

Много лет спустя, когда эта девушка, обладавшая такой сюрреалистической красотой, полагалась только на свои собственные способности и обаяние, чтобы завоевать сердце каждого человека, в конечном итоге встала на вершину актерской индустрии, Хань Цзин вспоминала слова, которые однажды сказала ей Юнь Сянсян: "Я хочу стать настоящей актрисой".

Прямо сейчас, когда Хань Цзин стояла посреди снежной бури, а холодный ветер дул ей в лицо так сильно, что все перед ее глазами было размыто, только очертания Юнь Сянсян оставались ясными.

Небо было темным, мир – белым от снега, а Юнь Сянсян была как свет между черным и белым. Тьма освещалась ею, а белизна пронизана ею. Она выглядела также ослепительно, как луна, сияющая в ночном небе. Никто не мог соперничать с ее яркостью.

- Отлично, наконец-то я нашла ту Ся Хун, которую искала, - Хань Цзин была очень довольна. - Прежде чем встретиться с тобой, я хотела снять этот фильм с единственной целью - повлиять на общественное благополучие, чтобы люди задумались о помощи простым, небогатым людям. Ты должна заметить, что сценарий этого фильма сильно скудноватый. Я никогда не думала о том, чтобы заработать на нем деньги. Эта реальная история, которую пережил реальный человек. Этот фильм также сделан ради тех бедных районов, которые я мечтаю изменить в лучшую сторону уже на протяжении многих лет. Однако моя энергия и ресурсы ограничены. Вообще-то я планировала использовать этот фильм скорее, как рекламу о бедных, но ты изменила мои мысли. Я верю, что ты сможешь дать этому фильму душу.

Все режиссёры верили: когда у фильма появляется душа, он способен повлиять на большее количество людей, изменив их мышление.

- Честно говоря, учитель Хань, я решила сниматься в этом фильме не из-за каких-то благородных мыслей. Я решила забрать себе главную женскую роль только потому, что этот фильм будет большой сценой только для меня.

Она не пыталась юлить, то, что привлекло Юнь Сянсян, было тем фактом, что она будет единственной и неповторимой главной героиней. В этом фильме почти не было второстепенных героев, даже двоюродный брат Ся Хун, у которого было больше экранного времени, был просто незначительным персонажем.

Но если бы в этом фильме была только одна героиня, без второстепенных персонажей, то он не был бы настолько основательным, и именно поэтому в истории присутствует тяжелая драма.

- Ха-ха-ха, мне нравится твоя честность, - Хань Цзин похлопала Юнь Сянсян по плечу. -

Можешь быть уверена в том, что учитель не испытывает недостатка в деньгах. В этом фильме есть только одна "главная" героиня, и никакие другие инвесторы не станут высказывать свое чертово мнение по любому поводу. То, что может определить окончательный исход этого фильма - это только ты и я!

Хань Цзин действительно не испытывала недостатка в деньгах. Не считая собственного капитала, которым она обладала до того, как бросила актерскую карьеру, она также вышла замуж за мужчину из самых богатых семей Гонконга. Согласно сообщениям гонконгских СМИ, хотя она и не приобрела опеку над своим сыном после развода, она получила один миллиард гонконгских долларов, что эквивалентно восьмистам миллионам юаней. Даже несмотря на слухи, было несомненно то, что Хань Цзин очень богата.

Услышав уверенность в словах Хань Цзин, Юнь Сянсян, естественно, почувствовала себя более непринужденно.

Ей нравилась еще одна вещь в Хань Цзин, и это был тот факт, что она была женщиной-актрисой, которая занималась благотворительностью более двадцати лет. Хань Цзин когда-то тоже подписала контракт с развлекательной компанией "Хуан Ю". Но вскоре, после вступления Хань Цзин в компанию, ей пришлось расторгнуть контракт, чтобы выйти замуж. Однако в развлекательной компании "Хуан Ю" о Хань Цзин ходило все еще много слухов.

Юнь Сянсян понравилась Хань Цзин больше, чем она ожидала, увидев ее вживую.

Кроме того, Хань Цзин, называющая себя "учителем", и то, как Юнь Сянсян ее называла "учителем" - были двумя разными понятиями.

- Пожалуйста, позаботьтесь обо мне в будущем.

Так и началась их работа...

Они много разговаривали. Хань Цзин вскоре полюбила Юнь Сянсян от всей души. Манера их речи тоже была не такой формальной, как раньше. У Хань Цзин не было дочери. Она родила только сына в возрасте тридцати четырех лет. Она подумала про себя, что если бы не ее работа в шоу-бизнесе, то у нее могла бы быть дочь примерно того же возраста, что и Юнь Сянсян.

Юнь Чжибинь заметил, как его дочь счастливо болтает с Хань Цзин, как будто та была ее матерью, и на его лице отразилось беспокойство.

Сначала, когда Юнь Чжибинь услышал, что фильм будет о школьнице из бедных горных районов, которая усердно учится, мужчина порадовался. После того, как Юнь Сянсян пообещала, что не позволит своим оценкам снизиться, Юнь Чжибинь, естественно, позволил ей сняться в новом фильме. Однако, увидев суровость съемочной обстановки и подумав о трудностях, с которыми дочь столкнется во время съемочного процесса, Юнь Чжибинь испытал шок.

А еще он сильно беспокоился: его умная и воспитанная дочь никогда не испытывала страданий и не жила в бедности. Если бы это был Юнь Линь, он бы не возражал так сильно против его участия в съемках, однако он очень дорожил своей старшей дочерью.

- Сянсян, насчет этого фильма... - вернувшись в гостиницу, Юнь Чжибинь намеренно вошел в комнату дочери вместе с сыном, желая убедить ее отказаться от роли в фильме.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1585133>