

Если бы раньше кто-то сказал Широ, что он поедет в Великобританию для учебы в тамошней школе магии, то он бы назвал этого человека сумасшедшим. Как минимум потому, что он старался максимально скрывать свои магические способности, даже от других практикующих. Прямое тому доказательство — Тосака Рин. Он знал, что она является магом, но если бы не обстоятельства, то никогда бы не раскрылся. Этому научил его отец.

Кирицугу Эмия никогда не жаловал других магов. Что еще важнее, он никогда не скрывал такого к ним отношения, напротив тщательно рекомендуя Широ избегать их.

— «Запомни, Широ, магическое общество — клубок змей, который с радостью сожрет как себе подобных, так и других. Большинство из них готовы пойти на любые жертвы ради своих целей. А цели у них — далеко не самые приятные.»

Кирицугу дал ему информацию обо всех магах, которые жили в городе, и заставил выучить ее. После этого парень всегда чувствовал себя неловко в отношении Тосаки. Он знал о ее секрете, а она о его — нет. Но даже так он следовал рекомендациям Кирицугу, понимая, что нелегализованное пребывание мага на ее территории определенно не понравится Рин.

Конечно, были еще Сакура и Синдзи, но он был не уверен, что те знали о магии. Старший Эмия упоминал их деда, как довольно опасного человека, но в то же время магия их рода угасла, так что достоверно не известно являлись ли магусами младшие Мато.

— Ладно, тут закончил, — сказал Широ, вставая с колен.

Осмотрев пол сарая, на котором до этого стирал ритуальный круг, начертанный еще его отцом, Широ вздохнул. И правда, не время предаваться воспоминаниям. В конце концов, он уже решил, что поедет в Хогвартс, так что даже Фуджи-нээ не смогла бы его остановить.

Еще раз взглянув на покореженный и неровный, но теперь уже чистый от следов ритуала пол сарая, он вышел из своей бывшей мастерской. Чем он вообще занимается? Скрывает следы любых магических действий, которые можно найти в доме. То есть все когда-либо укрепленные или спроецированные им предметы, ритуальные круги и прочее. Благо, что Дамблдор взял на себя самое сложное — уничтожение барьера вокруг дома. Не сказать, что Широ бы не справился с этим, но времени это заняло бы гораздо больше.

— Дамблдор-сан, я закончил, — уведомил его Широ.

— Хорошо, Эмия-кун. Если больше ничего не осталось, то собирайся. Чем быстрее мы уйдем, тем лучше, — ответил Дамблдор. — И зови меня профессором, раз уж ты собрался учиться в Хогвартсе, — подмигнул директор.

— Как скажете, профессор, — кивнул Широ.

Покинув старика, все еще занятого барьером, Эмия пошел в дом. Не сказать, что ему придется долго собираться. У Широ никогда не было много вещей. Да и те что были — в основном, принесла Тайга.

Кстати про нее. Интересно, как она? Ведь Широ не видел ее с тех пор, как сказал о своем переезде. Тогда она долго пыталась переубедить его, даже угрожала. Потом перешла от угроз к действию, попытавшись выбить из Широ подобные мысли мечем (повезло еще, что деревянным). Но у нее так ничего и не получилось. Если у Широ и было что-то, так это точно твердолобость.

Вообще все последние события очень ударили по Тайге. Если «аварию» в школе она еще пережила, то вот смерть Сакуры и всей ее семьи в «пожаре» ударила по ней сильнее, чем что-либо еще. Не стоило недооценивать привязанность Фуджи-нээ к девушке. А тут еще и Широ решил переехать...

Эмия всей своей душой не желал делать больно единственному оставшемуся в живых близкому для него человеку, но прекрасно понимал, что если останется тут, то продвинутся к своей цели не сможет. Никогда не достигнет мечты. Перед ним был очень сложный выбор. Был.

Спустя какое-то время все вещи были собраны. Эмия и Дамблдор сидели за столом и пили чай. Широ хотел было приготовить что-то съестное, но директор посоветовал поесть после прибытия, мол после аппарации, тем более использования межконтинентальных портключей парню может стать плохо. Проще говоря, его просто вырвет от непривычных ощущений.

— Как думаете, почему мой отец никогда не пользовался аппарацией, профессор? Да и ни один другой маг — тоже, — поинтересовался Широ.

— Хм. Японские маги чтят традиции и редко пользуются недавно открытой магией. Аппарация хоть и открылась около двух веков назад, все еще считается относительно новой. Да и отличия культур играют немалую роль. Как пример можно привести концентраторы. Ведь у нас принято пользоваться палочками, в Африке используют татуаж, а японские маги — ограничивают себя прямым воздействием на окружающий мир. Не самое действенное решение, как мне кажется, но тоже имеет свои плюсы.

— Тогда что насчет моего отца? Он много путешествовал, да и в его профессии было бы разумным научиться перемещению в пространстве. Уверен, его не сковывали японские обычаи.

— Да, тут ты определенно прав. Убийца магов, как называли твоего отца, не брезговал даже пистолетами, что многие посчитали бы самодурством и полным неуважением к магии.

— Он не считал себя магом. По его словам, мы с ним — пользователи магии, ведь не стремимся к Истоку, — уточнил Широ.

— Многие маги не стремятся к Истоку. Достичь его — скорее мечта, нежели цель. Большинство стремятся к более приземленным открытиям, — ответил Дамблдор. — А что до аппарации, то могу предположить, что он просто был не приспособлен к ней. Хотя в Европе умение перемещаться в пространстве и является довольно распространенным, но даже так обладают им далеко не все. Причина может быть разной — от банальной непереносимости к переносу до личной неприязни.

— Звучит разумно, — признал Широ, убирая чашки после чая. Он думал над тем, чтобы забрать посуду и прочие принадлежности с собой, хотя и понимал что это будет немного странным. Решив не тратить на это время, он поставил посуду в шкафчик.

Взяв чемодан и последний раз пройдясь по дому, уделив особое внимание своей комнате и углу, где раньше стояла фотография Кирицугу, которую Широ взял с собой, он вышел наружу. Воздух в округе все еще был прохладным, пусть и более теплым, чем раньше. Самое то для середины февраля.

— Ты готов? — спросил директор.

Эмия провел взглядом по дому, за которым, несомненно, будет очень скучать. Также его взгляд

улетел в сторону, в которой находился дом Тайги. Он хотел с ней попрощаться, но понимал, что если она сама того не желает, то в этом нет смысла.

— Я гото... — хотел сказать Эмия, но его прервали.

— Широ-о! Подожди-и!

По непоятной причине Широ боялся повернуться назад. В конце концов, ему ведь могло просто послышаться.

Широ почувствовал толчок, от которого чуть не упал наземь. Его крепко обняли, а в шею уткнулось что-то мокрое.

Он понимал, что должен ответить, но все равно замер на месте не в силах посмотреть на этого человека. Ведь он принес ей столько боли. Разве так должен поступать герой, коим он хотел стать?

Нет. Определенно не так.

Аккуратно повернувшись, что сделать в объятиях Тайги было не так уж и просто, он приобнял самого близкого для него человека. Она же прижалась к нему еще сильнее. Положив руку ей на голову, он слегка погладил ее волосы.

— Ну-ну, разве так должен вести себя взрослый?

— Не вредничай, Широ. Я имею полное право немного поплакать.

— Это точно, — грустно улыбнулся Широ. На его глазах тоже были слезы.

Они простояли так какое-то время. Дамблдор не стал прерывать этот момент, понимая что он значит для них. Ему и самому приходилось когда-то прощаться с близкими.

— Итак, — наконец, оторвавшись от Широ сказала девушка. — Ты же вернешся?

Лицо Широ дернулось. Он и сам не знал, вернется ли он.

— В нашей школе, как и в любой другой, есть каникулы. Думаю, что я смогу доставить Эмию-куна сюда на одних из них, — вмешался Дамблдор.

Глаза Широ и Тайги загорелись. Они, ввиду неожиданности и резкости событий, совершенно забыли о такой возможности. Два дня в больнице, один дома и вот они уже прощаются.

— Было бы очень хорошо, — ответила Тайга. — Ну, а ты, Широ, хотя бы звони и пиши мне, а то я сама приеду и побью тебя, понял?

— Да-да, как скажете Тигр-сама.

— Как ты меня назвал?! — резко прищурилась Тайга, после чего вновь обняла парня. — Впрочем, в этот раз я тебя прощу. Но только один раз, ты понял меня?

— Я понял. Спасибо за все.

Разорвав объятия, они посмотрели друг на друга и улыбнулись. Ведь лучше улыбаться, чем продолжать плакать, не так ли?

— Присмотришь за домом, Фуджи-нээ? — спросил Эмия, вкладывая в руку Тайге ключи.

— Конечно. Но ты будешь должен мне, — ухмыльнулась Тайга. — Может, мне провести вас?

— Нет, не стоит. Мы полетим самолетом из другого города, а туда доберемся на такси. Нас уже ждут, — отказал Альбус.

— Вот оно как... Ну что же, в таком случае, — она взглянула в глаза Эмии. — Пока, Широ.

— Пока, Фуджи-нээ, — ответил ей тем же Широ.

Эмия подошел к Дамблдору и они вдвоем пошли вдоль улицы. Тайга махала им на прощание, пока они не исчезли из виду, завернув за угол, после чего пошла в дом Эмии. Все же что ни говори, но она все равно хотела плакать.

В то же время Широ сдерживался, не показывая эмоций перед директором. Они прошли еще немного, перед тем как Дамблдор предложил Эмии руку. Тот принял ее.

Дальнейшее Широ помнит очень плохо. Кажется, при переносе через портключ его чуть не стошнило. Наконец, когда они добрались до нужного места, Дамблдор протянул ему какой-то клочок бумаги. Прочитав надпись «Гриммо, 12», он вернул взгляд на улицу. Прямо перед ним вырос еще один дом, буквально между двух других. Такой магии он еще не видел.

Ступив на порог, Дамблдор провозгласил:

— Добро пожаловать на Гриммо 12, штаб квартиру Ордена Феникса, Эмия Широ.

<http://tl.rulate.ru/book/50882/1274934>