

В Кристальной Долине Чэнь Жуй уже второй день провел в лаборатории. С титулом гения Мастера Ремесленника он должен был вести себя соответственно. Ману действительно сдержал свое слово. Лаборатория, предоставленная ему, была построена на склоне холма, а его резиденция находилась прямо под ним, так что здесь было тихо и спокойно.

Территория этой лаборатории была очень обширна, а условия были лучше, чем в Альянсе Ремесленников, со всеми доступными материалами и снаряжениями. По особой просьбе Чэнь Жуй, назначенный ему ассистент был возвращен. Независимо от того, была ли целью ассистента помощь или наблюдение, он не хотел, чтобы рядом с ним была еще одна пара глаз.

У многих Мастеров Ремесленников были секреты, которых они не хотели раскрывать, и обучали только самым близким и доверенным ученикам. Поэтому просьба Чэнь Жуй не была возмутительной, и Ману, естественно, не стал ее силой заставлять. По его просьбе он также прислал большое количество обычных материалов для «эксперимента» над техникой рафинирования.

Настоящая цель просьбы Чэнь Жуй, естественно, заключалась не в том, чтобы «рафинировать», а преобразовывать их в ауры для обмена чертежа [Раската Грома]. Даже если бы Ману или другие захотели проверить «успешность эксперимента», он мог бы просто положить материал в Комнату Очищения, и этого было бы достаточно, чтобы обмануть их.

Чэнь Жуй не стал потреблять Плод Короля Царства, поскольку сила, содержащаяся в плоде, была чрезвычайно мощной, а ему была нужна тихая и спокойная обстановка. Кроме того, эти два дня были крайним сроком для Ману, чтобы сдержать свое обещание об «артефакте», и Чэнь Жуй мог столкнуться со своим «старым другом». Таким образом, Чэнь Жуй планировал съесть Плод Короля Царства после приобретения артефакта.

В это время в лабораторию прибыла горничная и сказала ему, что Ману зовет его кое для чего.

Чэнь Жуй покинул лабораторию и последовал за горничной в усадьбу Долины Мары, где находился Ману.

Еще до того, как он добрался до холла, он услышал голос внутри своим острым слухом. Точнее, это был Ману, который ругался.

«Я хочу напомнить тебе, что даже если у тебя сильнейшие <Ока Мары> и ты старший сын предыдущего Короля, сейчас ты всего лишь находишься на пике Демона Императора! В Царстве Демонов уважают сильных, так что, я, Ману Левиафан, являюсь нынешней Главой Королевской Семьи Зависть!» – Голос Ману был холоден, и в нем даже звучали убийственные намерения, что совершенно отличалось от его образа старого лиса, который обычно смеялся и улыбался. Однако лисы в конце концов оставались плотоядными животными. Кроме того, лисы в Царстве Демонов были жестокими и коварными. Они любили жевать свою добычу до тех пор, пока от него не оставались одни кости.

«Господин Ману, пожалуйста, простите меня за грубость!» – Этот голос был еще более знакомым для Чэнь Жуй:

«Так как вы Глава Королевской Семьи Левиафан, вы должны понять ценность семи артефактов. Кроме того, [Магический Щит] был оставлен мне моим отцом, поэтому я не согласен на то, чтобы просто отдать его постороннему для исследований!»

«И что с того, что твой отец оставил его тебе?» – Ману усмехнулся:

«Разве [Магический Щит] признал тебя? Это твоя сестра, кого он признал своим владельцем! Не думай, что я не знаю, что ты сделал с Делией! Теперь, когда она исчезла, это также означает, что исчез признанный артефактом кандидат. Одного этого достаточно, чтобы я тебя наказал!»

Чэнь Жуй был поражен этим разговором. Так как Делия неохотно упоминала о Броке, он не задавал ей лишних вопросов. Только сейчас он узнал, что отец Брока и Делии, оказывается,

был предыдущим Королем Королевской Семьи Левиафан, а Ману – нынешней Главой.

Из-за того, что [Магический Щит] признал Делию своим владельцем, Брок всегда держал его как свой собственный. Он также объявил себя следующей Главой Королевской Семьи Левиафан. С «исчезновением» Делия, он все равно не хотел отдавать [Магический Щит], вероятно, беспокоясь, что Ману или кто-то другой будут признаны им. Казалось, что если он получит [Магический Щит], это может еще больше обострить внутренние конфликты внутри Королевской Семьи Левиафан. Это было убийство двух зайцев одним выстрелом.

В этот самый момент Чэнь Жуй вместе с горничной дошли до входа в холл. Горничная сообщила об этом Ману, и ссора прекратилась.

Получив разрешение войти, Чэнь Жуй вошел в холл. В холле были всего две персоны. Что и было ожидаемо, кроме Ману, вторым был «старый знакомый» Чэнь Жуй – Брок Левиафан, Командир Трех Генералов Империи Тени.

К Ману вернулась его обычная улыбка, но лицо Брока все еще казалось мрачным.

«Мастер, вы здесь». – Ману улыбался:

«Позвольте мне познакомить вас. Это мой... племянник, Брок, Командир Трех Генералов Империи Тени. Брок, это Мастер с тройной специализацией, а также гений в магических кругах, потрясший все Царство Демонов, Мастер Артур».

Чэнь Жуй заметил, что Ману намеренно раскрыл ему личность Брока. Он небрежно кивнул и после покачал головой с безразличным видом:

«Господин Ману, меня не волнует, что он Генерал. Меня волнует только артефакт. Я слышал из вашего разговора, что артефакт находится у вашего племянника. Тогда... поторопись и отдай его мне. Эти два дня я думал о магических кругах Кристального Дракона, и, кажется, я получил просветление. Сейчас мне нужен [Призрачный Магический Щит] для руководства».

От его грубости и невежества глаза Брока вспыхнули холодным светом. Осмотрев Чэнь Жуй некоторое время, он вдруг нахмурился и сказал:

«Не знаю почему, но Мастер вызывает у меня знакомое чувство. Мы уже где-то встречались?»

«Мы не только встречались, но и тесно «контактировали». Кратеры на твоём лице были оставлены мной».

Конечно, Чэнь Жуй мог прокомментировать это только в своём сердце, но в реальности выглядел нетерпеливым:

«Я часто слышал эти слова. То же самое было, когда я встретил Третьего Генерала, Кафу. Генерал Брок, ты принес артефакт, который мне нужен?»

«Конечно, он принес. Брок, сейчас же отдай артефакт Мастеру». – Тем, кто ответил, был Ману. На лице Брока больше не было злости. Глядя на улыбающегося Ману, он почувствовал ещё большую обиду. Старый лис срочно вызвал его из пограничной крепости. Он думал, что возникло нечто очень важного. Он не ожидал, что это будет из-за [Магического Щита]. Но Брок знал характер Ману. Чем больше он улыбался, тем опаснее это было. Если он сегодня не отдаст щит, вероятно, он с Ману станут врагами. Учитывая разрыв в силе между ними, он не мог оставить себе [Магический Щит].

На самом деле, с тем, чтобы отдать [Магический Щит] Мастеру Артуру для исследования, все было нормально. Если Брок мог этим завоевать Мастера, он был готов отказаться от него. В конце концов, никто, кроме членов Королевской Семьи Левиафан, не мог использовать этот артефакт. Однако Артур был на стороне Ману. Даже если бы этот артефакт потерял свою ценность в исследовании, Ману, естественно, не вернул бы его.

«Мудрый знает, что лучше не драться, когда все против тебя. Так как сейчас я слаб, мне остается только сдаться. Когда в будущем моя сила превзойдет Ману...»

Брок быстро подумал и, наконец, принял решение пойти на компромисс. Он достал из-за спины круглый щит и протянул его Чэнь Жуй. Чэнь Жуй выглядел радостным и взял его.

Этот круглый щит был больше, чем щит у Делии. Он был темно-золотым с простым, но элегантным рисунком на нем. Часть в центре, которая не была украшена, должно быть, была частью, куда вставляется [Призрачный Щит].

[Призрачный Магический Щит] был снаряжением с сильнейшей защитой среди семи артефактов. Он не только мог защищать от всех физических и магических атак, но и отражать атаку, что и делало его сильнейшим в защите. Чэнь Жуй был свидетелем силы этого щита в Болотах Тихой Ночи. В то время полностью активированное начертание <Молния>, сила которого была равна пику Демона Императора, было полностью заблокировано Броком, держащим этот щит. К тому же, Брок не был признан артефактом, поэтому он просто использовал природную защиту [Магического Щита]!

Чэнь Жуй коснулся рисунка на поверхности, как будто в благоговейном страхе, и внезапно нахмурился:

«Нет, как это может быть?! Это точно [Призрачный Магический Щит]? Почему мне кажется,

что в нем отсутствует важная часть?»

«У Мастер действительно неординарное зрение, что вы с первого взгляда смогли заметить проблему артефакта». – Ману кивнул.

«[Призрачный Магический Щит] состоит из двух частей, [Призрачного Щита] и [Магического Щита]. Это [Магический Щит]. Что касается [Призрачного Щита], то он был потерян тысячи лет назад. Моя Королевская Семья Левиафан искала его, но его местонахождение до сих пор неизвестно».

Казалось, Брок не раскрыл инцидент с [Призрачным Щитом] в Болотах Тихой Ночи и истинную причину исчезновения Делии. Чэнь Жуй выглядел недовольным:

«Господин Ману, я добровольно принял <Оковы Душ>, чтобы изучить артефакт. Но этот артефакт неполный. Разве это не нарушение вашего обещания?»

«Не сердитесь, Мастер». – Ману рассмеялся:

«Это бесспорно, что [Магический Щит] – один из семи артефактов. Кроме того, семь артефактов состоят не только из [Призрачного Магического Щита]. Есть еще шесть. В будущем, до тех пор, пока наш план будет успешной, это будет не проблема дать вам все семь артефактов для исследования».

«Семь артефактов? Какие амбиций!» – Чэнь Жуй немного подумал и сказал:

«Я всего лишь Ремесленник, который хочет достичь вершины. Меня не волнуют другие вещи. В таком случае... когда вернется Господин Азгалор? Надеюсь, вы поможете мне позаимствовать у него [Маску Пожирающая Богов] для исследований».

«У Азгалора важное задание снаружи. Он не вернется в ближайшее время». – Ответил Ману и продолжил довольно тихо:

«Как насчет такого. Я попрошу у него за вас, когда он вернется?»

Слова Ману, очевидно, были лишь отговоркой. Он не знал, что [Маска Пожирающая Богов] находилась в руках Чэнь Жуй. Чэнь Жуй сказал это только для того, чтобы выяснить местонахождение Азгалора. Ответ Ману показал, что Азгалор не скоро вернется в Кристальную Долину. Чэнь Жуй отметил это в своем уме, и перестал настаивать.

Взгляд Чэнь Жуй упал на длинный меч Брока, висевший у него на поясе, и он вдруг посмотрел так, словно не мог отвести взгляда:

«Генерал, твой меч кажется странным. Дашь мне взглянуть?»

Брок не ожидал, что этот жадный парень не будет удовлетворен [Магическим Щитом], и даже захочет отобрать его любимый меч. Его глаза сверкнули, и он мгновенно выхватил меч из ножен. Однако он не стал нападать. Вместо этого он с недобрым выражением положил меч перед Чэнь Жуй.

Чем больше раздражался Брок, тем счастливее чувствовал себя Чэнь Жуй. К несчастью, оба Ману, и Брок были очень хитрыми. В противном случае было бы неплохо, если бы Брока можно было убить рукой Ману.

«[Кровавая Река]». – Чэнь Жуй прочитал имя, выгравированное на кроваво-красном мече, и кивнул:

«Хороший меч! Хотя он не Легендарного ранга, у него довольно хорошие характеристики. Увеличение скорости атаки на 35%, увеличение урон от магии воды на 38% и поглощение жизненную силу врагов и превращение их в выносливость».

Брок выглядел слегка удивленным. Оценка была одним из навыков Мастеров Ремесленников, но обычно для этого требовалась проверка с помощью соответствующих инструментов. Тем не менее, Артур смог точно определить характеристики [Кровавой Реки] с первого взгляда, включая скрытую способность поглощения жизненной силы врагов. Похоже, он действительно заслуживал титул первого гения Царства Демонов за 10 000 лет.

Естественно, Чэнь Жуй не рассказал бы ему, что это был эффект <Аналитического Зрения>. Он прикоснулся к лезвию и притворился, будто ощущает его с закрытыми глазами. Затем, он посмотрел с сожалеющим взглядом:

«Хороший меч, но, к сожалению, ему не долго осталось».

Брок был ошеломлен и с сомнением спросил:

«Почему Мастер так говорит?»

«Среди Ремесленников есть поговорка. Создание снаряжения – это создание жизни. Снаряжения тоже живые. Благодаря взаимосвязи между материалами и характеристиками,

это снаряжение обладает определенной степенью способности к самовосстановлению. Так же, как мы можем самовосстанавливаться от незначительных ран. Проблема в том, что твой меч не страдает от незначительной раны. Ты не можешь увидеть это в таком состоянии, да и другим Мастерам Ремесленникам будет трудно обнаружить, но он не может скрыться от моих талантливых глаз. Я отчетливо чувствую, как на нем бесчисленные раны. Если так будет продолжаться, то меч полностью разрушится, когда на нем окажется сильное давление или он будет наполнен слишком большой силой».

Чэнь Жуй был Мастером Ремесленником, потрясший все Царство Демонов, и с демонстрацией навыка «оценки», Брок не мог игнорировать его замечание. [Кровавая Река] была его любимым оружием, с подходящими для него характеристиками. Услышав, что его меч мог сломаться, он больше не смел грубить. Его тон смягчился:

«Раз Мастер может видеть, есть ли способ восстановить его?»

Чэнь Жуй притворился размышляющим:

«Есть способ, но нет абсолютной уверенности. Если удастся, характеристики меча будут даже улучшены. Если ты мне доверяешь, я могу попробовать в награду за то, что я взял твой [Магический Щит] для исследования».

Брок подумал, что, раз он на какое-то время не может забрать [Магический Щит], то мог бы попробовать починить [Кровавую Реку], чтобы хоть как-то компенсировать потерю. Он тут же кивнул:

«Я доверяю Мастеру. Пожалуйста, позаботься об этом мече».

«Ладно, дай мне сначала подумать... о материалах. У меня есть еще немного в лаборатории». – Чэнь Жуй задумался на мгновение и кивнул:

«В таком случае, пойдём со мной».

Ману намеревался увидеть способность этого гения Мастера Ремесленника, поэтому он последовал за Броком и Чэнь Жуй в лабораторию на склоне холма.

Чэнь Жуй достал необходимые инструменты и материалы, которые ему прислали, и разложил их один за другим. Его строгое и серьезное выражение лица приводило других в благоговейный трепет. Он включил магическую печь и после достижения необходимой температуры, Чэнь Жуй просто положил в нее [Кровавую Реку], чтобы нагреть, пока она не станет красной, прежде чем вынуть клещами, после чего он ударил по ней молотом. В его сильных ударах молоток, казалось, содержались тайны. Это было похоже на танец. Это заставило Ману тайно кивнуть, в то время, как искры, испускаемые при ударе молотом по [Кровавой Реке], заставляли Брока тайно съезживаться.

Пока Чэнь Жуй постучал, он сыпал на меч какой-то магический порошок, отчего весь меч издавал странный шипящий звук. Дальше шла серия плавных движений и процессов. Сложные процедуры, которые требовали сотрудничества нескольких Ремесленников, были идеально выполнены только одним Чэнь Жуй.

Помимо перековки, драгоценные камни на рукояти были выкованы и отполированы. Каждая деталь была тщательно обработана. Примерно через три часа Чэнь Жуй наконец прекратил работу, вытер пот с головы и отдал меч, над которым так долго работал, Броку:

«К счастью, я тебя не разочаровал. Я не только восстановил первоначальное повреждение, но и увеличил характеристики. Теперь он увеличивает скорость атаки на 38%, увеличивает урон от магии воды на 40%, а также поглощает жизненные силы врагов и превращает их в выносливость. Кроме того, добавлен навык <Кровожадности>. Он увеличивает атаку на 20%, но уменьшает защиту на 10%. Его можно использовать только раз в день. Теперь это

снаряжение можно считать очень близким к Легендарному рангу».

Брок был вне себя от радости. Он взял меч и увидел, что поток крови на поверхности меча, казалось, стал более активным. Он был очень хорошо знаком с мечом. Помахав им несколько раз, он без сомнения почувствовал, что скорость атаки увеличилась. Затем он попробовал навык <Кровожадности>, и не мог перестать хвалить. Если изначально у него и были кое-какие убийственные намерения в отношении Мастера «Артура», то теперь они превратились в благодарность.

«Неудивительно, что Ману учтив с ним. Он действительно гений. Если у меня будет возможность свергнуть Ману в будущем, я должен попытаться использовать этот талант для себя».

Чэнь Жуй принял благодарность и похвалу от Брока. Высший уровень обмана заключается в том, что приняв весь вред жертва все равно будет благодарить тебя и даже заплатит за это.

«Изначально у этого бедного меч была не более чем «незначительная рана», которую он мог бы излечить и сам. Но теперь она стала неизлечимой смертельной раной. Что же касается улучшения характеристик... разве он не слышал о сиянии перед смертью?»

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1106001>