

Время идет год за годом, дни плавания в космосе очень скучны, и есть другое очарование времени. За эти годы Чжан Юань объездил все горы Куньлунь и все слои общества. Он также глубже понял то, что не успел понять раньше. Совершенна ли новая человеческая цивилизация? Это самое совершенное время в истории человечества. Под обнаружением всевозможных систем больших данных, политика чиста и нет коррупции. В условиях постепенного изобилия материальных ресурсов нет необходимости гнаться за богатством. Идеология движения людей вверх также весьма хороша. Но Чжан Юань все еще испытывал едва уловимое чувство лени. Он не знал, откуда оно взялось и как его улучшить. Даже в виртуальном пространстве установлены соответствующие образовательные связи, так что все люди испытали связи человеческой жизни в прошлом, чтобы сказать вам, что нынешняя хорошая жизнь нелегка. Однако эффект от такого образования не так хорош, как ожидалось. Как сказал Е Чжунчан, большинство людей, по сути, просто следуют за обществом и плывут по течению, без особых идеалов. Такова человеческая природа. Если бы не степень социального вклада, который связан с экономикой и "количеством реинкарнаций" в виртуальном мире, энтузиазм людей к работе мог бы сильно снизиться. Человечество - такое ленивое существо. Развитие науки идет все медленнее и медленнее, а путь становится все труднее и труднее. В будущем человечество должно открыть новый канал подъема. Не только наука способствует развитию всего общества, но и политика, экономика, искусство и другие гуманитарные науки. Разве миссия человечества заключается в изучении природы и развитии науки и техники? Конечно, нет. Если все будет только так, то люди станут слишком однообразными и скучными. Десять лет Двадцать лет Тридцать лет Путешествие во Вселенной действительно одиноко и уединенно.

Вблизи пустой космической струны не происходит никаких особых событий, даже метеорита, не говоря уже об инопланетной цивилизации. Вновь назначенные чиновники вскоре ознакомились со своими обязанностями и приступили к официальной работе. Цивилизация должна уметь работать без посторонних. Это нормальная, здоровая цивилизация. Ли Чжэндун был первым, кто умер. Другими словами, первым вошел в виртуальное пространство. Этот старик не уделяет внимания обслуживанию. Он часто засиживается допоздна и любит поужинать. Более того, будучи научным сотрудником, он проводит в спячке не намного больше времени, чем Чжан Юань. На 32-м году после выхода Чжан Юаня на пенсию он умер. Напротив, Чжан Юань, самый старый, остался на последнем месте. Провожать старого друга - не самое приятное чувство. Все знают, что еще есть шанс вернуться в реальный мир, но шанс слишком мал, чтобы им пренебрегать. Как легко ухватиться за собственную жизнь? Кто может хлопнуть себя по груди, чтобы быть уверенным, что сможет противостоять соблазну денег, красоты и власти в другом мире? Если вы попадете в виртуальное пространство, возможно, вы больше никогда не встретитесь, что равносильно смерти. Жизнь подобна качающемуся мячу, диапазон качания будет все меньше и меньше, пока не остановится. Когда физическое состояние плохое, врач предложит войти в виртуальное пространство. Это вид физиологического старения, которое не может быть спасено современной наукой. Странно, что в этот последний момент многие пожилые люди все еще отказываются. Однако Чжан Юань может понять мысли этих стариков. Неважно, в каком мире они родились, вернули себе молодость или нет, и какое наслаждение они могут получить, они не смогут сравниться с горой Куньлунь, построенной ими самими! Сегодня настала очередь эксперта в области бионики и виртуального мира, профессора Ичиро Ямамото. Этот старик настолько стар, что парализован в инвалидном кресле и уже не видит своего духа.

Чжан Юань смог ходить на костылях. Он посмотрел на Ичиро Ямамото, профессора, который привык все делать горячо и бурно. Он был более сердит, чем он сам. Как тусклая свеча, словно она может погаснуть в любой момент. "Как вы можете так жить? Вы самые старые, но все еще живые. Что за генетически превосходный вид. Если мы клонируем 10000 Чжан Юаней, сможет

ли наше общество добиться большого прогресса? " Ичиро Ямамото выглядит в хорошем расположении духа. В душе он очень боялся Чжан Юаня. Даже после выхода на пенсию он все еще немного боялся. Возможно, это инстинктивное преклонение перед сильными. Но сегодня он не боится, пользуясь последним разом, болтает, и даже начал говорить глупости. Чжан Юань сказал: "Клонировать десять тысяч меня? Почему не клонировать 10000 тебя? "Потому что у меня есть только один, я никогда не смогу найти следующего. Клонированный я - это не тот, кто я есть сейчас". "Этот большой ученый в иллюзорной лаборатории собирается войти в виртуальный мир, который он изучал всю свою жизнь. Его чувства очень тонкие. "Лучше жить дольше. Только употребляя больше пищи, мы можем сохранить наш капитал Чжан Юань держал его руку, шершавую, как кусок коры, утешая: "Не бойся, в ней много старых друзей, хотя они не могут встретиться друг с другом, они все еще существуют. Люди всегда умирают. Не бойся. "Это не страх, это инстинктивный страх. В переходе в другой мир нет чувства безопасности. "Ямамото вздохнул и прошептал: "Я не люблю общаться и заводить друзей. Теперь я собираюсь начать все заново в другом мире. Скучно снова знакомиться с незнакомцами. Иногда я думаю, что смерть - это тоже хорошее место назначения Какой смысл жить? Я не знаю. Это скучно. " "Так и есть." Чжан Юаньдао сказал: "Страх смерти - это просто генетический инстинкт. Но если вы не боитесь смерти, вы не человек. Жизнь всегда боится смерти. "

Он до сих пор помнит, что во времена земного века и звездного музея Ямамото, молодой человек, все еще задавал ему вопросы по математике и был весьма озадачен своей жизнью. В мгновение ока этот парень покинет этот мир. "Неужели..." Ямамото поднял свою сморщенную, как кора, правую руку: "Это просто немного одиноко. Я знал, что должен был создать клона, чтобы он разговаривал со мной. Ну, это скучно. " Чжан Юаньдао: "действительно скучно - это твои последние слова?" "Да." "Какая скучная жизнь".

<http://tl.rulate.ru/book/51003/2116468>