

Глава 9

Свободный город Никт, страна Никт, монолог Азира

В своей прошлой жизни я повидал многое. Будучи архимагом, мне не пришлось много заниматься своим народом, и я провел большую часть жизни в учениях. Мне тогда казалось, что я видел весь мир и всю его жестокость.

Военачальники, работоторговцы, короли и убийцы, все они меркнут на фоне жестоких детей!

Прошла неделя с начала учебных занятий в этой школе, я уже стал свидетелем, как бы это назвать... свидетелем унижения. Стелла, которая сидит со мной рядом, является изгоем в этом классе. Очевидно, это потому что у нее необычный цвет волос и ее социальное происхождение не соответствует их стандартам. Она дочь двух простолюдинов, конечно же не магов. Как оказалось, в их родословной были маги и девочка унаследовала дар, который незамедлительно обнаружил себя. Такое не часто встречается, но происходит время от времени.

Так же данный факт означает что у Стеллы нет клана, и то что у нее нет никакого протекториата. Однако, потому что она обладает магическими способностями, то должна посещать эту школу и учиться контролировать свою силу. Все маги обязаны пройти через это, в обратном случае их назовут изгоями, а это ничем не лучше, чем быть темным магом. И пока Стелла проходит обучение, она в безопасности.

Строча правильные ответы в тестовый бланк, я тихо насвистываю какую-то мелодию и погружаюсь в свои мысли... и почему я здесь?... По крайней мере тут есть такие же как я - четыре девчонки из клана Сиорда, которые тоже порядком заскучали. Пока что мы обучались чтению, письму и познанию мира.

Еще один минус пребывания здесь, что дочь Ингрид тоже ходит в эту школу, к счастью, в другой класс. Я беспрдельно рад тому что научился исчезать из кабинета во время перемен, когда она приходит.

Хвала Господу что остальные девчонки еще не заинтересованы в выборе будущего мужа. Вероятно, причина моей раздражительности к Анис, кроется в ее подчинении родителям. Не думаю, что старая карга Ингрид, может дать должное моральное воспитание своему ребенку.

Я заглянул в тест Стеллы, все ответы оказались верными. По крайней мере, у нее все в порядке с мозгами. Может быть она переживет школьные годы и сделав выводы, вольется в наше общество.

Прозвенел звонок, и мы сдали наши работы. Наш учитель - Господин Пендрагон, первое впечатление о нем было что он слишком строг и умственно недоразвит. Хотя, он ко всем справедлив. Я положил бланк на его стол и было направился на свое место, как г-н Пендрагон остановил меня. «Азир, я заметил, что ты очень быстро справляешься с заданиями. Может быть, твои умственные способности плохо изучены? Если хочешь себя проверить, я дам тебе тест Сиорды»

Я улыбнулся и покачал головой. «Не стоит. Я быстро справляюсь потому, что родители нанимали частных репетиторов в наш дом. Я безусловно провалю тест Сиорды».

Г-н Пендрагон кивнул. «Понимаю», продолжил собирать он тесты. Фуф. Нужно быть осторожнее.

Вернувшись на место, я посмотрел на Стеллу, которая что-то читала в своей книге.

«Они и дальше тебя будут игнорировать, если не попытаешься сломать их представления о тебе», сказал я тихо. Я не ожидал что она мне ответит, так как не отвечала всю неделю, но внезапно она закрыла книгу и посмотрела на меня. «Зачем ты со мной разговариваешь. Они и тебя начнут игнорировать и делать тебе пакости».

«Стелла, ты единственный человек, сидящий рядом со мной, а ближайший собеседник, находится с другой стороны, на расстоянии трех сидений от меня. Я не хочу орать на весь класс во время занятий, так что остаешься только ты. Логично?»

Она посмотрела на парня, сидящего от меня слева и выдала, «Тогда почему бы тебе не сесть к нему?»

«Потому что я не хочу пересаживаться, мне хочется сидеть возле окна. Очевидно, не так ли?»

Г-н Пендрагон похлопал в ладоши, обращая внимание. «Хватит болтать. Сейчас мы приступим к первому уроку пользования магией». Учитель продолжает что-то говорить, но мои мысли улетели куда-то далеко. Неужели мне придется это терпеть до пятнадцати лет?? Я смотрю на пейзаж за окном, а в это время Г-н Пендрагон заставляет Стеллу запустить шар света в воздух.

Почему так вышло? Позвольте ввести вас в курс дела. Урок магических искусств закончился, и я выбежал в парк, чтобы насладиться своим обедом. Почему меня окружили четверо девочек и двое мальчиков из моего класса?

Одна из девочек из Сиорды. Пенелия? Лия? Не могу вспомнить ее имя, никогда с ней не говорил и с остальными тоже. Почему они преследуют меня?

«Ты должен прекратить общаться с этой простолюдинкой», тычет в меня пальцем Лулу. «Ты же член одного из величайших кланов. Твой поступок, очерняет репутацию всех остальных»

Я лишь ухмыльнулся... «Ха! Извини, но я не понимаю ту неразбериху, которую ты говоришь. Ты имеешь ввиду что мне нельзя разговаривать со Стеллой?»

Лулу тяжело вздохнула. «Как же сложно разговаривать с членами других кланов. Просто перестань с ней общаться и все, идет?»

«А я буду. Все остальные такого высокого мнения о себе, потому что они выходцы величайших кланов. А пообщаться с человеком, который не раздувает из себя невесть что, довольно полезно и необычно», я начал есть свой обед и смачно чавкать.

Лулу подошла и выбила мой ланч из рук. «Парни не должны перечить девушке! Либо ты подчинишься, либо мы устроим тебе сладкую жизнь».

Я все еще смотрю на свой обед, печально лежащий в грязи. «Мама говорила, что я должен защищать репутацию нашего клана, если хоть кто-то проявит ко мне неуважение... считайте это как самооборону».

«Чего ты проямлил!?»

Я напеваю тихую мелодию, сидя в кабинете директора. Наш директор Клара Фрайт - давно старая перешница. Прямо сейчас она читает отчет водя указательным пальцем по бумаге. Время от времени она переводит взгляд на меня, а затем обратно на отчет.

Меня вызвали сюда по окончанию занятий. Никто не сказал ни слова. Меня просто привели и посадили в кресло. Если бы я не прочел надпись на двери, то даже бы не понял где я., наверное, это из-за инцидента в парке.

Наконец она отложила лист и посмотрела на меня, сложив руки в молитвенной позе. «Знаете, почему вы здесь?»

«Мама сказала, что мне не следует разговаривать с незнакомцами, которые старше меня», пытаюсь соорудить невинный вид.

После этих слов Клара попыталась выжать что-то наподобие улыбки, или чего-то еще... «Я Клара Фрайт, директор этой школы. Может мне вызвать Вашу мать, чтобы побеседовать о произошедшем?»

«О нет. Я Азир Заит. Приятно с вами познакомиться», киваю я ей.

Клара наклонилась ко мне ближе, «Сегодня шесть учеников из вашего класса не вернулись с перемены...нам пришлось их искать, и мы обнаружили их в парке».

Я кивнул. «Да, я помню тех ребят. Они не пришли на урок. Г-н Пендрагон был очень зол».

Клара подвинулась еще ближе. «Их все же нашли. Их кто-то привязал их же одеждой, вверх ногами, к одной из статуй в парке. Оставив их голыми и с кляпом во рту».

Я сделал огромные глаза и открыл рот, «Кто же мог такое сделать?»

Теперь Клара совсем рядом, и я познал невероятное дыхание, похожее на покойных обитателей подземного мира. «Тебя видела старшеклассница, выходящего из парка и напевающего непонятную мелодию. Это заставило ее любопытствовать, и она пошла туда».

Блин! Я начал юлить на месте, скрещивать руки и имитировать нервный испуг. Какой ребенок не напугается, когда на него так давят? «Простите, но я лишь ходил туда обедать. Я ничего не видел».

Клара откинулась на спинку кресла и стала что-то строчить в своих документах. «Жаль, что пострадавшие отказываются говорить о произошедшем. Нет жалоб, нет правосудия. А так как вы ничего не видели, я вас отпускаю».

Ох, и это все? «До свиданья миссис Клара». Я встал с кресла и вышел из кабинета. Нужно затаиться на время, пока старая карга будет приглядывать за мной.