

Пока мастер Румменигге устанавливал магический круг, его внимание неожиданно привлек шахтер. Этот шахтер не рисовал магические линии по его инструкции, но он был чрезвычайно искусным и создал еще один странный символ. Мастер Румменигге действительно какое-то время не мог полностью понять его значение. Однако он был уверен, что его функцией является звукоизоляция.

Румменигге знал, что произошло что-то необычное, поэтому спокойно подошел, делая вид, что руководит горняком. Окружающие кристальные люди обладали ограниченным интеллектом. Они лишь следили за обстановкой в зале согласно приказу, поэтому ничего необычного не заметили.

«Мастер, теперь вы можете говорить. Эти кристальные люди пока нас не слышат, но вам все равно нужно действовать осторожно». Шахтер, естественно, был маскировкой Чен Жуй. Говоря, он продолжал сидеть на корточках и делать вид, что рисует магические узоры.

В глазах Румменигге мелькнуло удивленное выражение: «Ты...»

Конечно, Чен Жуй не стал раскрывать личность «Артура». «Я человек, которому генерал Кроуфорд поручил спасти вас. Я должен сначала полностью понять конкретную ситуацию здесь».

Румменигге был вне себя от радости, но его также считали зрелым и опытным. Он знал, что ему нужно быть спокойнее, особенно в это время. Он все еще, казалось, инструктировал остальных, когда ответил: «Я нашел скрытый магический круг, расследуя аварию в районе добычи полезных ископаемых. Затем, во время глубокого расследования и попытки развеять тайну, я был захвачен ужасающим мастером в этом месте. Я был вынужден завершить работу по созданию для него магического круга».

«Как выглядит этот мастер? Какова функция магического круга здесь?» Чен Жуй уже догадывался, но все же спросил, чтобы получить подтверждение.

«Мастер тот худой с седыми волосами, но его сила непостижима. Мне с силой уровня Короля Демонов совершенно невозможно сопротивляться ему. Один только взгляд его глаз угнетал меня и лишал возможности пошевелиться. Сейчас он проходит специальную подготовку. Ты должен быть осторожен, если тебя обнаружат, все будет кончено». Об этом «союзнике», пришедшем ему на помощь, напомнили и слова Румменигге. «Если ты не уверен, то должен вернуться и доложить Кроуфорду как можно скорее».

Румменигге на самом деле очень хорошо знал, что, хотя тот могучий мастер сказал, что он будет освобожден, когда работа будет завершена, к тому времени его будет ждать только смерть. Теперь этот человек, которого послали сюда, был его единственной надеждой выбраться, так что они должны быть осторожны.

Однако Румменигге не знал, что даже если сюда прибудет сам Кроуфорд, это все равно бесполезно. Здешний могучий мастер был могущественным драконом на пике силы уровня Повелителя Демонов!

Когда Чен Жуй услышал о мастере электростанции, он лишь сильнее уверился, что это кристальный дракон Джейкоб! Так называемое самое опасное место – это самое безопасное место. Он не ожидал, что Джейкоб действительно так неожиданно вернется после поражения.

«Магический круг здесь очень непрост. Даже я не очень его понимаю. Например, магический круг, тщательно охраняемый кристальными людьми, ведет в другую пещеру. Кажется, он использует чистейшую силу подземной кристаллической шахты для тренировки или восстановления. Мастер может тренироваться в течение определенного периода времени каждый день. Наш нынешний — это расширенный магический круг с односторонней пространственной передачей, который непрерывно транспортирует эти кристаллические руды высокой чистоты в отдаленные места».

Услышав слова Румменигге, Чэнь Жуй окончательно подтвердил свое предположение. Как и ожидалось, кристальный дракон Джейкоб использует особую силу этих кристаллических рудников, чтобы оправиться от раны, которую Кэтрин нанесла в прошлый раз. Что касается односторонней пространственной передачи, то это, очевидно, обычное действие жадного дракона, использующего возможность заработать деньги, залечивая свои раны.

Из-за утрашения Кэтрин силы Блодфола покинули Хрустальную Долину. Восстановление кристального дракона должно быть личным делом. Тогда местом передачи кристалла должно быть личной сокровищницей Джейкоба или местонахождением клада.

Однажды Джейкоб убил бешеного зверя Лафара и мать Киа Фрейю. Поскольку Чен Жуй оказался здесь в нужное время, он не должен отпустить этого врага.

Чен Жуй понял, что в настоящее время он не противник Джейкоба. Даже если он уничтожит магический круг восстановления, он не сможет нанести Джейкобу настоящий смертельный удар. Вместо этого он предупредит врага. Хотя он не был противником кристального дракона, у дракона был «старый друг», у которого должно было быть достаточно силы, чтобы победить или даже уничтожить Джейкоба. Джейкоб вот-вот должен был закончить лечение, а Пальо не смог бы скоро прийти, так что ему нужно было пока набраться терпения.

Чен Жуй быстро загорелся идеей: «Мастер, не могли бы вы немного подождать. Хотя бы пару дней или несколько дней. Я должен уйти отсюда и вернуться, чтобы доложить наверху. Я спасу вас, когда придет время».

Именно на это и надеялся Румменигге. Сила могучего мастера была непредсказуемой. По крайней мере, он должен был успешно распространить новость. В любом случае, его работа займет много времени. Пока он будет в безопасности.

Прежде чем кристальный дракон пробудился от магического круга восстановления, Чен Жуй

закончил свою короткую встречу с Румменинге. Несколько раз изменив свою внешность, он плавно покинул «владение» Джейкоба.

Вернувшись на перекресток, где Чен Жуй встретил кристальных людей, он снова почувствовал слабое дыхание древних рун и не мог не засомневаться.

Только что он не чувствовал такого дыхания в секретной шахте или зале. Очевидно, оно не должно иметь ничего общего с кристальным драконом. Так в чем же источник силы древних рун?

Разум Чен Жуй был встревожен. Он не сразу вернулся на землю. Вместо этого он пошел в другом направлении. Когда он спускался, местность усложнялась. Без света он смутно чувствовал, что это огромный проход. Чен Жуй уже был уверен, что это не кристальный дракон. Другими словами, тайная шахта, временно созданная кристальным драконом, использовала существующий проход.

Слабое дыхание древних рун действительно стало чище. Этот вид дыхания казался более древним и лучше, чем надписи, с которыми экспериментировала Зола. С его нынешними знаниями он фактически не мог различить конкретные уровни и атрибуты.

Может быть, под этой огромной кристальной жилой спрятаны какие-то древние сокровища? Или, как однажды сказала Зола, 1 из 7 вещей, кроме серебряной шкатулки? Чен Жуй был немного взволнован в своем сердце, но неизвестное сокровище, скорее всего, придет с неизвестными несчастными случаями или опасностями. В настоящее время он должен сначала решить вопрос кристального дракона.

В конце концов, Чен Жуй пережил так много инцидентов. Успокоившись и подумав об этом, он подавил свое жгучее любопытство и порывистость; дальше он не пошел. Он повернул назад, минуя ловушку Драконьих Начертаний, и вернулся на землю.

Ему не нужно было лететь верхом на виверне, на возвращение в Город Цветов Кровавой Лозы ушло около 5 дней. Теперь он мог установить 2 звездных очка для [Звездных врат]. На всякий случай он уже установил звездную точку в Городе Цветов Кровавой Лозы. Ему нужно было только вернуться в Кристальную Долину сейчас, чтобы настроить еще одну, чтобы реализовать «двусторонний проход», чтобы он мог перемещаться между двумя местами в мгновение ока.

Конечно, из-за верхнего предела звездных очков он отменил 2 звездных очка, изначально установленных между Темной Луной и Поместьем Красного Духа.

Причина, по которой он установил звезду в Поместье Красного Духа, была связана с исчезновением слизи. Также была ещё настоящая внутренняя история о том, как Джош «высвободил свою силу», чтобы остановить восстание Каниты.

Причина, по которой он хотел вернуться в Кристальную Долину вместо подземелья,

заклучалась в том, чтобы предотвратить тревогу кристального дракона или другие несчастные случаи из-за функции автоматического изменения Начертаний. Целью его возвращения в Город Цветов Кровавой Лозы было уведомить Пальо. Хотя Пальо не мог напрямую использовать [Звездные врата], чтобы добраться сюда, с летающей силой драконов, которая была намного быстрее, чем виверны, Пальо мог управиться всего пару дней.

Пока не прибыл ядовитый дракон, Чен Жуй не стал бы безрассудно ждать в Кристальной Долине. Вместо этого ему нужно было завершить очень важные дела.

В мгновение ока прошло 5 дней.

Для драконов с долгой жизнью эти 5 дней были лишь мгновением ока, но настроение кристального дракона Джейкоба в этот период времени было не очень хорошим. Поэтому даже он почувствовал, что время замедлилось.

Дни получения травмы за травмой были, естественно, очень неприятными. Телосложение кристального дракона было особенным, и он не мог использовать зелья. Он мог полагаться только на Фонтан Воскресения, силу кристаллической руды и каменную плиту с древними рунами, чтобы медленно восстанавливаться. Он был тяжело ранен врагом 2000 лет назад. Когда его рана почти зажила, он снова был тяжело ранен. Фонтан Воскресения исчез, а плита с древними рунами была украдена. Ему даже пришлось отказаться от Кристальной Долины, которой он управлял 2000 лет. Хуже всего было то, что он встретил самую сильную женщину в Царстве Демонов в то время. На самом деле он потерпел поражение и сбежал, несмотря на то, что сражался 3 на 1. Более того, его травмы стали ещё серьезнее.

Как дракон, кристальный дракон со странным характером всегда был высокомерным и злобным. Его межличностные отношения в Бладфол были ужасными. Когда Джейкоб потерял свою базу на этот раз, он не хотел вести себя как Азгалор, объединяясь с теми, кого он презирал. Поэтому он тайно вернулся. Одна причина заключалась в том, чтобы использовать силу кристальной руды для исцеления своего тела, а другая — в безумном сборе кристальной руды. Он использовал магический круг передачи, чтобы передать это богатство в его тайник с сокровищами.

Даже если что-то обнаружится, и ему придется уйти, он также может использовать массивную кристаллическую руду, собранную для лечения своих травм в другом месте. Жаль, что после потери плиты с древними рунами и Фонтана Воскресения его восстановление после травмы шло гораздо медленнее. Он не знал, сколько времени потребуется для полного выздоровления.

Когда кристальный дракон поглощал силу кристальной руды, чтобы исцелить свои раны в Драконьих Начертаниях, кристальный человек внезапно сообщил: «Кажется, что-то не так с залом, передающим кристальные руды».

Джейкоб нахмурился. Может быть, это Румменинге шутит? Он поймал этого муравья, когда он коснулся его Начертаний. Поскольку он мастер-механик, он временно пощадил его жизнь и заставил установить и расширить магический круг передачи. Таким образом, он может

сэкономить мне много энергии.

Конечно, когда в будущем передача кристаллической руды будет почти завершена, кристальный дракон не оставит Румменигге в живых.

Джейкоб вышел из лечебной пещеры и направился в зал, где перевозились кристаллические руды. Он увидел вход в пространство, которое изначально поглощало кристаллическую руду, но не продолжало поглощать по каким-то неизвестным причинам. Вместо этого он начал высыпать кристаллическую руду наружу.

Мудрость кристальной марионетки была ограничена, поэтому они не знали, что делать, и просто стояли безучастно. Джейкоб был ошеломлен. Он быстро шагнул вперед. Он заметил, что магические круги вокруг него на первый взгляд изменились. Эти магические круги были глубокими и таинственными. Кажется, там были какие-то Начертания Дракона, и уровень их был очень высоким. Даже Джейкоб, который был опытен в этом аспекте, должен был равняться на него.

Выражение лица Джейкоба внезапно изменилось. Даже если он не мог понять истинного значения этих надписей или магических кругов, он мог догадаться, что первоначальный односторонний проход передачи был изменен на двусторонний! Теперь он находился в состоянии обратной передачи в этот зал. Еслибы так продолжилось, не только те хрустальные рудники, но и сокровища, которые он с таким трудом накопил, утекли бы вспять!

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1881107>