

Глава 612. Искусство Дворца Девяти. Шаги девяти континентов. Сужение ноги до нескольких сантиметров.

Цин Шуй взял в руки кусок фиолетового нефрита!

Все примеси стали очищаться после начала плавки. Цин Шуй добавил закаленную Подвеску Дворца Девяти и оплавил ее на первобытном огне.

Ему нужно было еще и заменить отсутствующий кусок фиолетовым нефритом. Рисунок на подвеске не играл никакой роли. Иначе ремонту бы эта вещь просто не подлежала.

Фиолетовый нефрит медленно растекался по поверхности Подвески, поврежденные части постепенно исправлялись под рукой Цин Шуя. Процесс шел крайне медленно.

Раздался тихий звук, который означал, что части подвески встали на место. Цин Шуй выдохнул с облегчением. Он бы счастлив – у Подвески Дворца Девяти был совершенно новый вид.

Он вынул маленький молоток, который специально выковал из пламенного металла для работы над мелкими деталями или установки в оправу драгоценных камней.

Маленький молот был огненно-красного цвета, он был огненного элемента. Когда Цин Шуй изготавливал его, он заметил у него только один атрибут: увеличение способностей в ковке на десять процентов.

Это существенная цифра. Цин Шуй был доволен. В этом искусстве сил у него было достаточно. Он легко находил материалы, мог тренироваться в своем мастерстве в любое время. Таким образом единственное, что его волновало, это шансы на успех и качество получаемых предметов.

Десятипроцентное увеличение способностиковки также включало в себя усиление эффекта на получаемые предметы и увеличение коэффициента успеха на десять процентов.

Маленький огненный молот постоянно стучал по кулону, который теперь стал пурпурного цвета. Цин Шуй постепенно чувствовал, что процесс стал довольно плавным, словно это было просто какое-то пламя, горящее, как ему хотелось.

Дзинь!

Раздался хруст и появилось фиолетовое свечение. Цин Шую даже глаза пришлось прищурить на секунду. Он посмотрел внимательно на успешно закаленную Подвеску Дворца Девяти. Он словно очнулся от глубокого сна.

Волшебный фиолетовый свет был теплым, словно нефрит. Он был прекрасным и элегантным. Слабое свечение и духовная аура были крайне сильны. Однако свечение постепенно ушло назад в подвеску. Теперь оно появится только при трансляции в нее Ци Сяньтянь.

Техника Небесного Видения!

Подвеска Дворца Девяти: обладает множеством скрытых тайн, может проходить через все катастрофы. Фиолетовый Нефрит защищает от злых духов. Тот, кто носит подвеску, получается увеличение защиты, духовной энергии и выносливости на пятьдесят процентов. Она обладает эффектом удаления и очистки яда.

Защитная боевая техника: Искусство Дворца Девяти!

Трансляция Ци Сяньтянь определенным методом Искусства девятиглавого дворца может временно увеличивать общую защиту вдвое. Состояние держится в течение часа. Можно использовать не чаще раза в день, нельзя совмещать с предметами с похожими эффектами.

Метод циркуляции: ...

Цин Шуй покачал головой:

«Мощная штука!»

Он с любовью игрался с подвеской. Ему на мгновение стало неловко, что он, мужчина, любовался украшением. Он прибрал предмет и обратил свое внимание на Сапоги Девяти Континентов.

Сапоги девяти континентов выглядели гораздо симпатичнее подвески до закалки. Их особенность не уступала Подвеске ничуть, Цин Шуй чувствовал это. Может, они были еще лучше.

Его старые сапоги были совсем изношены. Более того, они уже не могли выдерживать Ци его Древней Техники Усиления шестого небесного уровня.

Из всего старого ему удавалось использовать только Рубашку из Лунного Шелка, Фиолетовый Щит, Меч Большой Медведицы. А теперь у него была и Подвеска Девяти. Однако Цин Шуй еще не решил, что с ней делать, кому подарить.

Все его надежды теперь были на сапоги. Его вдохновляло упоминание континентов в названии этого предмета.

Сплавка и очистка... Цин Шуй не стал добавлять фиолетовый нефрит, а просто очищал предмет.

Сапоги девяти континентов постепенно приобретали серебристо-серый оттенок, поэтому Цин Шуй решил не добавлять никаких других цветов.

Печь для сплавки!

Цин Шуй включил Духовное Чутье, чтобы прочувствовать трансформации, произошедшие с Сапогами Девяти Континентов. Они были целыми и невредимыми. Цин Шуй внимательно изучил их внутреннюю структуру, чтобы запомнить ее навсегда своей уникальной памятью.

Каркас сапог был сделан из особого металла, какого Цин Шуй еще никогда не видел. Внешняя часть была сделана из шкуры животного, или его сухожилий и костей, нельзя было точно сказать. Он лишь понимал, что судя по духовной ауре, это был крайне ценный материал.

Цин Шуй все больше и больше увлекался этим мастерством. Оно успокаивало его мысли. Красный молоточек приземлялся на металл со звонким хрустом. Один за другим.

Цин Шуй ощущал исключительную ясность мыслей. Он успевал считать количество ударов молотком: ровно пять тысяч триста двадцать восемь раз. Это был его личный рекорд.

Глядя на величественные сапоги Девяти Континентов, Цин Шуй чувствовал истинную красоту, привлекавшую внимание с первого взгляда.

Он воспользовался Техникой Небесного Видения. Радость переполняла его.

После полной реставрации Подвеска и Сапоги эти предметы должны были стать серьезным пополнением в его коллекции.

Перед его глазами мелькнула надпись:

«Сапоги Девяти Континентов».

Он продолжил читать. Они были выкованы из Кусочков Звезд и фантастических чудовищ Мира Девяти Континентов. Они обладали непостижимой силой.

Увеличение скорости вдвое, снижение потребление энергии вполтину. Воины уровня Боевого Императора и ниже не способны их разрушить. Плюс дополнительный навык под названием Шаги Девяти Континентов.

Шаги Девяти Континентов: Активация Сапог и Шагов Девяти Континентов дают возможность преодолеть расстояние в 50 километров за раз. Сапоги находились на базовом уровне, использовать их можно было не чаще раза в день.

Обязательное условие: уровень Боевого Святого!

Пятьдесят тысяч километров за раз! Цин Шуй быстро подсчитал. Жар-птица теперь летала со скоростью, вдвое превышавшей скорость звука и могла пролететь без остановок примерно 58-60 тысяч километров за день без остановок. То есть воспользовавшись сапогами раз, можно было сэкономить целый день полета на жар-птице!

Удивительные возможности! Удвоение скорости, снижение энергозатрат, исключительно мощная техника!

Когда практикующий боевые искусства демонстрировал полную скорость, он потреблял энергию в три или даже больше раз, чем обычно. Такое происходило, когда воин пускался в бегство или совершал резкую атаку. Снижение потерь энергии считалось довольно серьезной способностью!

В Море Девяти Континентов скорость было труднее всего увеличить, она была даже важнее, чем сила. Скорость была эквивалентна силе. При наличии достаточной скорости, можно было контролировать битву, было легче атаковать или защищаться.

Теперь Шаги Девяти Континентов были на первом уровне. Это означало, что их уровень можно было увеличивать, идти к еще большим высотам.

Оба сокровища были выше похвал. Жаль, но Подвеска конфликтовала с Мечом Большой Медведицы. Их можно было носить вместе, только использовать одновременно нельзя.

Цин Шуй надел Сапоги девяти континентов. Они прекрасно сочетались с Рубашкой из Лунного Шелка. Его обдала легкая прохлада, пробежавшая по ногам. Сапоги были легкими и удобными.

Он поднял ногу. Никакой реакции.

Он снова попробовал, но уже влил небольшое количество Ци Древней техники усиления. Покачиваясь, он сделал несколько шагов вперед.

Удивительно! Цин Шуй стал увеличивать Ци Древней Техники Усиления. В итоге он уже летал по воздуху внутри Сферы Вечного Фиолетового Нефрита.

Сжимание ноги до пары сантиметров!

Когда поток Ци Древней Техники Усиления достиг определенного уровня, его нога вдруг уменьшилась в размере. Сапоги Девяти Континентов были созданы для путешествий по девяти континентам, но пока их уровень и скорость не соответствовали.

Он все равно был счастлив. Ему не терпелось путешествовать, экономя в два раза больше времени. В будущем если Шаги Девяти Континентов поднимут уровень, он сможет проделывать в день путь в миллионы километров, что позволит ему побывать на всех континентах. Но пока это были только разговоры. Вообще он и не верил в возможность этого.

Интересно, можно ли было брать с собой людей? Цин Шуй решил в свободное время испытать сапоги.

Думая о том, что требованием к сапогам был уровень не ниже Боевого Святого, он понял, что дело было в безумной скорости при применении Шагов Девяти Континентов. Слишком трудно было бы тем, кто ниже уровня Святого, выдержать сопротивление.

Остановившись, Цин Шуй сделал перерыв и пошел прогуляться по Сфере Вечного Фиолетового Нефрита и пообедать. Его уха теперь была исключительно из радужной форели. Ее развелось слишком много! Все питались этой рыбой: и Громовой Зверь, и Огненная Птица, и даже Гигантский Слон лакомился.

Хотя слон и не ел каждый день, а примерно раз в неделю с тех пор, как вырос большим. Обычно он съедал около пятидесяти черных рыб в полметра длиной и пятьдесят форелей.

Хрустальные львы были маленькими, и юрко сновали в воде. Они частенько отдыхали на берегу пруда, когда уставали. Цин Шуй тщательно следил, чтобы другие обитатели не обижали их.

«Что?»

Огненная трава выросла еще немного. Росток теперь тянулся на десять с лишним сантиметров вверх. Красная трава была полна жизненной силы, но Цин Шуй так и не знал, что это было такое.

Цин Шуй собрал предметы по Сфере снова. Их собралась целая куча, от чего он почувствовал некое облегчение. Даже если делиться с семьей и друзьями, ему оставалось очень много разных предметов для алхимии.

Золотая Медицинская Черепаха была уже 6500 лет! Моллюску было 2500 лет, Золотой Плоти Линчжи было 6500 тысяч лет.

Тысяча лет означала изменение в классе лекарственных трав и духовных предметов. Остальным травам в Сфере Вечного Фиолетового Нефрита было 1500 тысячи лет. Цин Шуй был особенно рад!

...

На следующее утро Цин Шуй проснулся и пошел на привычную утреннюю зарядку. Цин Шуй и Ди Чэнь жили в отдельном доме рядом с Мадам Дуаньму и Дуаньму Линшун.

На этот раз они жили не на разных этажах. В двухэтажном павильоне верхний этаж был спальней, а внизу был главный зал. Их комнаты были рядом друг с другом.

Цветы уже начали распускаться – начиналась новая теплая весна. Цин Шуй смотрел на восходящее солнце и тренировался в Тайчи. Он чувствовал, что энергия природы в его теле быстро увеличивалась.

Энергия Природы давно не переживала прорывов. Теперь же она начала подавать какие-то признаки будущих перемен. Цин Шуй сфокусировал свои мысли, постепенно практикуя каждое движение Тайчи.

Вскоре вышла и Ди Чэнь. Увидев Цин Шуя, она приветливо улыбнулась.

Цин Шуй решил остановиться, закончив тренировку на этом. Он поприветствовал девушку и тут вспомнил Подвеску Дворца Девяти.

<http://tl.rulate.ru/book/51/108646>