

Жизнь Широ после переезда в дом Блэков кардинально изменилась. Как минимум, у него стало крайне мало свободного времени. Не сказать, что этот факт сильно огорчал Эмию. Не тем он был человеком, чтобы сидеть без дела.

Первые несколько дней он осваивался с жизнью в Великобритании. Отличий от японской повседневности было множество. Поведение за столом, сама еда, которая существенно различалась с привычной ему, сами люди. И это не говоря о языке, который он, благодаря, конечно, Дамблдору, осваивал семимильными шагами. Да-да, семимильными. Система исчисления расстояния тут тоже была другой.

Иногда к ним с Блэком заглядывала семейная пара. Уизли, как их представил Сириус. Они приходили о чем-то переговорить с Блэком, после чего уходили. С Широ они почти не контактировали, но тем не менее оставили приятное первое впечатление.

Благодаря так называемому Омуту Памяти и постоянной практике, выучить основы английского языка было не так уж трудно. Нет, это было не легко, но Широ хотел поскорее покончить со своим непониманием остальных, так что делал все возможное для решения проблемы. Спустя около двух недель парень обладал вполне приемлемым уровнем, чтобы, так сказать, выпустить его в свет.

И так они и поступили. Ведь для обучения магии ему было необходимо иметь учебники, палочку и прочее-прочее-прочее. С одной стороны — купить это могли другие, но с другой — палочка сама выбирает волшебника, так что выхода у парня не было. Впрочем, ему и самому не терпелось прогуляться по Лондону и Косому переулку — главному пристанищу магов в Великобритании.

Не став затягивать с этим, Широ и профессор Дамблдор аппарировали в Дырявый Котел, являющимся своеобразным переходом из мира магглов в мир волшебников. От обычных людей здание было закрыто заклинанием отвода глаз, прямо как и рука Эмии. Внутренняя обстановка паба была ничем не примечательной... Разве что своей безобразностью. В общем, неприятное место, в котором Широ не очень хотел задерживаться дольше необходимого. Дамблдор, очевидно, был с ним согласен, так что уже спустя минуту они прошли через образовавшийся в кирпичной стене проход.

Косой переулок же, в отличие от прохода к нему, был довольно ухоженным, несмотря на хаотичное строение и политическую обстановку в стране. Людей было не особо много, видимо из-за достаточно раннего времени визита. Хотя это только к лучшему, Эмии определенно не хотелось бы, чтобы многие глазели на его руку. Слишком эта тема была личной и опасной.

Кстати, а ведь Дамблдор никак не реагировал на странное строение тела парня. Нет, иногда у него в глазах мелькал интерес, но не более того. А ведь Широ был уверен, что многие испытали бы страх или еще какую-либо негативную эмоцию, увидев не совсем подходящую телу конечность. Благо, хоть Тайга не волшебник и ее удалось обмануть магией. Ух, сколько всего ему придется пережить в Хогвартсе, там-то все волшебники...

Впрочем, сейчас парня больше волновали покупки. Деньги у Широ были, отец парня имел не только счета в некоторых обычных банках, но еще и какую-то сумму в Гринготтсе. Именно ей Широ и хотел воспользоваться, так что первой целью их похода стал банк гоблинов.

Белое здание существенно выделялось среди довольно похожих по строению, пусть и кривых домов. Да и стояло оно прямо по центру улицы, в отличие от бокового расположения остальных сооружений. В общем, оно буквально кричало — тут что-то очень важное. А если

знать, что там лежат деньги почти всех волшебников Великобритании — то его важность становилась крайне очевидной.

Поприветствовав гоблинов, стоящих около входа, они вошли внутрь. Внутри здание казалось еще более величественным: высокий потолок, сверкающий от чистоты пол, поражающие красотой колонны. Широ еще никогда не видел подобной архитектуры, так что любопытно осматривал окружение. Впрочем, это не мешало ему с подозрением поглядывать на охранников с копьями. Охранники поглядывали на него в ответ.

Дойдя до стойки, Дамблдор посмотрел на Широ, после чего пошел к удобным креслам в углу. Тот понял, чего от него хотят, так что обратился к гоблину:

— Здравствуйте, уважаемый. Я хотел бы снять деньги, — с небольшим акцентом сказал Широ.

— С какого счета? — спросил гоблин, отвлекшись от своих дел.

— Секунду, — ответил парень, доставая лист бумаги из кармана. — Кхем, счет номер 10325.

— Владелец сейфа — Кирицугу Эмия. Этот сейф находится под паролем, вы знаете его? — уточнил гоблин, на пару секунд заглянув в блокнот.

— Да, конечно, но назвать его тут не могу, — сказал Широ, взглянув на других посетителей банка.

— В банке предусмотрена система защиты информации и полной конфиденциальности. Проще говоря, другие посетители нас сейчас не слышат, — уведомил парня гоблин.

— Вот как? Хорошо, пароль *****.

Несколько секунд работник банка смотрел в блокнот, очевидно, сверяя цифры. Удостоверившись в правильности названного пароля, тот позвал кого-то на своем языке. К ним подошел еще один гоблин, с виду более молодой.

— На счету имеется ровно семь тысяч четыреста двадцать галлеонов. Сколько вы хотите снять?

— Есть ли возможность купить кошель с расширением пространства?

— Да, они имеются в наличии. Стоимость одного — пятнадцать галлеонов.

— Один кошель и три сотни галлеонов, пожалуйста.

— Вы хотите самостоятельно забрать деньги, или доверите это нашему сотруднику?

— Эмм, — задумался Эмия. — А в сейфе есть еще что-либо, помимо денег?

— Нет, внутри находится только названная сумма.

— В таком случае не вижу смысла не довериться банку. Буду благодарен, если вы сделаете все за меня.

— Хорошо, можете подождать в зоне отдыха. Вам принесут ваши деньги через несколько минут.

Так, в компании директора Эмия просидел некоторое время, после чего ему принесли

указанную сумму, находящуюся в кошельке. Поблагодарив гоблина, Широ и Дамблдор наконец-то смогли отправиться за покупками.

Первым делом стоял сундук с расширением пространства, без которого переносить все прочие вещи было бы не совсем удобно. Впрочем, даже его директор уменьшил, так что веса Широ не чувствовал.

Хоть Эмия и проходил возле магазина мадам Малкин, внутрь заходить не стал. Мантии должны были доставить по почте. Мерки с него снял Блэк, учтя небольшую разницу между руками и Святую Плащаницу, скрывавшую руку от чужих глаз.

Поход в лавку за ингредиентами был не интересен, в отличие от книжного магазина. Стоило только видеть глаза продавца, когда ему дали список учебников сразу за шесть курсов, причем большинство были из совершенно разных годов выпуска. Директор сам составлял список, и, увидев рвение парня, решил добавить туда еще дополнительной литературы. В общем, все необходимое для адаптации к волшебному сообществу и поступлению сразу на шестой курс. Гора книг, имеющих абсолютно различные размеры и обложки выросла перед Эмией. В тот момент лицо парня ничуть не отличалось от такового у продавца.

Пройдясь еще немного и докупив различные необходимые расходники, они направились за своей главной целью, ради которой и стоило самолично посетить это место. Лавка Олливандера, чья семья является производителями волшебных палочек с 382-го года до нашей эры.

По крайней мере, именно так гласила вывеска перед самой лавкой. Так как профессор Дамблдор никак не прокомментировал этот факт, Эмия решил не заострять на этом внимание.

Зайдя внутрь, Широ сперва подумал, что они попали не туда и здание заброшено. А иначе как объяснить состояние здания, если в доме у Блэков, который никто не убирал уже порядка пятнадцати лет, было как-то опрятнее. Однако его иллюзии разрушил старик, подошедший к стойке, стоящей рядом с полками, которые Широ не заметил. А ведь те были полны товара, коробок, внутри которых наверняка были палочки.

— О, мистер Дамблдор! Приятно вас видеть. Точные компоненты вашей палочки не назову, ведь ее делал еще мой дед, не так ли? — обратился к директору, похоже, хозяин лавки.

— О, вы совершенно правы, Гарри. Ваш дед продал мне потрясающую палочку, хоть я сейчас и пользуюсь другой, — улыбнулся Дамблдор.

— Вот как? Ну, не имею ничего против этого, ведь палочка выбирает волшебника, а не наоборот, — ответил директору Гарри, как понял Широ. — Так-так, а кого это вы привели ко мне?

— Знакомьтесь, это — Эмия Широ. Он приехал учиться в Хогвартсе из Японии, — представил парня Альбус. — А это — Гарри Олливандер, хозяин этой лавки.

— Приятно познакомиться, — сказал Эмия, посмотрев в глаза Олливандеру.

— Очень приятно, мистер Эмия. Так вы тут для приобретения волшебной палочки?

— Конечно, мистер Олливандер. В Японии ими не пользуются, так что мне бы хотелось купить ее тут.

— Да-да, слышан об этой проблеме. Хотя палочки и довольно эффективны, далеко не все принимают их полезность, предпочитая другие Мистические Коды, а то и вовсе без применения оных. Может, это и правильно, но мне не понять такого отношения, — рассказал о своем мнении относительно ситуации Гарриет. — Итак, мистер Эмил, вы знаете о процедуре выбора палочки?

— Слышан, — кивнул Широ.

— В таком случае, не будем медлить! — обрадованно проговорил Олливандер, уже доставая несколько коробок с полок.

Стоит ли говорить, что процедура затянулась? Сам по себе подбор подходящей палочки для волшебника не является быстрым, так еще и сам Эмил был далеко не обычным магом. В результате, застряли они тут на порядочное количество времени. А Олливандер, казалось, и вовсе не замечал проблем, лишь подавая все новые и новые инструменты парню.

Когда Широ взял из рук мастера уже почти сороковую палочку, он почувствовал как она нагрелась. Не до жжения, лишь приятное тепло, обогревшее его руку. Это заметил и Олливандер.

— О, кажется вы нашли себе подходящую! Двенадцать дюймов, граб и волос единорога. Не гибкая. Подходит талантливому волшебнику, который все своей сутью будет стремиться к какой-то определенной мечте. Верная и очень плохо примет темное волшебство. Отличная палочка, мистер Эмил.

Сказать, что Широ был рад покончить с этим — ничего не сказать. Впрочем, он был очень благодарен мистери Олливандери, ведь тот все-таки подобрал ему подходящую.

Оплатив покупку, они наконец-то вышли из магазина и отправились в небольшой переулок, из которого уже и аппарировали в дом Блэков.

— Что же, Широ, с этого и начнется твой путь мага, — улыбнулся ему Дамблдор.

<http://tl.rulate.ru/book/50882/1274936>