

«Никт это довольно необычное государство, по сравнению с Куин. Странно, что люди, которые некогда правили огромной империей, теперь сосредоточены на личных благах, не заботясь о том, что происходит за пределами их страны. Не поймите меня неправильно, но раньше они были дружественными и хорошо принимали меня у себя в гостях. Хотя я всегда чувствовал себя там чужаком. Народ Никт холоден и расчетлив, не то, к чему я привык. Их одежда не слишком отличается по делимости городов: обычные брюки и рубашки у мужчин и платья с длинной юбкой у женщин. Все их здания выстроены из красного кирпича. Там мало декораций, все улицы прямые и одинаковые. Я проходил сквозь их города неделями, через Великие Врата. На данный момент хочу сказать, что главные города Никта, на самом деле являются одним большим городом. Врата размывают различия между их городами и так как проход бесплатный, переход от одного города к другому, измеряется в один шаг.

Когда я вошел в их страну, я верил слухам о злых чародеях, подавляющих простых жителей. Но я путешествовал там целый месяц, и теперь должен сказать, что ни разу не встретил ни одного. Я не увидел трущоб и бедных людей, хотя самые мало обеспеченные, и те, были хорошо накормлены.

Единственный контакт с магами произошел, когда мимо меня проехала карета, и все жители опустили пред ними на колени. Это сильно шокировало меня, и когда я спросил об этих людях, мне сообщили, что это проехали борцы за мир.

Так вот, не смотря на слухи которые доносились до Куин, я должен признать, что правители-маги Никта, отнюдь не являются злом. А еще я спросил, что если какой-нибудь маг нападет на простого жителя? На меня посмотрели, как на дурака и ответили, что преступника строго накажет глава его клана»

-Турин, гражданин государства Куин.

Свободный город Никт, страна Никт, монолог Азира

«Как выглядит магический круг для телепортации?», спросила меня профессор Агата Эдин, подняв тонкую бровь. Она указала мне на доску, при этом оглядывая нашу аудиторию.

Я вздохнул и взял у нее мел, чтобы нарисовать очевидный ответ на доске. Эта старая карга единственный преподаватель, который заставляет меня присутствовать на ее занятиях. Она даже постоянно составляет для меня тесты, все усложняя и усложняя вопросы на него.

Агате где-то тридцать лет, и рога на ее голове расположены лесенкой. Она носит рыжие волосы до плеча и набор очков у себя на груди. Я уже сделал вывод, что цвет ее очков, говорит об ее настроении.

Иногда у меня такое чувство, что она желает мне провалиться. Буду надеяться, что когда-нибудь она задаст мне вопрос, на который сама не будет знать ответа. Тогда я просто передам ей ход, спросив правильный ответ.

Мне уже восемнадцать лет, и по своей специальности, я уже должно быть, эксперт. Карсен и Таила, решили присоединиться к вооруженным силам, так что они идут по иному пути. Луиза изучает тайны магии, а Стела теперь настоящий приверженец в области химии и медицины.

Покончив с магическим кругом, я повернулся к Агате и стал ждать. Она осмотрела доску несколько секунд, а затем развернулась к своему столу и вычеркнула мое имя из списка.

«Хорошо. Ты справился. Можешь идти».

Я ей кивнул и прошел по залу, ловя свирепые взгляды в свою сторону. Это стало каким-то ритуалом, ставить в спарринге ее знания против моих. Если мне удастся ответить на ее вопрос, то я свободен на оставшуюся часть дня».

На улице уже слишком темно, и я подумал, что нужно расстреливать тех, кто проводит занятия в такое время суток. Не удивительно, что до сих пор пропадают люди. Уже было семь новых случаев и все пропали ночью, прямо перед благоприятным сложением звезд, для церемонии призыва.

Так что разумно предположить, что кто-то вмешивается в то, что запрещено. У меня нет надежд на то, что пропавших найдут живыми. Не то чтобы я переживаю за них, но так как мои друзья тоже находятся под угрозой, я пытаюсь предотвратить это. Для этого я снова патрулирую ночные улицы. Я делаю это уже долгое время. К сожалению, я еще ни разу не столкнулся с похитителями. Я закрыл глаза и включил свое сознание, чтобы ощутить ману вокруг. Тут стоят уличные фонари повсюду, но их недостаточно. Кто-нибудь может прятаться в тени улиц или где-то за углом.

Я пошел подальше от огней улиц. Тот, кто похитил тех студентов, был достаточно умен, и не оставил и следа. Таким образом, либо он вошел в их доверие, либо овладел их разумом.

Взмыв в воздух, я расширил свой круг обзора. Левитация является самым удобным способом для путешествия из одной точки в другую. Конечно, я мог бы телепортироваться, но считается, что опасно делать это, если не видишь конечный пункт.

Маги этого мира еще не рассчитали алгоритм, по которому можно сместить точку выхода в пустое пространство.

Я смотрю на улицы и здания подо мной. Способность моего клана контролирования маной, требует ощущать все вокруг. Когда я пользуюсь этим, то вижу картину с различными оттенками синего цвета. Чем глубже синий, тем большей маной обладает объект. Растения, животные и люди, выглядят как ярко-синий силуэт. Темно-синие маги имеют плотную ауру вокруг них. Думаю, что это мана, которая просачивается из их тел. Мертвые объекты почти белого цвета.

Прошел уже час по моим часам, и я, наконец, обнаруживаю что-то необычное. Чувствую, яркую ауру, идущую на восток, в мою сторону. Другой сильный маг следит за ним, и это крайне подозрительно. Слишком далеко чтобы видеть, но достаточно близко, чтобы проследить за ними.

Я изменил свое направление, чтобы поближе посмотреть. Если это моя цель, то мне нужны конкретные доказательства, прежде чем действовать. Поэтому я буду ждать, пока он не нападет.

Я остаюсь вне поля зрения, на высоте около тридцати метров. Через какое-то время, оба ореола начинают двигаться, хотя они очень близки, и сливаются. Потом, одного словили, а я спустился в темный переулок. Тут сложно прятаться, так что я решил оставаться незамеченным как можно дольше. Я оставил свой клон на земле, чтобы привлечь внимание своего объекта.

Если бы я оставил что-то большое или собрал много маны вокруг, он бы почувствовал неладное и убежал. Так что я жду. Я должен хорошо выявить противника. Общество магов так мало, что

в нем сложно спрятаться, так как тебя все знают. Тот, кто совершает такие вещи, должно быть незаурядный человек.

И вот наконец, я могу отличить одного человека от другого, один несет кого-то на плече. Идущий, думаю, мужчина. Он высокого роста, с широкими плечами. На его голове капюшон. Жертва, как я и предполагал, является студенткой, она в университетской одежде. Я увидел цвет ее одежды, когда они проходили мимо освещенного окна. Наконец он увидел мой фантом и остановился. Я направил мой фантом вперед к этому в капюшоне. Маг быстро среагировал и пустил красную искру в него.

Пока моя копия рассеивалась, я дезактивировал левитацию и упал на землю позади злодея. Набрав достаточно магии в руке, я нанес удар по его спине, намереваясь парализовать его с ног до головы.

Я ударился о что-то твердое и почувствовал разлом кости. Мана, которую я собрал в руке, прорвалась наружу прибавилась к силе моей атаке. Все плохо. Может он носит доспехи?

Но он тоже был задет. Я услышал глубокий стон, он споткнулся и упал на свою жертву. Не теряя времени, я подбежал и заблокировал его руку назад, заколдовав ее. Это один из простых трюков, который истощает его ману и дестабилизирует контроль.

Он не дал мне продолжить. Его нога полетела в мою голову, я увернулся, нанося удары по его опорной ноге. На этот раз я чувствую его плоть, моя заколдованная рука бьет его в ногу. Он стонет от боли. Я попытался создать связь с ним, чтобы осушить ману, и почувствовал несколько душ внутри него.

Слабое воспоминание приходит мне в голову. Я уже имел дело с таким же магом. Сейчас проходит поединок на ментальном уровне, но на этот раз мой противник, кажется знаком с этой техникой. Он буквально снимает контроль с одной из душ, чтобы использовать ее против меня. Чьи-то воспоминания мелькают в моей голове, и я чувствую, как мой кулак ударил мне же в челюсть. Связь потеряна, и человек в капюшоне отступил назад. Мы оба направили руки друг на друга.

Маленькие синие и красные сферы стреляют друг в друга и взрываются. Мой синий шар выстрелил ему в плечо, преодолев какой-то барьер и оторвал ему кисть. Затем огромный шар стрельнул мне прямо в грудь, и я успел собрать доступную ману в тонкий защитный слой. Взрыв света озарил переулок, и я отлетел как кукла, пробив стену ближайшего дома и влетев во внутрь. Потолок посыпался, и я оказался погребенным кирпичами, а пыль заполнила мои легкие.

Только мой щит спас меня от опасности быть раздавленным. Я все еще спокоен и пытаюсь сконцентрироваться на своем окружении. Если расслаблюсь, меня тут же раздавит. На этот раз я воспользуюсь временем, чтобы собрать ману и она потекла ко мне со всех сторон. Я наполнился силой и медленно протолкнул кирпичи вверх над собой. Пока мне удалось пробиться лишь немного. Сейчас я в энергетической сфере. Приемы моей матери может и грубы, но они пока что самый лучший способ защиты. Создание сферы, занимает некоторое время, но когда ты в ней, то уже как в танке.

Я вылез из груды кирпичей, сдвигая их на своем пути. Снаружи я увидел четверых, стоящих в оборонительной позиции и глядящих на меня. Мой противник ушел. Я поднял обе руки и снял свою защиту.

«Я пришел с миром! Не стреляйте!»

«Азир?» подошел ближе инспектор Риланд, не отпуская свой меч. «Вы понимаете, как это все выглядит?»

Что? Только не говорите мне, что вы думаете, что это я преступник. Я перевел свой взгляд на остальных позади инспектора. Я их знаю.

Карсен держит жертву на носилках, которая еще без сознания. Таила держит лук со стрелами наготове, но опустила его, когда услышала мой голос. Оба из них ходят на военную подготовку и сопровождают Риланда в качестве помощников. Так что не странно, что они здесь.

Третий человек — это моя бабуля Карма... отлично. Она единственный член из моей семьи, который ненавидит меня до глубины души. Она все еще целится в меня своим посохом.

«Я наткнулся на кого-то, кто нес эту девушку на плечах. Когда я подошел, чтобы узнать в чем дело, он напал на меня. Мы сражались, а потом он бросил меня в эту стену», указал я на развалины позади.

«Как вы можете доказать свою историю?», проворчал Риланд.

Я нахмурился, думая о заварушке в которую угодил. «Ах! Я же ранил его! Этого будет достаточно? Вот это его кровь», показал я на окровавленную руку. «А еще я вырвал ему кисть, и она возможно, еще где-то валяется».

Наконец Риланд опустил свой меч и посигналил Таиле осмотреть окрестности. Я уселся на землю, терпя злой взгляд своей бабушки. Риланд подошел ко мне и взял образцы крови с руки.

Через некоторое время вернулась Таила, с окровавленной кистью, держа ее брезгливо подальше от себя. Что-то я сомневаюсь, что она сделала правильный выбор, пойдя на военное образование.

А Риланд взял эту кисть как какую-то святыню. «Это самый удачный момент за многие, многие годы преследования этого мерзавца! Наконец-то мы нашли ключ. Остался лишь один вопрос...», Риланд задумался на мгновение.

«Где же ходит сам убийца?»