

"Джесси Чон." Я мысленно повторил своё имя.

- Ваше Высочество?»

Бенджамин и остальные слуги уставились на меня. Я стоял молча, позабыв обо всем, что хотел сказать.

Персонаж, мой тезка, о котором я знаю...

Подходит только Джесси Венетиан.

- Ах...»

Перед глазами все поплыло, у меня закружилась голова.

Казалось, как будто вся кровь оттекла от моего мозга.

- Ваше Высочество!»

- Что с вами, Ваше Высочество?»

Молодая прислуга встревожилась, когда Бенджамин закричал в панике.

Я едва смог опереться на подлокотник дивана.

Медленно сев, я посмотрел вверх. Головокружение прошло, и я снова смог четко видеть.

«Для начала надо разложить по полочкам все, что я знаю.»

Я посмотрел на испуганные лица прислуги и улыбнулся как ни в чем не бывало.

- Похоже, эта поездка и впрямь выбила меня из колеи. Могу я немного побыть один?»

- Не удивительно.»

У меня не было привычки разговаривать с собой, но я не смог удержаться. Не удивительно, что это лицо выглядело так знакомо.

Сегодня был не первый раз, когда я видел Джесси Венетиана. Юнсе мне постоянно показывала его фанарты.

- Простите?»

Молодой слуга, принесший мне мою сумку, смотрел на меня с широко раскрытыми глазами.

В сумке была часть вещей, которые привёз с собой из Священного Королевства владелец этого тела, Джесси Венетиан.

Мне стало жалко шокированного юношу и, уверяя, что со мной все в порядке, я с добрым выражением лица предложил ему пойти отдохнуть.

Перед тем как сесть на пол и начать разбирать вещи, я дождался, пока юноша закроет дверь.

«... Почему он приехал сюда налегке?»

«Я конечно понимаю, что ему не надо было везти с собой подарки, ведь он тут заложник, и все необходимое ему предоставили бы здесь, даже одежду. Но, серьезно? Можно же было хоть что-то с собой взять?»

Я даже заглянул в маленькие кармашки сумки, но все что я нашел среди вещей принца: небольшой блокнот и несколько нарядов, которые он видимо носил в пути.

Не было ни оружия, ни сокровищ, ни денег, ничего.

Или может быть Императрица уже все отобрала.

- Хааа.»

Я сел, скрестив ноги, и открыл блокнот.

Я надеялся, что принц что-то тут написал, пока добирался до сюда, но, к сожалению, блокнот был полностью чист.

«Ленивый засранец.»

Я подошел к окну и попробовал просветить страницы на свету, думая, что там могут быть какие-то магические заклинания, о которых я не знал.

Чуда не произошло.

- Видимо, ему на все было наплевать.»

Отметил я перед тем, как вернулся на первую страницу блокнота.

Мне по любому нужна бумага, чтобы записать все, что я помню, почему бы не воспользоваться этим блокнотом. Буду всегда носить его с собой.

Я сел за стол и неуклюже взялся за перьевую ручку.

Когда я поднес ее к бумаге, потекла какая-то черная жидкость.

Сверху я написал название романа, в который попал.

<Я бросила работу и стала аристократкой в другом мире>.

Я глубоко вздохнул и почувствовал, как трясется моя рука.

«Чон Юнсе, что же ты натворила, черт возьми...»

Я пробормотал имя своей сестры и начал записывать все, что я помнил.

<Я бросила работу и стала аристократкой в другом мире>, также известный как 'QNW', был фэнтези романом-бестселлером очень популярным в Корее.

Жанр фэнтези романов называют 'ФР' для краткости. Так вот, этот роман буквально переписал историю ФР и стал мега хитовой серией, которая продолжала бить рекорды продаж день за днем.

Эта новелла была номером один в категории ФР на любой платформе ранобэ, и естественно занимал все верхние места в дневных, недельных и месячных чартах.

Даже люди, которые не читали его, слышали о нем и могли узнать его по обложке.

Став первым романом в мире ФР, достигшим беспрецедентной высоты миллионных продаж, он быстро был адаптирован.

Все началось с манхвы, которая стала настолько популярна, что сервер популярнейшей корейской платформы упал перед тем, как разместили первые главы.

Были даже разговоры об анимационном сериале с довольно большим бюджетом.

Новелла, выпущенная эксклюзивно на дисках, с главными поп звездами в индустрии была распродана в первые две минуты после начала предзаказов. Из-за постоянных жалоб фанатов пришлось увеличить выпускаемую партию в 3 раза.

Недавно вышла аудиокнига с участием лучших актеров.

Песня главной героини, была спета знаменитой певицей, и легко заняла верхние позиции музыкальных чартов.

Откуда мне все это известно?

Уж не знаю, смеяться мне или плакать, но моя младшая сестра, Чон Юнсе была одержимой фанаткой этой новеллы.

Хотя, одержима, наверно, слишком мягко сказано. Вернемся к теме...

Этот роман вышел, когда Юнсе исполнилось 19, то есть примерно в январе прошлого года.

Для Юнсе, которая находилась на грани срыва из-за поступления в университет, он был спасением и способом отвлечься.

Этот роман помог ей успокоиться, когда она завалила пробный экзамен в июле. Затем она заявила, что именно роман дал ей силы, чтобы прекрасно написать пробник в сентябре.

Что она сказала, когда словила джекпот на вступительных? Думаю, не надо объяснять.

«Этот роман — моя жизнь. Я серьезно! Как я буду жить, когда он закончится?»

Юнсе на 9 лет младше меня и на 12 лет младше моего старшего брата.

Мы с братом растили нашу младшую сестру так, словно она была нашей дочерью. Поэтому космическая любовь Юнсе к этому роману, сносила нас с ног, как толпа сектантов, раздающих листовки на улице.

После того, как я записался на свои курсы в университете, мне нужно всегда было быть наготове, чтобы успеть на предзаказ этого романа на дисках. Моему брату, работающему из дома было поручено купить саундтрек этого романа.

Юнсе постоянно убеждала нас, что мы должны помочь поднять эту песню в чартах.

Новелла была темой всех обеденных разговоров нашей семьи.

Юнсе внимательно анализировала содержание дневных глав и даже чуть ли не написала диссертацию о том, почему второстепенный любовный интерес, Джесси Венетиан, должен был быть главным героем.

«Сридрик — плохой. Он снова согрешил перед нашей Кристэль. Ей явно суждено было быть с Джесси.»

Поначалу было действительно неловко слышать тирады Юнсе о персонаже с таким же именем, как и у меня.

Но со временем я привык. В любом случае это всего лишь герой романа.

«То есть главного героя зовут Сридрик?»

«Ааааа, брат. Ты ведь уже спрашивал об этом в прошлый раз.»

«Фанаты зовут его Сридрикком, потому что он говнюк.»

Юнсе неоднократно просила меня и моего брата прочитать эту новеллу.

Мой брат бросил после того, как прочитал половину, сказав, что это не его. Юнсе была разочарована, но не стала заставлять его читать дальше.

А я... В прошлом году я был занят переходом с одной работы на другую.

Когда меня наняли, мне нужно было время, чтобы освоиться.

Мне некогда даже было читать новые главы тех 3-4 ранобэ, которые я уже читал.

Юнсе все это понимала и не просила меня. А к тому времени, как она поступила в университет, шум вокруг этой новеллы стал затихать.

Мой брат часто говорил, что ему гораздо больше удовольствия доставляли разговоры Юнсе об этом романе, чем сам роман.

Я никогда не читал его, но я был полностью с ним согласен.

Я не читал новеллу.

Черт.

«Как я вообще мог попасть в книгу, которую даже не читал?»

Я мог только усмехнуться от абсурдности ситуации.

Но теперь я хотя бы знаю, что я Джесси Венетиан. Я даже, наверное, могу представить, почему я здесь.

Юнсе рыдала навзрыд после того, как прочитала вчерашнюю главу.

Она говорила о том, как она подавлена, что она собирается отправить письмо автору, и устраивала шумиху перед тем, как заявила, что пойдет спать и продолжит думать утром. Она ушла в свою комнату, хотя еще не было даже 10 вечера.

Джесси Венетиан умер в этой главе.

«Интересно, это трансмиграция или регрессия?»

Учитывая, что мертвый персонаж еще жив, кто-то отправил меня сюда, чтобы я спас этого бедолагу.

Причина, почему кто-то, кто даже не читал роман, попал сюда, вероятно кроется в Юнсе.

«Подождите минутку. Не лучше ли было бы, чтобы здесь оказалась кто-то вроде Юнсе, которая знает каждую деталь изнутри и снаружи? Почему именно меня отправили сюда?»

Юнсе была сильной и независимой девушкой.

Она бы точно разобралась с этим сама, а не стала бы посылать меня или моего брата.

«Значит грусть Юнсе могла быть причиной того, что я здесь, но отправил сюда меня кто-то другой?»

- Этого я узнать уже никак не смогу.»

Чем больше я думал, тем сложнее все становилось.

Я решил успокоиться и решать проблемы по мере их поступления.

Я записал свое имя, ну, то есть имя, под которым здесь меня знают, в блокнот.

Я так же записал некоторые известные мне факты.

“Джесси Венетиан”

Второстепенный герой. Принц Священного Королевства.

Неизвестно почему его отправили сюда в заложники и заточили во Дворце Джулиетт.

В будущем умрет на войне, защищая Имперского Кронпринца.

Затем, ниже я написал имя главной героини. Кристэль...

«Какая же у нее была фамилия? Саркоджи?»

«Нет, не так. Вроде как-то по-другому было.»

Сложно вспомнить ее фамилию, потому что Юнсе постоянно называла ее «наша девочка» или «наша Крис.»

“Кристэль”

Главная героиня романа. Длинные волнистые розовые волосы и глаза цвета неба. Милая.

Женщина, бросившая работу, проснулась, как Кристэль.

Учитывая, что ее все называли юная леди, наверное, она была дочерью какого-то аристократа.

Я помню ее цвет волос и глаз из-за того, что частенько видел обложку.

Припоминаю так же и лицо мужчины, который частенько держал Кристэль за талию или защищал её сбоку на этих обложках.

«- Как же на самом деле звали Сридрика?»

Как звали главного героя...

Было какое-то крутое имя, подходящее главному герою, но я никак не мог его вспомнить,

потому что моя сестра постоянно называла его Сридрикком.

Я знаю, что имя начиналось на букву С.

“Сридрик”

Главный герой романа. Кронпринц Империи. Черные волосы и красные глаза.

Намного выше Кристэль.

Если я правильно помню, то он мастер меча.

Говорят, что он говнюк.

Я смог вспомнить, что он был Имперским Кронпринцем, лишь потому, что Юнсе постоянно жаловалась. «Этот чувак должен быть Имперским Кронпринцем, но он...»

Я был разочарован, что попал сюда, не читая романа, но по крайней мере я могу использовать ворчания своей сестры.

Надеюсь, что смогу вспомнить что-нибудь еще из того, что она рассказывала.

Потом я стал записывать все, что приходило мне в голову.

Все, что моя сестра говорила, пока рыдала вчера вечером, все, что она говорила на прошлой и неделе, и даже то, о чем она разговаривала, когда мы пошли в ресторан в прошлом месяце.

Гораздо лучше будет записать это сейчас, пока я все это помню. Ведь потом я могу забыть или перепутать.

К тому же сам процесс письма помог мне запомнить все это еще лучше.

Я заполнил большое количество страниц перед тем, как заметил, что солнце уже полностью взошло.

Я записал последнюю тему.

“Моя цель”

Если мои подозрения были верны, я оказался в прошлом в этом теле, чтобы спасти этого бедолагу от смерти на поле боя.

Был только один способ защитить себя. Вообще не участвовать в войне.

Единственный вариант, позволяющий выжить парню, умершему вместо Имперского Кронпринца, - держаться подальше от Имперского Кронпринца.

Должно быть много разных способов соблюдать дистанцию с ним, но в романе, главной проблемой было, то что мы были соперниками за сердце одной женщины.

Юнсе сказала, что Джесси Венетиан спас Имперского Кронпринца и умер вместо него ради счастья Кристэль.

Вот почему, чтобы увеличить свои шансы на выживание, я должен держаться подальше и от нее.

Я перестал думать и начал писать.

“Моя цель - не связываться с главными героями и выжить до конца истории, чтобы вернуться домой в целостности и сохранности!”

“Не делать ничего сверхъестественного, не выделяться, просто тихо и спокойно есть, пить и оставаться в живых.”

“Не делать ничего такого, что идет против моих убеждений, но спихивать работу на других, если возможно.”

Уважать всех, независимо выше ли они меня по статусу или ниже.

«Ну, это будет достаточно легко для такого одиночки, как я.»

Другое дело, если бы мне нужно было бы вмешиваться в любовные дела.

Сейчас же я был абсолютно уверен, что не буду иметь никакого отношения к главным персонажам.

Я верил всем сердцем, что у меня получится, ведь я был #навекиодин уже долгое время.

<http://tl.rulate.ru/book/51763/1436693>