

- Второй брат, магазины за пределами нового кампуса не сдаются в аренду. Они только для продажи, — сказал Юнь Чжибинь, нахмурившись.

Магазины за пределами нового кампуса после съёмок «Заботливой любви» пользовались большим спросом. За пределами школы, будь то мини-маркет, магазин канцелярских товаров или ресторан, все они получали постоянную прибыль. Однако по какой-то причине директор был заинтересован только в продаже, а не в аренде. Если кто-то хотел сдать его в аренду, у него не было другого выбора, кроме как ждать, пока какой-то инвестор купит его, прежде чем он сможет арендовать магазин. Однако до сих пор бывшая зона для съёмок фильма еще не была распродана.

В приобретении магазина не было особой ценности, но предпринимательный своячник не хотел отказаться от него. Те, кто был особенно богат, не обратили бы внимания на магазины рядом со средней школой. Однако, если те, у кого не было столько денег, хотели купить его, им приходилось действовать быстро.

Все могло измениться, как только фильм Юнь Сянсян попадет в кинотеатры. И если он станет успешным... поэтому мужчина не хотел упустить свой шанс.

- Второй брат, я обсудил это со школой. Забудь о магазинах за пределами школы. Есть большая вероятность, что школа позволит тебе арендовать место внутри школы, - Юнь Чжибинь был не из тех, кто бросает семью на произвол судьбы, поэтому стремился всегда помочь.

- В самой школе?! Да ты что! — крикнул, неверяще, Юнь Чживу. Он даже думать о таком привлекательном варианте не смел.

Старшеклассникам разрешалось покидать школу только после ее окончания. Соответственно, магазины снаружи школы не получают ту же прибыль, что и магазины внутри школы.

Это даже лучше, чем арендовать магазин за пределами учебного заведения!

- Такая информация ходит по школе, но это все еще не подтверждено. Я просто даю тебе знать заранее, - сказал Юнь Чжибинь, но он никогда бы ничего не сказал, не будучи уверен на 90%. - Ты же знаешь, что в новом кампусе снимали фильм, в котором участвовала Сянсян. Я внёс эту просьбу в совет школы, когда соглашался на участие Сянсян в съёмках.

Причина, по которой директор согласился на его условие, действительно заключалась в этом обмене любезностями, поскольку режиссёр уж очень был заинтересован в дочке учителя Юня. Тогда было ещё неясно, насколько хорош получится фильм, но это не был незначительный

маленький проект. У него просто был бюджет, сравнительно меньше, но это все еще оставался настоящий фильм. Даже если этот фильм не станет популярным, Чжоу Вэй окончил престижную школу.

Кто знает, станет ли он когда-нибудь знаменитым?

Вот почему этот фильм так много значил для школы. Не говоря уже о том, что Чжоу Вэй не заплатил ни цента за аренду кампуса, так что он, вероятно, дал школе какие-то другие преимущества.

Но если магазины внутри школы появятся, ими должен кто-то управлять, так что это не было большим делом поручить это Юнь Чжибиню, раз уж он выдвинул это предложение.

- Но есть условие: ты должен предоставить финансовую помощь на канцелярские принадлежности и учебные материалы для бедных студентов, - это была основная причина, по которой Юнь Чжибинь помогал своему брату, так ему легче разговаривалось с собственной семьей.

- Сянсян, Сянсян, второй дядя благодарит тебя. Ты действительно счастливая звезда нашей семьи! - лицо Юнь Чживу вспыхнуло.

Условие, о котором упомянул его брат, не было для него проблемой. В школе числилось определенное количество бедных учеников, даже если бы он спонсировал их всех, он все равно останется в прибыли.

- Когда же состоится премьера твоего фильма? Вся наша семья должна пойти посмотреть его!

- Завтра, — вежливо ответила Юнь Сянсян.

- Тогда... может мы организуем коллективный поход? Как вам? — предложил всем Юнь Чживу.

Для них это не маленькое дело, а фильм, в котором участвовал член семьи! Поэтому, даже если он им не нравился по жанру или другой причине, они все равно должны проявить поддержку. Юнь Чживу охотно зазывал всех, помахав рукой.

У «Заботливой любви» уже состоялись предварительные показы, и кинокритики, смотревшие его, уже писали свои рецензии. Там было несколько фильмов о лунном новом году, в том числе коммерческий фильм известного режиссера и фильм о кунг-фу с участием суперзвезды кунг-фу. У этих двух фильмов были шокирующие предпродажи: у одного более 70 000 000 проданных билетов, а у другого - более 50 000 000. И только у «Заботливой любви» рейтинг был самый низкий, как и предпродажи - всего 600 000. По сравнению с остальными фильмами, это как капля в море...

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1590611>