

За пределами Кристальной долины, под непосредственной защитой армии, мастер Румменигге смотрел на изменения неба в далекой долине. Как и многие солдаты, он не мог не удивиться.

Даже на таком расстоянии люди, услышав доносящиеся издалека звуки криков, все равно пугались. Их чувствительные боевые кони казались напуганными. Если бы они не были хорошо обучены и не находились под контролем солдат, они бы бежали один за другим.

Вдалеке постоянно менялся фиолетовый и зеленый свет. Земля слегка дрожала. Даже магический круг не мог её удержать. Можно было представить интенсивность сражения. Но ни одно из этих войск не действовало опрометчиво; они просто стояли у линии обороны за пределами Кристальной Долины.

Это произошло потому, что, когда кое-кто передал им мастера Румменигге несколько дней назад, этот человек уже показал волшебный значок, представляющий лорда поместья Цветов Кровавой Лозы. Он приказал армии защищать мастера и удерживать позиции. Что бы ни случилось, никаких действий не разрешалось, и всем посторонним запрещалось входить и выходить, включая самого мастера Румменигге.

На самом деле то, что видели эти войска, было лишь сценой боя после сдерживания силы древних рун. Конечно, древняя сила рун Чен Жуя все еще имела значительный разрыв по сравнению с Зола. Если бы круг установила Зола, эффект определенно был бы другим, но Темная Луна была слишком далеко от Кристальной долины. Ушло бы слишком много времени, чтобы вернуться туда и обратно, а время и материалы, необходимые Зола для строительства пространственного канала, было довольно сложно найти. Поэтому Чен Жуй не встревожил госпожу Фею Дракон, которая на этот раз охраняла Темную Луну.

В Кристальной Долине многие кристальные колонны, которые, казалось, соединяли небо и землю, были сломаны; некоторые из них были сильно повреждены. Кристальный дракон тяжело дышал. Его огромное тело было полно трещин, а кристальные чешуйки были разбросаны по всей земле.

Напротив него стоял Пальо в черных доспехах, по всему телу которого исходил зеленый туман. Хотя он тоже немного задыхался, он был намного спокойнее и расслабленнее. На черных доспехах было много царапин от лап и зубов, но они не были сломаны. Некоторые пятна крови появились только в незначительных частях, которые нельзя было защитить доспехами.

Полупрозрачные светло-голубые змеиные глаза кристального дракона смотрели на черные доспехи на теле Пальо. Поскольку драконы были в основном собирателями и знатоками сокровищ, кристальный дракон мог сделать вывод, что эти доспехи определенно не были обычным снаряжением легендарного уровня. Это даже не лучшая элитная легендарная экипировка. Может это артефакт? Как минимум квазиартефакт?

Скорее всего так! Эти доспехи необычайно прочны. Они могли покрыть все его тело после

перехода в форму дракона. Появляющийся слабый свет, кажется, имеет особый эффект ослабления врага. К счастью, кристальное тело было невосприимчиво к этому ненавистному навыку, иначе рана Джейкоба была бы более серьезной.

Я не видел его 2000 лет, а у этого ужасного ядовитого дракона действительно есть доспехи артефакт, который могут носить драконы!

Он сильнее меня! Его странный яд может сдерживать мое кристаллическое тело!

Более того, у него есть артефакт!

Это слишком несправедливо!

Сильное чувство разочарования захлестнуло сердце кристального дракона. Ядовитый дракон увидел шанс, и его сильный хвост обрушился на левое крыло кристального дракона, разнося его на куски. Под странной силой территории сломанное крыло мгновенно обрело форму скелета. Оно восстанавливалось со скоростью, видимой невооруженным глазом, но в ответ кристальные столбы разлетались на куски. Его сила территории была подавлена до еще более низкого уровня. Многие кристальные столбы превратились в жидкость из-за воздействия зеленого тумана, и жидкость быстро испарилась в новый туман, заполнивший все пространство.

Резкое падение силы территории в сочетании с серьезными травмами заставило кристального дракона пошатнуться; он был почти не в состоянии поддерживать себя.

Так нельзя, если так будет продолжаться, меня точно убьет враг!

В данный момент я могу использовать только эту вещь. Хотя я не могу контролировать истинную силу этой штуки и заплачу немалую цену, это моя единственная надежда сбить противника с ног!

Мне уже все равно!

Кристальный дракон стиснул зубы и принял решение.

Пальо всегда имел преимущество. Почувствовав прилив гордости, и собираясь воспользоваться победой для атаки, он увидел, как зрачки кристального дракона внезапно стали кроваво-красными. Предупреждение об опасности вдруг появилось в его сердце.

Ядовитый дракон не осмелился расслабиться. Он тут же собрался с силами и стал ждать, обороняясь. Кристальный дракон выплюнул круглую светло-красную бусинку, которая мгновенно расцвела в странную форму цветка. Его цвет изменился со светло-красного на кроваво-красный, даже [Ядовитая Территория] не могла скрыть свет круглой бусины.

Две луны, видимые в небе, изменили цвет с оригинального пурпурно-зеленого на кроваво-красный из-за эффекта бусины.

В лунном свете внезапно раскрылись странные красные цветы. Красный туман с мощным дыханием покрыл тело кристального дракона. Он начал быстро деформироваться и набухать с аномальными изменениями.

Все тело кристального дракона увеличилось вдвое. Он казался сильнее, и у него было 3 головы, как у гидры, с острыми и огромными костяными шпорами по всему телу. Время от времени его тело излучало странное пламя. Куда бы ни шло пламя, оно поглощало зеленый туман [Ядовитой территории].

Кристальный дракон чувствовал, что его тело наполнено беспрецедентной силой берсерка. От взмаха его руки земля, содержащая силу древних рунических чар, треснула. Его уверенность тут же возросла, и он яростно закричал: «Пальо! Твоя смерть близка!»

Пальо имел чрезвычайно богатый боевой опыт. Он видел, что состояние кристального дракона изменилось, так что это должен был быть последний убийственный ход. Должно быть, что-то пошло не так, иначе кристальный дракон использовал бы эту силу раньше.

«Бедный парень, это просто не твоя сила» пренебрежительно сказал Пальо в качестве психологической тактики.

«Хм! Разве ты не полагался на эти артефактные доспехи? Победа решает все!» Голос Джейкоба также стал хриплым и странным, раскрывая странное чувство.

«Хочешь победить меня?» Пальо усмехнулся: «Используя эту силу, которую ты даже не можешь контролировать сам?»

Джейкоб больше не стал болтать. Кроваво-красное пламя на его теле запылало, и он бросился к Пальо. Его скорость на самом деле была намного выше, чем раньше, а его сила атаки и защиты также значительно улучшилась. Казалось, что эффект этой мутации был весьма очевиден.

Пальо с помощью артефактов «Громовой звук» и «Доспехи Повелителя» изо всех сил старался противостоять колоссальному давлению Джейкоба. Хотя предыдущая ситуация была обратной, плотная защита и долгая выдержка Пальо заставили Джейкоба взять верх, но превратить преимущество в победу ему не удавалось какое-то время.

Хотя сцена оставалась стабильной, только сам ядовитый дракон, который столкнулся с огромным давлением, понимал, что если бы не сверхзащитная сила доспехов и их магические свойства ослаблять и поглощать урон, превращая урон в физическую силу, он бы уже давно раздавлен собственной силой.

Однако положение Джейкоба определенно было проблематичным. Он не сможет продержаться долго, поэтому Пальо должен сдерживать эти волны атак. Когда временная мутировавшая сила будет ослаблена, он мог бы контратаковать, чтобы взять врага под контроль одним махом.

Просто мутировавшее время Джейкоба и эффект, казалось, превзошли ожидания Пальо. Неистовая и маниакальная сила казалась неисчерпаемой. Мало того, что пламя могло проглотить яд, оно еще и носило странный урон. К счастью, у него была защита доспехов. В противном случае он получил бы серьезные травмы.

Пальо также заметил, что, когда его [Ядовитая территория] поглощалась, [Кристалльная Территория] Джейкоба также автоматически распадалась. Казалось, что между этой ненормальной силой и его телом была какая-то несовместимость. Пальо не мог не удивиться.

Он сразу же активировал изначально сведенное [Уменьшение Доспехов Повелителя] и ударил Джейкоба. Появился дополнительный атрибут Громового Звука, [Гром]. Движения Джейкоба внезапно остановились, как будто он был парализован [Громом]. Пальо нанес 2 молниеносных удара и попал в ту же часть. Кристальный дракон застонал и отшатнулся. Его тело стало зеленым, когда пламя стало слабее; он вернулся в нормальное состояние сразу же после этого.

Пальо все понял: красная бусина заставила Джейкоба стать сильнее. Мой ядовитый кулак, который использовал физическую силу для распространения яда, не смог сработать, потому что сила была ослаблена, но из-за конфликта с его собственными атрибутами кристаллическое тело Джейкоба потеряло свою функцию. Другими словами, он потерял свое величайшее преимущество невосприимчивости к магическим силам. Поэтому на него воздействовало [Уменьшение Доспехов Повелителя], даже обычный [Гром] и яд также подействовали чудесным образом.

Подумав об этом, Пальо немедленно начал менять тактику. Он снял свою территориальную силу. Вместо того, чтобы безрассудно сражаться, он сосредоточился на использовании яда. Вместе со специальными эффектами атаки [Уменьшение Доспехов Повелителя] и [Гром] он постепенно изменил ситуацию.

Кристальный дракон тоже был несчастен в данный момент. Раньше он только немного пробовал силу красной бусины и тайне опасался. Он впервые так отчаянно активировал красную бусину. Хотя взрыв странной силы был выше его представлений, и он на какое-то время одержал верх, в красной бусине была странная сила, которая, казалось, пыталась полностью превратить его в существо без сознания. Это чувство заставило кристального дракона запаниковать.

Можно сказать, что в то время как Джейкоб боролся против Пальо, он также боролся с «самим собой».

«Бум!» Пальо снова ударил отвлекшегося кристального дракона, но Пальо был отброшен более безумной силой. Тело кристального дракона снова яростно скрутило, как оно собиралось снова расшириться.

Кристалльный дракон взревел почти жалобно. Его кроваво-красные глаза были полны искр. Его распухшая и деформированная «плоть», а также костные шпоры фактически вырвались из его тела. Слабо появилась форма цветка с красной сердцевиной. Она вспыхнула бурным светом, потом все это лопнуло.

У Пальо возникло нехорошее предчувствие, когда быстро вспыхнула красная бусина. Он мгновенно вернулся в человеческую форму и скрестил руки перед собой в обороне. Однако эта взрывная сила была чрезвычайно мощной. Хотя он превратился в человека, чтобы значительно уменьшить площадь удара, он все же отлетел назад из-за дрожи.

Даже область Кристалльного Логова, которая была заблокирована силой древних рун, испытала сильные сотрясения. В пространстве появились огромные трещины, видимые невооруженным глазом.

На самом деле, сам Джейкоб пострадал сильнее всего. Только что, на грани смерти, он изо всех сил старался избавиться от контроля красной бусины и, наконец, обрел сознание. Однако, поскольку ранее он был ближе всего к взрыву, плюс встретил мощную атаку ядовитого дракона, его травмы теперь были чрезвычайно серьезными. Помимо некоторых побочных эффектов от активации красной бусины, он чуть не рухнул на месте.

В конце концов, кристалльный дракон был на пике силы Повелителя Демонов. Он дико взревел, не обращая внимания на аномалии и травмы своего тела. Он из последних сил взмахнул крыльями и вылетел из пространственной щели. Он вырвался из-под уз древних рун и летел всю дорогу. Он мгновенно исчез в ночном небе.

После взрыва Пальо рассеял дым и понял, что Джейкоба нигде нет. На самом деле на доспехах Повелителя было несколько крошечных трещин. Он был потрясен. К счастью, эти доспехи обладали эффектом самовосстановления, но он не мог часто использовать ее.

В этой битве Джейкобу снова удалось спастись, но он был тяжело ранен. Судя по ненормальности красной бусины, казалось, что он подвергнется какой-то ужасающей отдаче. Его боевая мощь должна быть значительно снижена, и он появится ещё не скоро.

Вся битва была более напряженной, чем ожидал Пальо. Больше всего его впечатлила красная бусина, которая могла вызвать какую-то ужасающую мутировавшую силу. Что это за штука?

Кстати, интересно, как там хитрый человек. При мысли о богатстве кристалльного дракона, глаза дракона внезапно прояснились. Боль и рана, которую он только что получил, стали незначительными.

Пальо не знал, что как раз в тот момент, когда у Джейкоба произошло ненормальное изменение, пространственный вход в подземный зал уже завершил обратную передачу. Другими словами, Чен Жуй уже получил все богатство кристалльного дракона. Невероятное богатство было даже более ценным, чем сокровища Пальо в Болотине Безмолвной Ночи. Ведь ядовитый дракон отставал от «сбора» богатств на 2000 лет.

После того, как Чен Жуй сообщил Пальо в тот день, он замаскировался под Румменинге и начал тихо уводить шахтеров, чтобы преобразовать магический круг зала. Чтобы предотвратить разоблачение, он не использовал Начертания Дракона, а использовал древние руны в сочетании с магическими кругами. Кристальный дракон явно не принял близко к сердцу такого муравья, как «Румменинге», поэтому даже не проверил его ни разу.

Чен Жуй уничтожил оставшихся кристальных людей, поместил шахтеров в безопасную пещеру, затем постепенно уничтожил Драконьи Начертания, установленные кристальным драконом. Битва с ним была не из тех, в которую он мог бы вмешаться с его нынешней силой. Если он опрометчиво появится, то станет обузой Пальо.

Когда он подошел к перекрестку дорог, где впервые столкнулся с кристальными людьми, в его сердце внезапно возникло сильное чувство. Кажется, что дыхание древних рун вдруг стало в 10 раз интенсивнее!

Нет, не только древние руны, но и особое энергетическое дыхание, которое, кажется, слабо звало его.

Возможно, изначально целью этой силы был не он, но теперь он ясно почувствовал этот зов, или, может быть, эта сила уже заметила Чен Жуя.

Чен Жуй недолго думая начал идти к проходу вниз.

По пути он время от времени чувствовал странное дыхание. Казалось, что оно несет в себе сильную соблазнительную силу. Он пришел к месту подсознательно.

Это место, казалось, было в подземелье кристального рудника. Казалось, что это отдельное пространство, в которое можно было попасть через некий подземный ход. Если бы не дыхание древних рун, вдруг усилившееся; если бы не сила искушения, он, наверное, не смог бы войти в это место, даже если бы обыскал все подземелье.

Он видел только кроваво-красный цвет, который на самом деле был лавой, но цвет вызывал у людей чувство ужаса, как будто это была горячая кровавая река.

Все пространство представляло собой вулканическую пещеру. Кроваво-красный жар искажал пейзажи в поле зрения, и повсюду была кипящая магма. Опасный и узкий проход вел впереди на неведомую глубину.

Ужасающая жара заставила Чен Жуя направить свою силу на защиту. Он все еще был весь в поту, как будто находился в адской печи.

Чен Жуй осторожно ступил на черный камень под ногами и шаг за шагом пошел вперед. Пройдясь по углу, он обнаружил, что в магме на самом деле была особая штука, которая

поднималась вверх и опускалась вниз. И не плавилась, как если бы она образовалась из магмы.

Это был странный цветок размером с два кулака. В отличие от кроваво-красной лавы, его более чарующий красный цвет излучал странную красоту.

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1881109>