

Цин Шуй тоже очень рад был видеть, что все трое значительно прибавили в силе. Особенно две девушки: их сила фактически умножилась в три раза.

Но потом, по мере того как он все глубже погружался в свои мысли, по всему континенту постоянно появлялись драгоценные вещи. Каждый день появится кто-нибудь удачливый, кто найдет их. В каком-то смысле сокровище можно считать великим благословением богов. Поэтому неудивительно, что обе девушки получили некоторые повышения в их врожденных навыках и их телосложении.

Поэтому он начал считать, что это просто очень нормальный инцидент. Дело не в том, что он не хотел, чтобы две девушки когда-нибудь получили выгоду. На самом деле он хотел этого больше, чем кто-либо другой. Именно он больше всего выиграет, если сила двух девушек значительно возрастет.

Они получили воистину достойную награду. И по счастливой случайности сокровище им очень пригодилось. Если им не повезет и найденная вещь окажется для них бесполезной, то это не будет считаться чем-то, что принесет им пользу.

Размышляя про себя, Цин Шуй не мог не начать задаваться вопросом, насколько идеально его желание получить две дополнительные Божественные Водяные Бусины. Конечно, это также не стало бы проблемой, если бы ему удалось получить в свои руки больше таких.

Цин Шуй пока еще не сумел много заработать от своей поездки. Ранее он уже использовал свою Предельную Пиллюлю Ян. Цин Ханье являлась его полной противоположностью - она получила Предельную Пиллюлю Инь. Иэ Цзяньге получила наследие Дракаины. Если бы он нашел еще одну Божественную Водяную Бусину, она определенно очень полезно сказалась бы её силе.

— Давай поищем другие вещи. Мы наверняка найдем больше сокровищниц. — Цин Шуй взяла инициативу на себя и покинул сокровищницу.

На самом деле у Цин Шуя было ощущение, что выгоды, которые он потенциально мог получить от рисунка, просто неизмеримы. Но даже если он действительно ничего не добьется от этой поездки, он все равно будет чувствовать себя прекрасно, так как две девушки получили выгоду. Он не такой уж узколобый человек.

На этот раз Цин Шуй потратила довольно значительное количество времени на изучение рисунка на полу. Он продолжал метаться взад и вперед внутри Портрета Девяти Дворцов. В тот момент, когда он обнаружил еще одну сокровищницу, глаза всех присутствующих снова вспыхнули.

Эта сокровищница оказалась той самой сокровищницей, которую они заметили в самом начале. На стене висел меч. Хотя они и заметили его раньше, добраться до него было не так-то просто.

Эта комната напоминала кабинет с небольшой полкой. На полке виднелось несколько книг. Под полкой стояли пять парчовых футляров. А на стене покоился меч.

Меч длиной в три фута и толщиной около трех дюймов. Лезвие меча окружалось священной аурой. В нем не чувствовалось даже малейшего намерения убивать, но никто не осмеливался недооценивать его. Любой мог бы сказать, что этот меч определенно не просто обычное

украшение.

— Это же Меч Будды! — Внезапно воскликнула Муюнь Цингэ.

Цин Шуй тоже удивился данному факту. Но потом он вспомнил, что находится в развалинах Божественного Храма Северного Океана. Но все же довольно шокирующе - обнаружить здесь Меч Будды, одно из самых драгоценных сокровищ буддизма.

Меч Будды еще известен как священный меч. Только самый чистый, самый священный, праведный, достойный и необыкновенный человек из всех мог использовать его.

Даже среди буддистов очень немногие действительно способны полностью раскрыть потенциал Меча Будды. Конечно, нормальному человеку это не проблемой. Однако эта разница будет похожа на сравнение декоративного меча с божественным мечом.

Цин Шуй вышел вперед и уставился на меч. Затем он продолжил управлять своей энергией и проверил ее, но в последствии покачал головой: — Кто бы хотел попробовать?

Шуй Юньфэн покачал головой: — Хотя я наследник Священного Святого, требования для использования этого меча слишком велико. Я также получил оружие, к которому приспособился.

Цин Шуй подумал о Иэ Цзяньгэ. Она должна суметь им пользоваться. Раз Хрустальный Зверь признал в ней свою хозяйку, он уже мог сказать, что она одна из самых чистых людей, которых он когда-либо встречал.

Повелительница Дворца Заката сразу же отказалась пробовать. Муюнь Цингэ не пользовалась мечами. Поэтому Цин Шуй спрятал его с намерением отдать Иэ Цзяньгэ.

Цин Шуй подошел ближе и взял с полки книгу.

Сила Происхождения Воды. После культивации эксперт может увеличить технику водного боя на 10%. Пассивная боевая техника.

Цин Шуй начал листать книгу. Сама книга очень тонкая, всего несколько страниц. Он лишь мельком просмотрел её, а после тоже спрятал. Позже он сделает несколько копий этой книги, чтобы каждый мог ее культивировать. Это пассивная боевая техника, поэтому потребляла ноль энергии, что делало ее вполне приличным выбором.

Книги в кабинете были в основном посвящены водным боевым техникам. Все без исключений мощные боевые приемы.

Когда Цин Шуй увидел последние две книги, то небрежно вынул одну из них и сразу же остолбенел.

Божественное Мастерство Владения Деревом!

Не понимая, что он только что увидел, Цин Шуй торопливо начал листать страницы. Его глаза заблестели, когда он прочел содержимое. Это боевая техника, приписываемая элементу дерева. Но если быть более точным, то это боевая техника, которая могла укрепить приписываемые дереву способности. Что же касается того, насколько именно она помогала укреплению, то он и сам не мог сказать наверняка. Он культивировал Технику Божественного Очищения Пяти Элементов и не пытался спрятать книгу, показывая ее всем. После он

забросил ее в Сферу Вечности Фиолетового Нефрита.

А когда Цин Шуй взяла последнюю книгу, то замер. Книга имела очень простой дизайн. На обложке он не увидел ни единого слова. Тем не менее, он ясно ощутил исходящую от него унылую и ничем не украшенную ауру.

Поэтому Цин Шуй немедленно использовал свою Технику Небесного Видения, чтобы изучить книгу. У него просто не оставалось выбора.

Безымянная Небесная книга, одно из самых драгоценных сокровищ буддизма.

Цин Шуй, снова заметив упоминание нескольких слов, удивился. Наконец-то он понял, что это такое. Ранее он думал, что это боевая техника. Он никогда не думал, что это волшебное сокровище. К счастью, у него есть Техника Небесного Видения. Иначе он не знал бы, что с ней делать.

Она могла признать своего владельца. После же все техники удвоят свою силу. Самое большее, она могла увеличить все способности только в два раза.

Её нельзя ни улучшить, ни культивировать. Это пассивное магическое сокровище.

Она признавала только человека с природой Будды. Только те люди, которым суждено столкнуться с ней, могли получить от неё пользу.

Цин Шуй улыбнулся. Это действительно великое сокровище. Именно в ней он сейчас больше всего нуждался. Эта вещь драгоценна для своих 10% повышения силы, которое она обеспечивала, когда носитель обладал силой около 100 Солнц. К тому времени, когда пользователь достигнет силы в 10000 Солнц, он все равно увеличит свою силу на 10%. С другой стороны, Божественная Водяная Бусина увеличивает силу в один раз. Кроме того, она могла оказать воздействие только на техники элемента воды.

Естественно, Цин Шуй не удержался от того, чтобы заполучить её. Эта вещь требовала наличия природы Будды до определенной степени. Поэтому он немедленно бросил её в Сферу Вечности Фиолетового Нефрита. Он планировал провести процедуру признания владельца позже.

Открыв пять парчовых коробок внизу, Цин Шуй задумался, не произошло ли сегодня чего-то между ним и бусами. Пять бусин, но бусины состояли из пяти элементов. Металл, дерево, вода, огонь, земля - по одной на каждый элемент.

Цин Шуй задумался. Не может же этого быть, что они сделаны специально для него?

Может ли его Техника Божественного Очищения Пяти Элементов случайно потребовать Бусин Пяти Элементов? Цин Шуй взял одну, чтобы взглянуть поближе. Это бусины всех пяти элементов. Каждый человек мог взять только одну из бусин. Не имело значения, сколько видов элементов они культивировали, они могли овладеть только одной из них. Они производили почти такой же эффект, как и Божественные Водяные Бусины, но увеличивали силу по иному пути. И способности они увеличивали иным способом. Но помимо бусин, в каждой из коробок лежала техника пяти элементов для соответствующих ей элементов.

Золотой Меч, Древесные Лозы, Водяная Спираль, Огненная Трещина и Земляные Шипы!

Цин Шуй почувствовала себя немного глупо. Разве это не элементарная форма Техники

Божественного Очищения Пяти Элементов? Цин Шуй взял в руки технику Древесных Лоз на изучение. Она более ограничена в плане использования, но казалась более подробной. Техники показывали самые простые вещи, но в то же время самые быстрые и самые полезные.

Могут ли они оказаться буддийским драгоценным сокровищем?

Первоначально упоминалось, что бусины помогают увеличить способности соответствующих элементов. Они должны поддерживать культивацию соответствующих элементов. Цин Шуй очень расстроился, почему же они остались здесь? Почему буддисты не позволили другим культивировать их?

Это привело Цин Шуя в еще большее замешательство. В конце концов, он позволил своим товарищам забрать их. Теперь они смогут вместе культивировать подобное искусство. Однако обе девушки взяли только Водную Спираль, которая приписывалась воде. Что же касается других вещей, то их уже отдали Цин Шую.

Цин Шуй не стал отвергать их. Сейчас не время сорить полезными вещами. Самое важное сейчас - найти еще больше сокровищ.

<http://tl.rulate.ru/book/51/850410>