

Вскоре оба подошли и встали перед магическим кругом, где проходится вызов.

Внутри магического круга уже завезли магическую клетку, в которой находился огромный монстр около трех метров высотой. У него была ужасная, мускулистая внешность, два острых рога на голове, кроваво-красные глаза, острые клыки и фиолетовая кожа.

На его плечах, груди, животе и внешней стороне бедер росли похожие на чешуйки броня. Хвост у него был толстый и длинный, с шипами. Самым страшным была его правая рука. Он был огромен, и его ладонь стала гигантским когтем.

Это был безумный зверь. <Аналитическое Зрение> показывала, то его раса неизвестна. Оценка Общего Уровня Силы была В+, то есть пик Высшего Демона Короля. Его характеристиками были:

Телосложение: В+

Сила: А-

Дух: С

Ловкость: В

Это был ужасающий монстр с огромной защитой и с ужасающей силой А-. Единственной слабостью был его дух, который и был причиной, по которой его можно было контролировать. Даже Норрис не мог вынести силу этого монстра. Поэтому, с определенной точки зрения, условия обеих сторон были равны.

«Подожди минутку». – Сказал Норрис:

«Артур – Мастер Ремесленник, поэтому у него, должно быть, много магических предметов. Для справедливости, я прошу, чтобы никакие предметы не допускались для этого смертельного состязания».

«Если ты хочешь так называемой справедливости, то почему бы тебе сначала не ограничить свою силу до ранней стадией уровня Демона Короля?»

Изаура, конечно, не согласится с этим. Она тут же возразила:

«Это невозможно. Этот вызов был брошен тобой, поэтому Норрис выбирает правила».

«Разве он уже не выбрал правило со смертельным состязанием с безумным зверем? Почему бы нам тогда не изменить содержание вызова? Как насчет магических кругов?» – Сабрина знала, что Чэнь Жуй специально подготовил «магические предметы» к вызову. Если она уступит, то вся подготовка будет потрачена впустую, так что она, очевидно, не откажется от этого преимущества.

«Хватит!» – Судья, Кристальный дракон, сказал:

«Обе стороны могут использовать любые магические снаряжение или предметы. Сейчас же начинайте, поторопитесь!»

После этих слов Якоба, никто не осмелился возражать. Другого выхода не было. Сила была величайшим правилом.

Норрис не был к этому подготовлен. Сразу же после того, как его «предложение» было отвергнуто, он надел кольцо и ожерелье и достал палочку с черепом. Он подумал, что этого должно быть достаточно, чтобы сделать его контроль разума более мощным.

Однако, когда он увидел снаряжение Чэнь Жуй, его чувство превосходства как будто бы смыло водой. На Чэнь Жуй был комплект из металлического доспеха, шлема, щитков для голени, кожаных перчаток, колец и накидки. Он был полностью экипирован и вооружен до зубов. Самым неприятным было то, что он даже держал в руках огромный щит. Он был похож на передвижной склад снаряжения.

Среди присутствующих не было недостатка в Мастерах Ремесленниках, поэтому они, естественно, могли сказать, что качество этих снаряжения было экстраординарным. Скорее всего, все они были Квази-Легендарного ранга или даже Легендарного ранга.

«Неужто он изготовил все это сам? Как же завидно быть Мастером Ремесленником с тройной специализацией!»

В реальности большая часть этих вещей была из сокровищ Пальо. Для подбора комплекта снаряжения нужны были глубокие знания. Конечные характеристика, которые получит носитель, не был таким простым, как сложение свойств каждого предмета из комплекта. Некоторые снаряжение могут дополнять друг друга, тогда как некоторые могли не накладываться друг на друга, и даже ограничивать друг друга. Хотя нынешний комплект снаряжения Чэнь Жуй не был полностью Легендарным, общий баланс был довольно хорошим, особенно его защита достигла очень высокого уровня. Основной функцией всего комплекта снаряжения было прикрытие.

«Не могу поверить, что у Мастера Артура действительно есть такие снаряжения». – Глаза Якоба загорелись. Его всепоглощающая жадность была видна на его лице, когда его взгляд упал на щит:

«Этот щит... это что, артефакт?»

«Артефакт!» – Как только Кристальный Дракон произнес эти слова, вокруг поднялся шум. Норрису хотелось плакать.

«Это просто издевательство. Легендарные снаряжения еще терпимы, но у него даже есть... артефакт?»

Изаура и Сабрина обе были удивлены. Сабрина сразу же узнала щит и сказала взволнованно:

«[Призрачный Магический Щит]... [Магический Щит]?»

Все вокруг снова зашептались:

«[Призрачный Магический Щит]? Один из семи высших артефактов Царства Демонов? Сильнейший щит?»

«Разве этот не артефакт не принадлежит Королевской Семье Левиафан? Почему он оказался у Артура? Может быть, Госпожа Сабрина дала его ему?»

«Несколько дней назад Господин Ману одолжил мне его для исследований». – Чэнь Жуй ответил сам:

«К сожалению, я до сих пор ничего не обнаружил. Тем не менее, даже если я не могу использовать силу артефакта, его можно использовать для защиты, как обычный щит. Надеюсь, я его не сломаю».

Многие демонстрировали сильное презрение:

«Сломать сильнейший щит в Царстве Демонов? Не говоря уже о безумном звере, даже Демон Повелитель не сможет его сломать!»

Лицо Изауры вдруг помрачнело, и сердце сильно сжалось. Это было не только из-за снаряжений Чэнь Жуй или Призрачного Магического Щита (посторонние знают только [Призрачный Магический Щит], но они не знают, что он состоит из отделяемых [Магического Щита] и [Призрачного Щита]), но и потому, что Ману дал [Призрачный Магический Щит] «Артуру». Это показывало степень его ценности для него. Если «Артур» умрет здесь, Ману несомненно будет безумно мстить.

Хуже всех настроение было не у Изауры, а у Норрис. Даже все его имущества вместе взятых был несопоставимо с ценностью щита.

«У Артура есть полный комплект превосходного снаряжения и поддержка Господина Ману и Господина Якоба. Как мне с этим сравниться?»

Норрис не знал, должен ли он выиграть или проиграть. Однако проигрыш в смертельном состязании был равнозначен самоубийству, так что это было очевидно невозможно. Он надеялся, что Кристальный Дракон сможет вовремя спасти «Артура», а затем судить его как победителя.

Приняв решение, Норрис успокоился и убрал все отвлекающие факторы в сторону. Он вошел в магический круг, и Чэнь Жуй последовал за ним с полным комплектом снаряжения.

После того, как они вошли, магический круг начал светиться. Этот магический круг действовал как барьер, который запрещал вход и выход, а также обеспечивал безопасность зрителей.

Дверь магической клетки медленно открылась. Безумный зверь, который до этого был ограничен в клетке, внезапно испустил ужасающую ауру, смешанная с запахом крови и гнили, что было очень жутко. Чэнь Жуй пытался связаться с ним через <Аналитическое Зрение>, когда он только вошел, но он только чувствовал безумие и жестокое убийственное намерение. Не было никакого намека на рациональное сознание. Это было как с демоническими мухами, с которыми он столкнулся на Горе Западной Жемчужины. Однако те демонические мухи были созданы родословным талантом Королевской Семьи Вельзевул, в то время как у безумного зверя было свое собственное сознание, но это сознание было бесконтрольным и с ним невозможно было связаться.

Безумный зверь был заключен в клетку и подвергался испытаниям. Теперь, когда он был освобожден, он немедленно переместил свой гнев на двух демонов перед ним. Он громко взревел и бросился к Норрису, который был ближе из двух. Скорость безумного зверя оценивалась, как В, что было слабее по сравнению с его силой и телосложением. Однако это все же был уровень Высшего Демона Короля, что было довольно пугающе. Норрис стоял ближе к зверю не для самоубийства, а для того, чтобы зверь вошел в эффективный радиус действия навыка контроля разума. В конце концов, у него был опыт из предыдущего состязания, поэтому он казался спокойным.

В тот момент, когда безумный зверь бросился к нему, глаза Норриса вспыхнули, и из него вырвалась мощная духовная сила. Огромное тело зверя внезапно приостановилось. Когда он был всего в двух метрах от Норриса, он полностью замер в воздухе.

Чэнь Жуй уже видел подобный <Психокинез> от Сноудена. Его можно было использовать как

для атаки, так и для защиты, а также его можно активировать мысленно. Он был очень полезным. Очевидно, что <Психокинез> Норриса был намного лучше Сноудена, что он фактический сдержал безумного зверя на пике Высшего Демона Короля.

Безумный зверь извернулся силой и вырвался из оков <Психокинеза>. Тем не менее, он не стал атаковать Норриса, который стоял прямо перед ним. Вместо этого он обратил свои кровавые глаза на Чэнь Жуй, который находился далеко. Оказалось, что Норрис знал, что он не сможет долго сдерживать безумного зверя, поэтому сразу же переключил свою духовную силу. Он использовал магию <Перенос Ненависти> из ветки темной магии, чтобы перенести ненависть безумного зверя на Чэнь Жуй.

Чэнь Жуй давно был готов к этому. Прежде чем зверь напал, он достал какой-то предмет и бросил его на землю. Этот предмет внезапно испустил настолько ослепительный свет, что даже зрители за пределами магического круга были ослеплены им и не могли открыть глаза. Единственным, на кого он не повлиял, был Кристальный Дракон Якоб, в то время как Сабрина и Изаура с сильными духовными силами также быстро приспособились к внезапной перемене. Были еще некоторые, которые могли отчетливо видеть ситуацию на поле боя.

Тем, кто больше всего «пострадал», очевидно, были безумный зверь и Норрис в магическом круге. Они испытывали боль в глазах, будто их проткнули иглками, и ничего не видели.

Безумный зверь с колющей болью в глазах был разгневан. Он почувствовал, как аура его цели (Чэнь Жуй) мгновенно исчезла, и даже его запах исчез. Казалось, он покинул это место. Из-за своего гнева и ослепленных глаз он яростно начал размахивать своими гигантскими когтями.

В тот момент, когда Норрис был ослеплен, он понял, что что-то не так. Он быстро активировал защитную магию <Магический Щит>, которую подготовил на всякий случай. Его решение было правильным. Как только Норрис активировал <Магический Щит>, он почувствовал сильную дрожь, и все его тело было отброшено. К счастью, он не пострадал благодаря <Магическому Щиту>, но его мрачное лицо выглядело бледным.

Несмотря на увеличение духовной силы с его снаряжением и усиления защиты <Магическом Щитом>, он смог заблокировать только один из таких ужасающих ударов. После приземления щит сразу же распался. Звук его приземления заставил безумного зверя снова броситься к нему. Норрис отчаянно использовал некоторую духовную силу, чтобы восстановить зрение и смутно увидел безумного зверя, бегущего к нему, и внезапно опешил. Было уже слишком поздно использовать <Магический Щит>, поэтому ему пришлось снова применить <Психокинез>, чтобы ограничить движение безумного зверя.

<Психокинез> был очень утомительным, особенно против сильных целей. Это было очень сложно. Лицо Норриса было покрыто холодным потом, но это не все, что он умеет. Волны энергии вырвались из его глаз, и плотно закрытые глаза зверя непроизвольно открылись. Его окровавленный зрачок постепенно потускнел, как будто на него больше не действовал эффект ослепления. Он повернул голову и посмотрел на Чэнь Жуй.

Чэнь Жуй нахмурился. Зверь, казалось, был загипнотизирован. В таком случае было бы бесполезно снова использовать технику «светошумовой гранаты».

Прежде чем он успел придумать план, зверь внезапно ускорился. Он мгновенно возник перед ним и замахнулся когтями. У Чэнь Жуй не было времени думать, он мог только поднять [Магический Щит] для защиты. В настоящее время он мог только использовать силу Демона Короля. К тому же, безумный зверь был необычайно ужасающим, так что с лязгающим звуком Чэнь Жуй отлетел назад на семь-восемь метров, в то время как [Магический Щит] упал на землю. Хотя щит, подобный зеркалу, не был поврежден, он, казалось, больше не мог поднять его.

Зверь снова бросился вперед. Кристальный Дракон Якоб нахмурился. Он был готов вмешаться в любой момент. Глаза Чэнь Жуй вспыхнули, и движение зверя внезапно замедлилось. Одновременно с этим появилась огромная земляная стена, преградившая путь безумному зверю.

Магия Земли: <Замедление>! <Земляная Стена>!

Кристальный Дракон молча кивнул. Хотя для этого ему потребовалось много времени, то, что он смог одновременно активировать две магии показывало его впечатляющий талант.

В мгновение ока на земляной стене появилась большая область трещин. Сразу же после этого ее пронзили гигантские когти безумного зверя, и земляная стена рухнула со звуками падающих объектов. Чэнь Жуй к тому моменту уже убежал, но у него не было времени поднять <Магический Щит> на земле.

Чэнь Жуй побежал в сторону Норриса и безумный зверь, разрушивший <Земляную Стену>, бросился за ним. Чэнь Жуй притворился, будто читает заклинание, а затем махнул рукой. Скорость безумного зверя вдруг замедлилась. В то же время Норрис почувствовал, как его тело потяжелело в несколько раз. Он даже был обездвижен на некоторое время.

<Гравитация>!

Так как Чэнь Жуй махнул рукой в сторону безумного зверя, а <Гравитация> была магией, действующая по области, то это не считалось против правил. Норрис был магом, поэтому он чувствовал себя чрезвычайно напряженным в гравитационном поле. Он втайне ругал своего противника за хитрость. С мелькнувшей мыслью он с трудом поднял палочку, также целясь в безумного зверя, и постепенно вокруг распространился черный туман.

«<Темный Свод>!»

Это была магия по огромной площади из ветки темной магии, которая могла запутать зрение противника. Сцену внезапно окутал черный туман, и зрители снова потеряли способность видеть. Они не могли видеть происходящее внутри.

Норрис жутко улыбнулся и активировал еще одну магию. Из-под земли вырвалось огромное количество рук, хватая безумного зверя и не давая ему двигаться. Они были очень жуткими и пугающими. Конечно, не только зверь, но и Чэнь Жуй, и он сам были схвачены ими и не могли двигаться.

Норрис понимал, что <Темный Свод>, скорее всего, не сможет заблокировать зрение таких могущественных персон, как Кристальный Дракон и Сабрина, поэтому он не осмеливался нарушить правило, а просто играл, как сам Чэнь Жуй, используя две магии по площади, чтобы остановить безумного зверя, а также ограничить движение и зрение Чэнь Жуй одновременно.

Эта магия не влияла непосредственно на тело, поэтому <Антимагия> не могла противодействовать ей. Кроме того, Чэнь Жуй был на уровне Демона Повелителя, поэтому он не мог избавиться от этих «призрачных рук». Сцена выглядела как из какого-то фильма ужасов. У него даже разок мурашки побежали по коже.

За пределами поля глаза Кристального Дракона излучали ясный свет. Он смотрел сквозь <Темный Свод>. Он видел, что безумный зверь освободился от хваток и подбирается все ближе и ближе. И Чэнь Жуй, и Норрис не могли пошевелиться, так что это был финальный момент, где решалась победа.

Будь то духовная сила или предметы, нельзя было использовать безрассудно в подобных смертельных состязаниях. Один неверный шаг может привести к смерти. Но со снаряжениями «Мастера Артура», до тех пор, пока не произойдет некоего серьезного несчастного случая, даже если он проиграет, Кристальный Дракон был в состоянии спасти его.

Расстояние между Норрисом и Чэнь Жуй было очень близко, меньше двух метров. Как маг, Норрис не был подвержен влиянию <Темного Свода>, поэтому он контролировал безумного зверя, пока тот приближался. Его целью, очевидно, был Чэнь Жуй, рядом с ним.

Чэнь Жуй изучал движения безумного зверя <Аналитическим Зрением>. Зная, что это финальный момент, он больше не мог прятаться. Кольцо на его руке внезапно испустило

темно-синий свет, чтобы скрыть струю черного дыма, поднимающийся из кончиков его пальцев. Черный дым смешался с <Темным Сводом> и поплыл в сторону зверя. Когда дым проник в его голову, безумный зверь внезапно остановился, и медленно повернулся к Норрису.

Норрис был ошеломлен. Он не ожидал, что <Темный Свод> не повлияет на его противника, и он даже контратакует, используя предмет. Он чувствовал, как его духовная сила, которая управляла зверем, казалось, погрузилась в затруднительное положение. Он немедленно активировал свою секретную технику, вместе с его талантом в контроле разума, чтобы усилить свою духовную силу. Он вступил с Чэнь Жуй в перетягивание каната, и они оба оказались в тупиковой ситуации

Хотя безумный зверь был силен физический, его дух был очень слабым. Его мозг внезапно пришел в замешательство, поскольку два контроллера одновременно отдавали противоположные команды. Он не знал, кому подчиняться.

Сабрина и Изаура одновременно посерьезнели. Тот, кто сможет одержать окончательную победу в этом перетягивании каната, станет победителем этого смертельного состязания!

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1118467>