

Сегодня на Сянсян было нежное платье цвета шампанского. Изысканные цветки украшали оборки золотого кружева. Фасон платья открывал молочные плечи девушки, а длинные рукава струились по рукам.

Длинное платье состояло из тонких слоев ткани, доходя до лодыжек. Ножки девушки украшали туфли на матово-золотых каблуках, а шею и руки - тонкое кружево, расшитое розами цвета шампанского. Она надела серьги, похожие на большие золотые звезды.

Ее стилист подняла волосы Сянсян, зачесав их в сторону, позволив локонам упасть на грудь. Стилист использовал то же кружево из роз в качестве ленты для волос. При этом кружево на ее шее, запястье и волосах образовывало наклонную линию. Девушка излучала неземную элегантность и сохраняла нежность принцессы.

Люди, которые почти забыли о Юнь Сянсян, увидев ее на Красной дорожке, снова закричали.

Черты лица Юнь Сянсян теряли свою бесхитрость. Она была похожа на великолепный цветок, который тихо распускается на рассвете.

Зрители, смотрящие онлайн-включение с церемонии, сразу наводнили интернет следующими комментариями:

- «О, боже, сердце бьется все быстрее и быстрее. Пора звонить в скорую!»

- «Она просто улыбалась в камеру. Однако я чувствую, что она убивает меня своей улыбкой!»

- «Это слишком большой шок. Теперь моя душа не успокоится!»

- «Ах...! Моя муза наконец-то вернулась!»

А дальше последовала масса скриншотов в разных ракурсах Юнь Сянсян.

Излучая свет, девушка, естественно, привлекла внимание и вызвала новую волну волнения. Однако на этот раз процессия прошла гладко, она ни с кем не столкнулась, как тогда. Войдя в зал вместе с Хань Цзин, режиссёр повела ее поздороваться с судьями кинофестиваля, вместо того чтобы сразу же занять свои места, как в прошлый раз. Все они были большими шишками в международной сфере.

Английский у Юнь Сянсян был неплохой, поэтому она без проблем пообщалась с ними.

- Юнь, это действительно ты! — раздался удивленный голос.

Когда девушка обернулась, то обнаружила Миллеса перед собой. Он шагнул вперед и радостно обнял Юнь Сянсян, она даже отреагировать не успела. После этого, мужчина горячо попросил ее связаться с ним:

- Когда мы виделись в последний раз, ты ушла слишком рано. На этот раз ты обязана дать мне шанс отблагодарить тебя должным образом.

- Конечно. Может быть, поужинаем завтра вечером вместе, если это возможно? - предложила Сянсян.

Учитывая, что она возвращается домой послезавтра, другим временем она не располагала. Вот-вот должны обнародовать результаты вступительных экзаменов в Национальный колледж.

Ей придется немедленно вернуться в Гонконг для съемок фильма «Справедливость и бескорыстие». Но это произойдет, когда она уладит вопросы, касающиеся ее поступления.

- Это будет для меня честью, - озарилось счастьем лицо мужчины.

Договорившись о встрече, они еще немного поболтали, пока в зал стекалось все больше народа. Забрав Сянсян, Хань Цзин подвела девочек к их местам.

Церемонию вёл тот же ведущий, что и в прошлом году. Он был весел и остроумен в своих словах, ему удалось регулировать атмосферу в огромном зале, даже не вспотев при этом. Становилось понятно, почему организаторы фестиваля приглашали который раз именно его.

Церемония награждения прошла быстро и организованно. Награды в ранних номинациях не имели отношения к «Университетской мечте», даже не будучи там заявлен. Их фильм появился только после номинации на лучшую фильмографию, что считалось самой престижной частью церемонии. На большом экране присутствующие в зале увидели клип фильма Хань Цзин.

Юнь Сянсян внутренне трепетала, лишь взглянув на экран, и вовсе не из-за личного участия, а скорее потому, что съемки фильма выглядели чрезвычайно великолепно, если она посмотрит его с точки зрения третьего, незаинтересованного лица.

Съёмки, сделанные высоко в небе, выглядели потрясающе. От вида массивной горы, перехватывало дух, поскольку она выглядела, как произведение искусства, хотя на самом деле была окутана бедностью и безысходностью живущих на ней людей.

Хань Цзин снимала с середины лета до ранней весны, успев захватить визуально все четыре времени года: метели, леса в горах и их обрывы, идиллическая сельская местность – все в кадре выглядело исключительно великолепно. Если не игра актёров, то хотя бы масштабная картина обязана захватить зрителя.

- Итак, премия за Лучшую фильмографию достаётся Се Цзиньюэ за съёмку фильма «Университетская мечта»! - объявила награждающая гостья, и это была первая награда фильма.

Оператор взволнованно вскочил. Прежде чем выйти на сцену, он обменялся рукопожатием с Хань Цзин, что дала ему возможность создать сей шедевр.

Следующей номинацией шла за лучший сценарий. «Университетская мечта» не была в ней номинирована. Затем последовала номинация за Лучшую мужскую роль в главной роли. Эта награда никак не могла быть связана с их фильмом за неимением главного героя-мужчины.

Далее ведущий объявил номинацию за Лучшую женскую роль в главной роли. Приглашенные селебрити для вручения награды уловили темп и атмосферу вечера, обменявшись любезностями с ведущим на сцене с целью потянуть интригу, прежде чем объявить номинантов. Кроме «Университетской мечты» здесь выдвинули ещё один китайский фильм и гонконгский.

Юнь Сянсян внимательно просмотрела клипы других претендентов на награду. У нее не было особой уверенности в своей победе, воочию видя жесткую конкуренцию.

«Неужели провал?..» - прокралось печальное предчувствие в душу девушки.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1667170>