

Ю Цюцю не знала, почему ситуация так изменилась.

Вначале она сидела под кондиционером, листала сценарий, который держала в руках, и уже собиралась вздремнуть. Внезапно две девушки, разделенные сотней тысяч километров*, начали ссориться друг с другом.

п.п.: «Сто тысяч километров» означает огромную разницу или расстояние.

— Ты так называемая «крестница» помощника режиссера этого шоу? Помощнику режиссера уже стукнуло шестьдесят, и я боюсь, что он старше твоего отца. Для такой роли ты действительно пошла ва-банк.

Племянница какого-то начальника, которая была одета в короткое черное платье, опустила голову и играла со своими ногтями, насмехаясь над другой девушкой.

Крестница помощника режиссера, одетая в белую одежду западного стиля, была упрямым человеком, как она могла согласиться с такой провокацией?

Девушка нахмурилась.

— Хе-хе, ты только что видела режиссера, и его помощник собирался поговорить с ним. Не ела виноград и говоришь, что он кислый*? Ты видела, чтобы режиссер заботился о тебе? Твоя кожа на лице начинает обвисать. У тебя не хватает денег на пластику?

П.п.: Эта фраза происходит из басни, в которой лиса пыталась съесть виноград на лозе. Но он рос слишком высоко, чтобы лиса могла его достать. Итак, лиса сказала, что виноград может быть не таким уж и вкусным, кислым.

— У тебя еще хватает наглости говорить, что у начальника есть такая племянница, как ты. Бедная родственница, которая не может себе ничего позволить!

Девушка в коротком черном платье разозлилась, она не могла продолжать играть со своими ногтями, поэтому встала со стула.

— Кто твоя мать?

Девушка в белой одежде в западном стиле тоже встала:

— Просто посмотри на себя!

На Ю Цюцю, которая держала в руке сценарий, внезапно обрушилось множество невероятной

информации.

Будучи вынужденной слышать такие вещи... Она почувствовала, что ее уши очень грязные.

Обе девушки были в ярости. Они сначала просто ругались, но вскоре начали драться, вырывать волосы и царапать друг другу лица.

Ю Цюцю не успела быстро среагировать, и драка уже началась. От неожиданности она не знала, что делать.

Девушка слышала, что актрисы, которые не могут понять друг друга, ссорятся и дерутся. Однако она впервые столкнулась с подобной сценой.

Ю Цюцю часто оглядывалась по сторонам, пытаясь найти кого-нибудь, кто бы разобрался в этой ситуации. Неизвестно, то ли потому, что съемочная группа была занята и ушла на совещание, то ли потому, что они не обращали внимания на такую маленькую роль, но никто не проходил мимо.

Тогда Ю Цюцю молча встала, подняла стул и стала тихонько отходить к двери наружу.

Она сидела недалеко от места, где дрались два человека, и Ю Цюцю боялась, что ее затронут, поэтому решила отойти подальше.

Что касается попытки вмешаться в спор и утихомирить девушек, Ю Цюцю даже не подумала об этом. Если она станет убеждать, будет ли ее кто-то слушать?

Ю Цюцю надеялась, что ее присутствие не будет слишком заметным. Она просто невинный прохожий, который попал в такую ситуацию.

Но пока девушка тихо отступала со стулом подальше, она все равно была поймана.

— Ты!

Та, кто кричала на Ю Цюцю, была девушка в коротком черном платье. Она указала на Ю Цюцю:

— Ты что-то сказала? Как я могу быть похожей на ее мать?!

Ю Цюцю застыла, она не знала, почему ее замечают каждый раз, когда она пытается тихо отойти в другую сторону. Более того, женщина в белой одежде была прервана девушкой в черном платье и тоже посмотрела на Ю Цюцю.

Под наблюдением двух пар сердитых глаз, Ю Цюцю уже ничего не могла сделать, она неохотно опустила стул и набралась храбрости.

— Вы... больше не ссорьтесь. Все не так плохо, ничего страшного в этом нет.

Так утомительно ссориться с людьми. По мнению Ю Цюцю, одна из этих актрис точно победит в прослушивании на эту роль. После того, как все закончится в полной гармонии, они скорее всего больше никогда не увидятся.

Она не сможет получить роль, но может быть спокойной и собранной.

«...»

«...»

Ю Цюцю просто играла роль белого лотоса и говорила им не быть высокомерными или импульсивными, она была как Будда, который всегда спокоен.

Два человека на секунду уставились на нее, а затем снова начали драться друг с другом.

Не только это, но Ю Цюцю даже почувствовала, что их взгляды, которыми они только что одарили ее, были полны презрения.

На самом деле они тоже думали об этом. Им показалось, что Ю Цюцю выглядит довольно милой и кокетливой. Кто бы мог подумать, что она — сушеная соленая рыба.

— Черт, ты действительно ударила меня по носу?

— Я просто хочу бить тебя по носу, пока он не станет кривым, ха-ха-ха... Черт, ты мне все волосы повыдергиваешь! — девушка, которая била другую по носу, все еще торжествующе улыбалась.

Тут она увидела свои волосы в руке другой и в панике быстро прикрыла голову.

Та, что держала в кулаке клочок волос, гордилась:

— Я давно это знала, у тебя действительно лысая голова!

Ю Цюцю: «...»

Сцена была хаотичной, и уговоры Ю Цюцю провалились. Она уже предполагала, что это произойдет.

На этот раз девушка снова пододвинула стул к двери, но никто даже не взглянул на нее.

После того как Ю Цюцю села, она вдруг почувствовала, что в качестве третьего лица немного подозрительна. Вдруг кто-то ошибочно решит, что она тоже участвовала в драке?

Девушка осмотрела комнату и не увидела ни одной камеры наблюдения.

<http://tl.rulate.ru/book/51958/1642708>