углу комнаты, тут же высказал свою идею.

«А вы не пробовали спрашивать у гоблинов? Наверняка они должны знать его происхождение и откуда он?»

Снейп презрительно фыркнул на предложение Хагрида.

«Конечно, мы пытались. Гоблины не могут сделать тест на наследство без крови, и мы не можем напасть на мальчика ради его крови только потому, что нам любопытно, откуда он взялся.»

Макгонагалл холодно улыбнулась комментарию Снейпа.

«Ну, ну Северус, я думаю, что это первый раз, когда я слышу, как вы защищаете студента так рьяно, вы привязались к мальчику или что-то в этом роде?»

Снейп метнул сердитый взгляд в Макгонагалл после ее комментария.

«Единственное, что вызывает это мальчишка у меня, - это раздражение! Я даю этому паршивцу кучу домашних заданий, и он заканчивает их в течение дня! Он не забывает даже о мельчайших деталях, поэтому мне требуется куча времени на проверку его работ. Если он и дальше будет так играть со мной, клянусь...»

Дамблдор перебил Снейпа, прежде чем тот начал разглагольствовать о мальчике.

«Мне нужно спросить вас всех о чем-то важном... Кто-нибудь из вас считает, что мальчик может быть потенциально опасен? Происхождение мальчика неизвестно, так что неизвестно, кто он и откуда. Кроме того, он умный, так что трудно понять, каковы его мотивы... Учитывая то, что у него нет друзей, я беспокоюсь о том, что он может стать плохим... Может быть, нам следует присматривать за ним более внимательно?»

После комментария Дамблдора в комнате воцарилась тишина. Удивительно, но первым откликнулся Снейп.

«Это неразумно, директор. Хотя мальчик невыносим, он не сделал ничего, что могло бы вызвать подозрения. Он просто ходит на уроки, делает работу, а потом сразу же возвращается в общежитие. Да, он один, но он, кажется, не возражает против этого, на самом деле он всегда сидит в классе с улыбкой на лице... Его улыбка становится особенно яркой, когда он отдает мне горы страниц своего домашнего задания для проверки...»

После комментария Снейпа, Дамблдор немного расслабился в своем кресле, поглаживая бороду, глядя в потолок комнаты.

«Я не пытаюсь обижать мальчика без причины, просто с приходом Гарри в следующем году я хочу, чтобы это место было приятным и гостеприимным. Было бы не приятно, если бы вместе с Гарри учился еще один потенциально опасный темный лорд.»

Помона Спраут, профессор гербологии и глава Пуффендуя, слегка усмехнулась комментарию Дамблдора.

«Альбус, вы ужасно сильно заботитесь о мальчике, которого вы не видели с самого детства. Оз на моих уроках всегда был тихим, но умным мальчиком, делающим работу быстрее, чем кто-либо другой, я не думаю, что вам есть о чем беспокоиться.»

Альбус испытал облегчение, услышав ответы коллег на свой вопрос.

"Кажется, нет никакой необходимости для меня, следить за ним."

После разговора о Озе, учителя обсудили еще нескольких тем, прежде чем разошлись, чтобы подготовиться к предстоящему дню.

-----

Оз проснулся после странного сна и сразу же посмотрел на свой камин, чувствуя, как из него прямо тянет дурным предчувствием.

"Сегодняшние уроки скоро начнутся, но... Я чувствую, что мне нужно узнать, что там внизу прямо сейчас. Если кто-нибудь спросит, где я был, я всегда могу притвориться больным."

Любопытство Оза переполняло его, и он чувствовал, что не успокоится, пока не увидит, что находится за той дверью, которую он видел во сне, даже если это поставит под угрозу его попытки стать хорошим образцовым учеником.

"Темная магия, исходящая из этой двери... Мне нужно быть осторожной. Сама магия не кажется жестокой, хотя она действительно приглашает меня туда."

Затем Оз схватил свои волшебные палочки и сунул их в кобуру под рукавами. Собрав кое-какие припасы на всякий случай, Оз снова повернулся к камину.

"Странно, что такое место не было обнаружено. Интересно, была ли на нем сильная защита или что-то такое, что позволяло ему появляться только тогда, когда я появлялся здесь, в этой комнате. Но тогда возникает вопрос: почему именно я?"

Оз отбросил прочь все свои блуждающие мысли и вопросы, направляясь к камину. Положив руку на пол камина, он вдруг почувствовал, как из него высасывают кровь. Внезапное ощущение потери крови заставило его отпрыгнуть назад, и сразу же после того, как он отпрянул, камин, который высосал часть его крови, испустил бледно-зеленый свет. Когда бледно-зеленый свет, наконец, угас, перед Озом появился люк в полу.

"Ну, теперь пути назад нет."

-----Глава 16-----

Когда Оз шел к кабинету Дамблдора, он глубоко задумался о том, как ему следует подойти к сложившейся ситуации. Дамблдор - могущественный и манипулирующий волшебник, и никто не знает, что он сделает.

После продолжительной прогулки по лабиринтам Хогвартса, Оз наконец добрался до лестницы с грифоном. Однако, как только он добрался до лестничной клетки, он понял, что на самом деле не знает пароля. Впрочем, это не имело значения, поскольку лестница все равно открылась. Дамблдор, вероятно, был готов отпустить его, когда он прибыл.

"Я думаю, то, что он не дал мне пароль, тоже своего рода признак того, что он мне пока совсем не доверяет."

Оз поднялся по спиральным ступеням, наконец добравшись до двери.

"Ну что ж... вперед..."

Собравшись с духом еще раз, он вошел в кабинет директора.

Когда Оз вошел, первое, что он сразу заметил, был феникс Дамблдора, Фоукс. Увидев феникса, Оз вспомнил ритуал Амброзиуса, где ему нужно было собрать как можно больше частей разных зверей и существ. Несмотря на искушение, Оз не мог подойти и попросить у Фоукса перо или насильно взять его, особенно когда в комнате был Дамблдор.

Посмотрев на феникса некоторое время, он повернулся и увидел Дамблдора на верхней ступеньке лестницы, смотрящего на него сверху вниз, на лице старика была его фирменная

дедушкина улыбка. Улыбка, которая заставила бы любого человека расслабиться.

«Я вижу, вас интересует мой феникс. Его зовут Фоукс, и он со мной уже много лет, он мой близкий друг.»

Дамблдор спустился по лестнице и, наконец, остановился, оказавшись на небольшом расстоянии от Оза.

«Приятно познакомиться с вами, Оз. Я понимаю, что в прошлом году у вас были некоторые проблемы в Хогвартсе, из-за того, что другие слизеринцы не принимали вас ... однако я чувствую, что сейчас это не будет проблемой.»

Теперь, когда Дамблдор был рядом, Оз мог как следует оценить ту огромную силу, которой тот обладал. Этот человек был известен как второе пришествие Мерлина, человек, победивший темного лорда Гриндельвальда, и человек, который сейчас является директором Хогвартса. То, что Оз мог видеть / чувствовать прямо сейчас, было доказательством того, что эти звания были не просто для галочки.

"Этот человек... он находится на пике 3-го уровня. Его магия так чиста... Я буквально чувствую, как она исходит от него. Он не зря известен как один из самых могущественных волшебников в мире... Его ядро даже, кажется, сбалансировано! Я думал, он был против использования темной магии, но, похоже, в прошлом он, должно быть, сталкивался с ней, возможно, это было, когда он был с Гриндельвальдом. Моя предыдущая оценка его в первый год была крайне далека от истины..."

Оз тяжело вздохнул и посмотрел Дамблдору прямо в глаза.

«Давайте перейдем к делу, Дамблдор, зачем вы вызвали меня сюда? Весь прошлый год вы не беспокоились обо мне, но в первый день этого года у вас вдруг появился интерес?»

Дамблдор погладил бороду в ответ на замечание Оза, по-видимому, удивленный его прямоотой.

«Судя по тому, как вы это говорите, вы ожидали, что я заговорю с вами в какой-то момент... Впрочем неважно... Если вы хотите знать, я просто хотел поговорить с потомком Мерлина, Озом Амброзиусом. Люди всегда называют меня вторым пришествием Мерлина, поэтому, услышав, что вы на самом деле происходите от Мерлина, я невероятно заинтересовался вами.»

Оз посмотрел на Дамблдора, слегка нахмурившись.

"Этот человек явно лжет... Он хочет понять, каковы мои планы во время пребывания в Хогвартсе, особенно после ситуации с Гарри."

"Похоже, либо слухи распространяются быстро, либо вы уже знали, что я связан с Мерлином... Что ж, Дамблдор, я буду рад услужить, если вы захотите немного поболтать о моем происхождении и о том, откуда я родом, однако я чувствую, что вы уже знаете столько же, сколько и я."

Глаза Дамблдора слегка расширились, когда он ответил:

«Похоже, вы очень высоко цените мой интеллект! Такая доброта растрачивается на меня впустую.»

Дамблдор вернулся к своему креслу, сел и, устроившись поудобнее, начал излагать свои

мысли:

«У меня были подозрения, что вы были благородного происхождения на первом курсе. В конце концов, это крайне необычно для волшебников попасть в Слизерин, которые появляются из ниоткуда без известной магической родословной. Ваше ядро и разум, казалось, также были довольно сильны, и из того, что я могу сказать, это смесь вашей собственной силы, а также силы кольца, которым вы обладаете...»

Оз позволил Дамблдору продолжать говорить, многое из того, что он говорил, было тем, что Оз ожидал, что Дамблдор уже знает.

«Мои подозрения были доказаны и высечены на камне, как только потомок Мерлина был найден в Гринготтсе этим летом... Я мгновенно связал это событие с вами. Затем, вскоре после того, как потомок Мерлина был найден, появляется мастер-чародей по имени Ли Освальд? Вы должны знать, как потомок Мерлина, что сам Мерлин был мастером-чародеем, тем, кто мог создавать магические артефакты, просто подняв палец.»

Дамблдор откинулся на спинку стула и мягко улыбнулся.

«Вы можете себе представить, какой шок я испытал, когда в глубине души понял, что вы, Оз, мальчик на втором курсе Хогвартса, был одновременно мастером-чародеем и потомком Мерлина, которого все искали... Это была впечатляющая новость! Ваша учеба в прошлом семестре показала мне ваш интеллект, но создание артефакта? Это какой-то не ограниченный талант!»

Когда Дамблдор продолжил, Оз понял, что он пытается быть с ним очень дружелюбным, почти как если бы он опасался того, что может сделать Оз ... нет, он опасался того, кем он может стать.

«Как только все части встали на свои места в моем сознании, Хагрид рассказал мне, что вы подошли к нему и Гарри в Дырявом Котле, разоблачая жестокое обращение Гарри с тамошними волшебниками и ведьмами. Такая ситуация мне показалась такой, как будто вы пытались разоблачить меня. Вы умный мальчик, Оз, так что вы должны знать, что я его законный опекун после того, как его родители, к сожалению, скончались...»

Лицо Оза оставалось холодным на протяжении всей речи Дамблдора. Внутренне он был слегка удивлен тем, как хорошо он осведомлен обо всем. С другой стороны, не похоже, чтобы Оз прилагал какие-либо усилия, чтобы замести следы, поскольку для него эти вещи все равно рано или поздно станут достоянием общественности. К тому же он имеет дело с Дамблдором, человеком, известным своим умом.

"Итак, вот в чем суть. Вместо того, чтобы поблагодарить меня за разоблачение жестокого обращения с Гарри, он вместо этого решает пойти по пути "Ты разоблачил это, чтобы испортить мои планы"... Он слишком поглощен общей картиной и не осознает, какой вред наносит все эти годы."

Посмотрев на Дамблдора, сидевшего в своем кресле, Оз подошел к столу.

«Альбус Дамблдор, вы человек большого роста, человек великой мудрости, человек великой силы. Ваши титулы свидетельствуют о том, насколько вы сильны и мудры. То, что вас называют вторым пришествием Мерлина, тоже подтверждает это, честно говоря, я очень уважаю вашу силу и остроумие, однако...»

Оз на мгновение замолчал, скрестив руки на груди.

«Вы слишком близоруки.»

<http://tl.rulate.ru/book/50753/1282991>